

تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات

ليمابولوه كوتا

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية



الاسم:

رزكا رحما ديني

رقم التسجيل: ٢٢١٩٠٢٠

طالبة قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

جامعة دار القرآن باياكومبوه

٢٠٢٦م/١٤٦٧هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة بينت بيانات واقعية كالآتي :

الاسم : رزكا رحما ديني

رقم التسجيل : ٢٢١٩٠٢٠:

مكان و تاريخ الميلاد : بوكيت تلاووا، ٠٤ ديسمبر ٢٠٠٠

العنوان : بوكيت تلاووا

أقر بالحق أن هذه الرسالة التي أحضرتها أمام لجنة المناقشة لتوفير شرط في الحصول على الدرجة العالية في قسم تربية اللغة العربية للجامعة دار القرآن باياكمبوه، الموضوع " تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا"، أحضرت عمل يدي لامن إبداع أو تأليف . وإن ادعى أحد أنها من تأليفه وقد صدق عليه في زعمه فأني بنفسني أتحمل المسؤولية عن ذلك ولا أشارك المشرفين . وقد حررت هذا الإقرار والحر، ولا يجبرني عليه أحد

باياكمبوه، ٢٢ يوليو ٢٠٢٦



رزكا رحما ديني

رقم التسجيل : ٢٢١٩٠٢٠

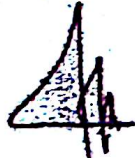
موافق المشرفين

بعد أن نطلع هذه الرسالة : " تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا "، إعداد رزكا رحما ديني، رقم التسجيل ٢٠٢٠/٩٠٢٢١، وجدنا أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق بها أن تنال أمام جلسة المناقشة.

باياكمبوه، ٢٢ يوليو ٢٠٢٦

وافقان عليهما

المشرف الثاني



إيري رمضان، الماجستير

المشرفة الأولى



ساري أسوة حسنة، الماجستير

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع "تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا"، إعداد رزكا رحما ديني، رقم التسجيل ٢٠٢٠.١٩.٢٢، إلى كلية التربية الجامعة دار القران باياكمبوه ونوقش أمام جلسة المناقشة يوم الخميس وقبل مستوفي لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العالمية في قسم تربية اللغة العربية.

باياكمبوه، ٦ أغسطس ٢٠٢٦

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رحمي وحيوني، أ.م.د.

أعضاء اللجنة

اندرا سابوترا، الماجستير

إيري رمضان، الماجستير

رئيس اللجنة

الدكتور أحمد دسكي، الماجستير

محمد رزقي، الماجستير

ساري أسوري، الماجستير

عميدة كلية التربية و علوم التعليم الجامعة دار القران

ساري أسوري، الماجستير

تجريد

رزكا رحما ديني، ٢٠٢٦. عنوان هذا البحث: " تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا ".
مبول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا .

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة القصة في زيادة ميول لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا. وقد انطلقت الباحثة من الملاحظة ضعف التركيز أثناء الدرس، والانشغال بأحاديث جانبية، وسهولة تشتت الانتباه، واعتماد المعلم على الطريقة التقليدية في التدريس، مما أدى إلى انخفاض على ميول الطلاب بتعلم النحو.

استخدمت الباحثة المنهج الكمي من نوع البحث التجريبي، بتصميم المجموعة الواحدة بالاستبيان القبلي والاستبيان البعدي (One Group Pretest-Posttest). وتكون مجتمع البحث من الطلاب الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات أما عينه البحث فتم اختبارها بطريقة العينة القصدية. وجمعت البيانات باستخدام الاستبيان ، ثم حللت البيانات من خلال الإحصاء الوصفي و الإحصاء الاستدلالي باستخدام اختبار Paired Sample T-Test بعد التأكيد من استيفاء اختبار التوزيع الطبيعي.

و أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات ميول الطلاب قبل تطبيق طريقة القصة بلغ ٣٧،٧٦. ثما ارتفع بعد تطبيق إلى ٤٨،٥٣. كما بينت نتائج الاختبار Paired Sample T-Test أن قيمة الدلالة ٠،٠٠٥، مما يدل على وجود ٠،٠٠٠ فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاستبيان القبلي و الاستبيان البعدي. وبذلك تقبل الفريضة البديلة وترفض الفريضة الفصلية، مما يعني أن استخدام طريقة القصة له تأثير إيجابي وفعال على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو لدى الطلاب الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا.

الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القلم الكتابة، والكتابة للقراءة و القراءة للعملية والعملية للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد الرسول الله.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية في الجامعة دار القرآن بياكمبوه.

و في هذه المناسبة أقدم شكرا جزيلا على الوالدين المحبوبين، خاصة إلى أبي المرحوم جاليوس الذي رباني وعلمني معنى الكفاح وإن لم يشهد تخرجي، و أمي إيلي ندرا التي كانت سندي و دعاءها سر نجاحي. جزاكم الله خير الجزاء وجعل الجنة مثواكما.

ثم أقول: جزاكم الله خيرا إلى صاحب الفضيلة:

١. فضيلة رئيس الجامعة دار القرآن بياكمبوه الدكتور أحمد دسكي، الماجستير الذي بذل جهده في ترقية الجامعة دار القرآن بياكمبوه.

٢. فضيلة عميدة كلية التربية و علوم التعليم الجامعة دار القرآن بياكمبوه الأستاذة ساري أسوة حسنة، الماجستير الذي بذل جهده في ترقية الجامعة دار القرآن بياكمبوه.

٣. فضيلة رئيس البرنامج الدراسي اللغة العربية دار القرآن باياكمبوه اندر سابوترا، الماجستير الذي

بذل جهده في ترقية الجامعة دار القرآن باياكمبوه.

٤. فضيلة المشرفين الأستاذ إيرى رمضان، الماجستير و الأستاذة ساري أسوة حسنة، الماجستير

أرشداني في كتابة هذه الرسالة حتى تكون كما هي الان.

٥. وجميع الأساتيد و الأستاذات في الجامعة دار القرآن باياكمبوه.

٦. فضيلة رئيسة مكتبة الجامعة دار القرآن باياكمبوه و موظفيها.

٧. فضيلة رئيس المدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا والمدرسين و الطلاب الذين فعل المعلومات

الجارية في المدرسة للكتابة لتحقيق هذا البحث.

٨. فضيلة جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين شجعوني أثناء إعداد هذه الرسالة

الجامعية.

باياكمبوه، ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٧ هـ

٢٢ يوليو ٢٠٢٦

الباحثة،

رزكا رحما ديني

رقم التسجيل: ٢٢١٩٠٢٠

محتويات البحث

إقرار الطالبة	أ
موافق المشرفين	ب
تقرير لجنة المناقشة	ت
تجريد	ث
الشكر و التقدير	ج
محتويات البحث	خ
قائمة الجدئل	ر
الباب الأول المقدمة	١
أ.أهمية البحث	١
ب.أسئلة البحث وتحديدھا	٤
ج.أغراض البحث وفوائده	٦
د. مصطلحات البحث	٧

١٠.....	هـ. الدراسة السابقة.
١٤.....	الافتراض
١٧.....	الباب الثاني الاطار النظري.
١٧.....	أ. طريقة القصة.
٢٥.....	ب. ميول الطلاب.
٣٣.....	ج. تعلم النحو.
٤٢.....	الباب الثالث منهجية البحث
٤٢.....	أ. طريقة البحث.
٤٤.....	ب. مكان ووقت البحث
٤٤.....	ج. السكان والعينة
٤٧.....	د. مصدر بيانات البحث
٤٨.....	١. البيانات الأولية
٤٩.....	٢. البيانات الثانوية
٥٠.....	تقنيات جمع البيانات

ح . أدوات جمع البيانات	٥٢
خ. تقنيات تحليل البيانات	٦٢
١. تقنية التحليل الوصفي	٦٢
٢. تقنية التحليل الاستدلالي	٦٣
الباب الرابع عرض البيانات و تحليله	٦٤
أ. حالة موقع البحث	٦٤
ب. نتائج البحث	٦٦
الباب الخامس الخاتمة	٧٧
أ. الخلاصة	٧٧
المراجع	٧٩
الملاحق	٨٥

قائمة الجدئل

الرقم	الموضوع	الفصلحة
١	طريقة البحث	٤٣
٢	تفصيل عدد طلاب الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات الإعدادية: الداخلية بمحا فظة ليما بولوه كوتا	٤٦
٣	تقنيات جمع البيانات	٥١
٤	خطة استبيان ميول الطلاب	٥٣
٥	معايير تصنيف ميول الطلاب	٥٥
٦	فئات قياس مقاياس ليكارت	٥٦
٧	نتائج إختبار صدق الاداة	٥٧
٨	نتائج إختبار ثبات الأداة	٥٨
٩	مخطط إرشادي لمراقبة أنشطة المعلم	٥٩
١٠	مخطط إرشادي لمراقبة أنشطة الطلاب	٦٠

٦١	مخطط التوثيق	١١
٦٨	بيانات درجات استبيان القبلي و البعدي لقياس ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات	١٢
٦٩	مستوى ميول الطلاب في مدرسة فاستبقوا الخيرات بتعلم النحو	١٣
٧٠	التوزيع التكراري لنتائج استبيان القبلي لقياس ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات	١٤
٧١	التوزيع التكراري لنتائج استبيان البعدي لقياس ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات	١٥
٧٣	نتائج سابرو-ويللك الطبعي (<i>Uji Normalitas Shapiro Wilk</i>)	١٦
٧٤	نتائج إختبار ت للعينات المزدوجة (<i>Paired Sample T-test</i>)	١٧

الباب الأول

المقدمة

أ. أهمية البحث

اللغة هي الحاجة الأساسية والمهمة للإنسان لأن اللغة هي وسيلة نقل الأفكار والآراء والأفكار الإنسانية في شكل نطق أو كتابة بهدف إيصال المقصد بشكل جيد إلى الآخرين. ومع مرور الوقت، أصبحت اللغات أكثر تنوعًا، بدءًا من اللغة العربية والإنجليزية والصينية والإسبانية وغيرها من اللغات. ومن بين هذه اللغات المتنوعة، أصبحت اللغة العربية من أقدم اللغات وأكثرها استخدامًا في العالم.^١ وإن كانت تلك اللغات تتزايد وتختلف في النطق، لكنها تتحد في المعنى نفسه و إن نطقت بكلمات مختلفة بين هذا.^٢ ومع ذلك، فإن هذا لا يجعل اللغة العربية غير مهمة لتعلمها من قبل المتعلمين، خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية. كما قال الإمام الشافعي: "ما ضلَّ قومٌ إلَّا وتركوا اللِّغة، وأتبعوا العَرَضَ". هذا القول للإمام الشافعي يهدف إلى عدم ترك المسلمين للغة فخر المسلمين.^٣

^١ Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, (Jurnal Ta'allum, Vol. 03, No. 01, 2015), hal.39

^٢ مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، (جمهورية مصر العربية: دار السلام، ٢٠١٩)، ص. ٢٧

^٣ Ambo Pera Aprizal, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, (Jurnal Pendidikan Guru, Vol. 2 No.2,2021), hal. 89

اللغة العربية ليست لغة التخاطب للمسلمين، بل هي لغة الكتابة التي بنت التقليد العلمي في أوساط المسلمين. إثبات ذلك من خلال بعض الأعمال الظاهرة للعلماء في مختلف المجالات، سواء في التفسير والحديث والفقه والعقيدة وغيرها من المجالات العلمية الإسلامية⁴.

اللغة العربية هي اللغة التي تتمتع بمستوى صعوبة في هيكل الجملة الأعلى بين عدة لغات أخرى، بدءًا من نظام الصرف (التشكيل)، النحو (النحو)، حتى الفونولوجيا التي خصائص مميزة^٥. هذا يسبب صعوبة للمتعلمين في تعلم اللغة العربية، خاصة للمبتدئين. هذا الصعوبة تجعل بعض المتعلمين يفقدون الأمل ويستسلمون في تعلم اللغة العربية⁶.

في تعلم اللغة العربية، هناك مفتاحان رئيسيان يجب على المتعلمين إتقانهما، وهما فهم علم النحو وعلم الصرف، كما جاء في القول: "علم الصرف هو أم العلوم وعلم النحو هو أبوها". علم الصرف يسمى أم العلوم لأن علم الصرف يمكن أن يولد شكل كل جملة، والجملة تدل على مختلف العلوم، لأنه إذا لم تكن هناك جملة، فلن يكون هناك كتابة، وبدون الكتابة سيكون من الصعب الحصول على العلم. وعلم النحو يسمى أبو العلوم لأن علم النحو يعمل على تصحيح كل جملة في الترتيب والإعراب

⁴ Asna Andriani, المرجع السابق, hal. 40

⁵ Penerapan Metode Storytelling Dalam Pembelajaran Keterampilan Ahmad Sani, Muhammad Al Qadri, dkk, Berbicara Bahasa Arab, (Jurnal Abbana, Vol.3 No. 1, 2025), hal.21

⁶ Ika Nurkarimah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan dan Interaktif di Madrasah Ibtidaiyyah, (Maliki Interdisciplinary, Vol.3, 2025), hal. 135

والشكل وغيرها.^٧ لذلك، هذان العلمان لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض، لأنهما لهما علاقة وثيقة ببعضهما البعض.^٨

هذا يجعل فهم علم النحو مهمًا لتحديد موقع الكلمة، وعلم الصرف مهمًا لتحديد شكل الكلمة.^٩ بالإضافة إلى هذه العقبات، فإن ميول الطلاب بالتعلم هو أيضًا أمر مهم جدًا يجب الانتباه إليه في عملية التعلم لتحقيق نتائج التعلم التي تتوافق مع معايير التعليم المحددة. بدون ميول الطلاب بالتعلم، لن تسير عملية التعلم بطبيعة الحال بسلاسة، وبالتالي فإن كل صعوبة تواجهها خلال عملية التعلم تصبح سببًا لعدم قدرة المتعلمين على تحقيق أقصى قدر من النجاح في العملية. ولكن مع ميول التعلم العالي، سيتحفز الطلاب لمتابعة التعلم بجدية، وبالتالي يمكن للمتعلمين تحقيق نتائج التعلم المثلى.^{١٠}

بناءً على نتائج الملاحظة الأولية للباحثة مع معلم مادة النحو في المدرسة التي أجريت فيها هذه الدراسة، في ممارسة تعلم اللغة العربية لم يتم تطبيقها بشكل كامل من قبل المتعلمين، بل إن بعض المتعلمين لا يزالون يبدون ارتباكًا بمفاهيم علم النحو والصرف. لا يندر الطلاب يتكاسلون أثناء سير عملية التعلم، فمنهم من ينام، و منهم من يتحدث، ومنهم من يسرح في الفصل، خاصة عند تعلم

⁷ Siti Durotun Naseha, Muassomah Muassomah, *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf dengan Menggunakan Metode Inquiri dan Metode Snowball Tashrif*, (Jurnal Alfazuna, Vol. 3, No. 1, 2018), hal. 104

⁸ Abdullah Sani Lubis, *Metode Pembelajaran Nahwu Sharaf di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purbabaru Kecamatan Lembah Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal*, (Skripsi, 2017), hal.2

⁹ A. Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, (Jurnal Al-Hikmah, Vol.1 No.1, 2019), hal.27

¹⁰ Diah Rahmasari, *Strategi Mengajar Guru dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, (Jurnal Citra Pendidikan, Vol. 3, No.3, 2023), hal. 1076

النحو. الطريقة التي يستخدمها المعلم أيضاً لا تزال تهيمن عليها طريقة المحاضرة (التقليدية)، في الممارسة العملية، هذه الطريقة أيضاً تعتبر عائقاً كبيراً لنشاط المتعلمين في التعلم.^{١١}

لذلك، فإن للمعلم دوراً مهماً جداً في اختيار الاستراتيجية المناسبة المستخدمة للتغلب على صعوبات تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية، خاصة في دروس النحو. إذا كان المعلم قادراً على اختيار الاستراتيجية أو الطريقة المناسبة، يمكن تقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعلم. لأن أحد المشاكل التي تؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب هو قلة ميول الطلاب بالتعلم لأنهم يشعرون أن المادة الدراسية صعبة جداً. هذا ما يجب أن يحظى بميول خاص وجدّي من قبل معلمي اللغة العربية أنفسهم، لأن السلاسة في اللغة العربية تعتمد على فهم علم النحو نفسه، وإذا لم يتم التغلب على ذلك، فسيؤثر ذلك بتأكيد على تحقيق نتائج تعلم الطلاب.^{١٢}

لذلك، اهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان " تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا " .

¹¹ Habibil Ikham, (Gunung Malintang, Kecamatan Pangkalan Koto Baru, Kabupaten lima Puluh Kota, 1 Oktober 2025)

¹² Diah Rahmasari, المرجع السابق, hal. 1076

ب. أسئلة البحث وتحديدتها

بعد اختيار المشكلة التي سيتم بحثها، فإن الخطوة التالية هي تحديد صياغة المشكلة التي تعكس متغيرات البحث وتساعد الباحثة في جمع البيانات وفقاً للجوانب أو المؤشرات المتغيرة المطلوبة في البحث.^{١٣} ولكن قبل صياغة المشكلة بشكل جيد وصحيح، يجب على الباحثة أن يجد المشكلة التي تصنيفها جيداً أيضاً. يجب أيضاً تقديم صياغة المشكلة بشكل واضح وموجز حتى يتمكن الباحثة من صياغة الفرضيات بسهولة لاحقاً.

ونظراً لأن الهدف الرئيسي من هذا البحث هو زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو، فقد قامت الباحثة بتحديد المواد الدراسية المطبقة بهذه الطريقة حتى لا تكون واسعة جداً. واقتصرت الباحثة فقط على المواد النحوية الأساسية وهي: الكلام (اسم، فعل، حرف)، و المبتدأ والخبر، و الفاعل، و التي تتناسب مع المستوى طلاب الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات. وجدت الباحثة أن صياغة المشكلة هي " ما تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة الميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا؟".

بناءً على الوصف أعلاه، يدرك الباحثة أهمية أسئلة البحث في هذا البحث على النحو التالي:^{١٤}

¹³ Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Jember : STAIN Jember Press, 2013), hal. 67

¹⁴ المرجع نفسه، hal. 110

١. ميول الطلاب بتعلم النحو قبل تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا.

٢. ميول الطلاب بتعلم النحو بعد تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا.

٣. تأثير استخدام طريقة القصة في مدرسة فاستبقوا الخيرات على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو قبل و بعد تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا.

ج. أغراض البحث وفوائده

يهدف هذا البحث إ لإجابة على حدود المشكلة التي ذكرها الباحثة، وهي:

١. لمعرفة ميول الطلاب بتعلم النحو قبل تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا

٢. لإظهار ميول الطلاب بتعلم النحو بعد تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا .

٣. لبيان تأثير على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو قبل و بعد تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا.

أما الفوائد من هذا البحث بشكل عام فهي كما يلي

١. لإكمال متطلبات الامتحان من قسم التربية، الجامعة دار القرآن باياكومبوه
٢. تقديم أفكار للمعلمين، خاصة معلمي اللغة العربية، حول استخدام الطرق المناسبة في تعليم النحو على زيادة ميول الطلاب بتعلم اللغة العربية.
- علاوة على ذلك، يوضح أريكونتو فوائد البحث كما يلي:

١. فائدتان للباحثة

أ. تساعد الباحثة على فهم مشكلة ما بشكل متعمق ويدرب قدرته على التفكير العلمي

ب. يصبح أساسًا للبحث المستقبلي

٢. فائدتان للقارئ

أ. يزيد من معرفة القارئ حول موضوع البحث

ب. يصبح مرجعًا علميًا للطلاب أو الباحثين الآخرين

٣. فائدتان للمؤسسة

أ. يصبح مدخلًا لتحسين جودة التعليم

ب. يصبح مادة للنظر في صنع السياسات التعليمية¹⁵

د. مصطلحات البحث

التعريف العملي هو أحد العناصر الهامة في البحث. يوضح هذا التعريف كيف يتم قياس المتغير في البحث، والذي يمكن أن يحدد أيضًا جودة المتغير في البحث. لذلك، يقدم الباحثة بعض المصطلحات المستخدمة في هذا البحث لتسهيل فهم القارئ للمعنى في هذا البحث وتجنب الأخطاء في التفسير. عنوان هذا البحث هو "تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بدراسة النحو بمدرسة فاستبقوا الخيرات ليمابولوه كوتا".

المصطلحات الهامة في هذا البحث هي:

١. التأثير

التأثير هو قوة ناتجة عن استخدام وسيلة تختلف أنماطها باختلاف الموضوع البحثي، وتتجلى في تغيير ملموس في سلوك أو قدرة المستفيدين. وكما ورد في معجم KBBI .^{١٦} التأثير في اللغة يعني إبقاء الأثر في الشيء، والأثر هو العلامة أو بقية الشيء.

¹⁵ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013)

¹⁶ KBBI Online. (<http://kbbi.web.id/pengaruh.html>) di akses 17 Juli 2025

٢. الاستخدام

في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، يُعرّف الاستخدام على أنه عملية أو طريقة استخدام شيء، أو الاستعمال. يُعرّف الاستخدام أيضاً على أنه تطبيق أو استغلال طريقة معينة من قبل المعلم في التعلم، بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها بناءً على التكرار، وطريقة التنفيذ، ودورها في عملية التعلم والتعليم

٣. طريقة القصة

القصة أو السرد هو ما يكتب أو ما يروى. بينما طريقة القصة هي جوانب الهدف التي تثير إعجاب الروح بشدة وسماع ممتع للأشخاص الطلاب يدرسون، حتى يتمكنوا من التذكر بشكل أفضل المادة التي يتم توصلها من خلال هذه الطريقة.^{١٧}

٤. النحو

علم النحو والصرف هو علم أساسي يمكن الشخص من فهم اللغة العربية. علم النحو هو أحد فروع علم القواعد في اللغة العربية الذي يبحث في تغيير شكل الكلمة أو الجملة. النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها حين افرادها وحين تركيبها.^{١٨} في اللغة

¹⁷ Junaidi Arsyad, Metode Kisah dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam Kontemporer, (Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 6 No. 1, 2017), hal. 3

¹⁸ حفي بيك دياب، محمد بيك دياب، وغيره، قواعد اللغة العربية، ص. ١٣

العربية، يُعتبر علم النحو أساسًا لفهم هيكل الكلمة والجمله. لذلك، يُعد هذا العلم مهمًا جدًا للدراسة، ليس فقط لتحسين مهارات اللغة، ولكن أيضًا لفهم المسلم للقرآن والسنة النبوية كدليل رئيسي في أداء العبادة للمسلمين في جميع أنحاء العالم.^{١٩} فوائد علم النحو يمكن المرء من الفهم الصحيح القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.^{٢٠}

٥. الميول

الميول بالتعلم له عدة معاني، منها الجهد والرغبة في دراسة والبحث عنه. ويُعرّف أيضًا على أنه دافع شخصي لدى الفرد لتحقيق هدف معين. وقد عبر بعض الخبراء عن آرائهم حول تعريف الميول، منها:

أ. يقول كرو وكرو (Crow and Crow)

أن الميول القوة الدافعة التي تشجع الشخص على الشعور بالانجذاب إلى اشخاص أو اسياء أو أنشطة أخرى، بما في ذلك التعليم.

ب. يقول ويليام جيمس (Wiliam James)

¹⁹ Nuraini Ninda Utami Tarigan., المرجع السابق, hal. 25

²⁰ محمد عبد الغفور، علم النحو والصرف آلة لفهم اللغة العربية، مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد ٢، العدد ١، ٢٠١٩.

في اقتباس من محمد عوزر عثمان، قال إن الميول هو العامل الرئيس الذي يحدد درجة نشاط

في التعلم يمتلكها. الطالب

بناءً على آراء الخبراء السابقين، يمكن استنتاج أن الميول هو نقطة مهمة يجب أن الشخص في

القيام بمهام مختلفة، بما في التعلم.

هـ. الدراسة السابقة

في البحث العلمي، يجب على الباحث إجراء دراسة للبحوث السابقة ذات الصلة بالبحث الذي

يقوم به، حتى يكون للبحث أساس قوي ولا يكرر بحثًا تم إجراؤه سابقًا. دراسة السابق مهمة للعثور على

الفجوة (المشكلة) التي يمكن أن تكون أساسًا للجدة (novelty) البحث. بعض البحوث ذات الصلة بهذا

البحث هي:

١. بحث هيني راهايو هاسابا، ٢٠٢٥ بعنوان تطبيق طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم

تاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة متوسطة الحكومية ٤ بادنج لاواس. تهدف هذه البحث

لتحديد كيفية زيادة ميول الطلاب بطريقة القصة. عينه في هذه البحث هو ١٠ طلاب من

الفصل السابع.

٢ بحث أحمد عفان الحمام، ٢٠٢٣ بعنوان تطبيق طريقة ٣٦ ساعة في تعلم النحو الصرف في

معهد تحفيظ القرآن الكريم، مؤسسة المركز الإسلامي، شمال سومطرة. بهدف هذا البحث

تقديم وصف منهجي وواقعي ودقيق للأحداث التي تحدث و لتحديد مدى تطبيق هذه الطريقة.

٣. بحث سول فضل، ٢٠٢٥ بعنوان تحليل ميولات طلاب الفصل الثامن في مدرسة MTS DDI

كالوسي، مقاطعة سيدراب بتعلم اللغة العربية. تهدف هذه البحث لتحديد مستوى ميول الطلاب و العوامل التي تؤثر ميول الطلاب بتعلم بعنوان الطلاب ممن الفصل الثامن في مدرسة MTS DDI كالوسي، مقاطعة سيدراب

٤. بحث كلمية النساء، ٢٠٢٠ بعنوان تطبيق طريقة القصة الإسلامية في التربية الأخلاقية في

مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة بيت الرحيم مانج. يهدف هذا البحث إلى شرح وتحليل

تطبيق طريقة القصة الإسلامية في التربية الأخلاقية للأطفال. عينة في هذه البحث هو ٧٢

طلاب مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة بيت الرحيم مانج.

الرقم	الباحث و السنة	العنوان و اللغة	التشابه	الاختلاف	الجدّة أو الأصالة
١	هيني راهايو	تطبيق طريقة القصة	البحث المشترك	هيني راهايو	الباحثة يقدم
	هاسابا، ٢٠٢٥	على زيادة ميول	حول تطبيق	هاسابا بحثا حول	تجديداً في تطبيق
		الطلاب بتعلم تاريخ	طريقة القصة	تعلم التاريخ الثقافي	هذه الطريقة
		الثقافي الإسلامي	على زيادة ميول	الإسلامي، أجرى	على تعلم النحو

		في المدرسة متوسطة الحكومية ٤ بادنج لاواس	الطلاب	الباحثة بحثا حول تعلم النحو	
٢	أحمد عفان الحمام، ٢٠٢٣	تطبيق طريقة ٣٦ ساعة في تعلم النحو الصرف في معهد تحفيظ القرآن الكريم، مؤسسة المركز الإسلامي، شمال سومطرة	كلاهما يستخدم طريقة القصة في تعلم النحو الصرف	أحمد عفان الحمام على فعالية تطبيق هذه الطريقة في تعلم	هذه الدراسة تقدم تجديداً في طريقة القصة التي تستخدم في تعلم النحو

٣	سول فضل، ٢٠٢٥	تحليل ميولات طلاب الفصل الثامن في مدرسة DDI MTS كالوسي، مقاطعة سيدراب بتعلم اللغة العربية	معا للبحث في التوتر بين ميولات الطلاب التعليمية	سول فضل تحليل ميولات طلاب، أجرى الباحثة اختبار فعالية استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب	يركز هذا البحث على تطبيق الطريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو
٤	كلمية النساء، ٢٠٢٠	تطبيق طريقة القصة الإسلامية في التربية الأخلاقية في مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة بيت الرحيم مالنج	معا استخدام طريقة القصة في تعليم	كلمية النساء بحثا حول الأخلاقية في مرحلة الطفولة المبكرة، أجرى الباحثة بحثا حول تعليم النحو	هذه الدراسة تبحث في مستوى تعليمي أعلى، وأيضا جوانب فهم أكثر تعقيدا من تربية الأخلاق.

بناءً على دراسة البحث السابق، معظم البحوث السابقة ركزت أكثر على تعليم الدين بشكل عام، مثل تعليم تاريخ الثقافة الإسلامية وتعليم الأخلاق الكريمة للأطفال. وأيضًا استراتيجية المدرس في زيادة ميول الطلاب بالتعلم اللغة العربية حتى يتم التغلب على أحد أسباب صعوبات التعلم لدى الطلاب. بينما في هذا البحث، يركز الباحثة على تأثير استخدام طريقة القصة بشكل مباشر على زيادة ميول الطلاب بمادة اللغة العربية خاصة في مادة النحو. وهذا البحث بالطبع أكثر تعقيدًا من البحوث السابقة كما هو معروف أن علم النحو هو المفتاح الرئيسي في تعلم اللغة العربية. وإذا كان ميول الطلاب بالتعلم عاليًا، بتأكيد سيكون التعلم أكثر تأثير.

و. الافتراض

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة التي تم تحديدها سابقًا في شكل جملة سؤال. يقال مؤقتًا لأن الإجابة التي تم تقديمها تعتمد فقط على النظرية ذات الصلة ولم تعتمد على الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن تعريف الفرضية أيضًا بأنها إجابة نظرية لصياغة مشكلة البحث، ولم تكن إجابة تجريبية.²¹

بناءً على صياغة المشكلة ودراسة النظرية التي تم تقديمها، فإن الفرضية في هذا البحث تتضمن الفرضية المقارنة (ميول الطلاب قبل و بعد تطبيق طريقة القصة). في هذا البحث، يريد الباحثة معرفة

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2013), hal. 64

تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو. لذلك، تم صياغة الفرضية على النحو التالي:

الفرضية الفصلرية: (Ho)

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في ميول الطلاب بتعلم النحو قبل و بعد تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات.

الفرضية البديلة: (H1)

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في ميول الطلاب بتعلم النحو قبل و بعد تطبيق طريقة القصة في الفصل الثامن بمدرسة فاستبقوا الخيرات.

وبالتالي، تفترض هذه الفرضية أن استخدام طريقة القصة في تعليم النحو قادر على زيادة ميول الطلاب بتعلم تلك المادة

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. طريقة القصة

١. تعريف طريقة القصة

يتألف مصطلح طريقة من كلمتين، وهما كلمة طريقة يرجع من الكلمة اليونانية *methodos* التي تعني الطريق أو الطريقة.^١ في اللغة العربية، يُشتق مصطلح المنهج من كلمة طرق، التي تعني الخطوات الاستراتيجية التي يتم إعدادها لتنفيذ شيء عمل.^٢ وبمعنى آخر، يمكن تعريف المنهج أيضًا بأنه طريقة تُعد، من حيث وظيفتها، أداة لتحقيق الهدف. كلما كانت الطريقة المستخدمة أفضل، زادت فعالية تحقيق هذا الهدف.

أما القصة، فهي أحد أشكال الأدب التي تتمتع بجمال ومتعة خاصين، وتوفر متعة خاصة للأطفال والكبار على حد سواء، شريطة أن يكون المؤلف والراوي والمستمع على نفس

¹ M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995)., hal. 61

² Ramayulius, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 1990)., hal. 2

القدر من الجودة. القصة هي أحد أشكال الأدب التي يمكن قراءتها أو مجرد الاستماع إليها من قبل من لا يجيدون القراءة.^٣

أشارت ريسمايانتي إلى أن القصة هي شكل من أشكال إيصال الرسالة إلى المستمع، وهي تتميز بطابعها الممتع، ولا تتسم بطابع الوعظ، وتستطيع تنمية الخيال. ويمكن أن تكون هذه القصة مستمدة من قصة حقيقية أو خيالية، وتُقدّم في شكل سرد أو تُروى شفويًا.^٤ ويتوافق هذا مع رأي ستي زبيدة بأن القصة هو فن في نقل المعرفة والرسائل والنصائح إلى الآخرين، سواء الأطفال أو المراهقين أو البالغين أو كبار السن، في شكل قصص سواء كانت خيالية مطورة بطريقة جذابة، أو في شكل قصة حقيقية.^٥

الإضافة إلى ذلك، يرتبط القصة ارتباطًا وثيقًا جدًا بمهارة الفرد في التحدث، وهي مهارة لا يمكن فصلها عن المهارات الأخرى، وهي مهارات الاستماع والقراءة والكتابة، لأن مهارة التحدث لا يمكن أن تقف بمفردها، بل هي مكونات مترابطة فيما بينها. ولذلك، يجب دعم قدرات الطلاب بهذه المهارات الأربع لتعزيز قدراتهم في تعلم اللغة العربية، ولا سيما تعلم النحو.

تعد القصة أحد العوامل المهمة والقوية التي تثير الحماس في نفوس البشر. ويرجع ذلك إلى أن الإنسان، في جوهره، كائن اجتماعي يدرك الحاجة إلى قواعد الخير التي تنظم التفاعل بين

³ Abdul Azis, Abdul Majid, *Mendidik dengan Cerita*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hal. 8

⁴ Rismayanti, *Modul Berceita*, (Mataram: Universitas Mataram, 2023), hal. 6-7

⁵ Siti Zubaedah, Azhariansah,dkk, *Seni Berceita*, (Yogyakarta: Cakrawala Yogyakarta, 2018), hal. 43

البشر. ولذلك، ظهرت طريقة القصة منذ القدم وحتى يومنا هذا لتقويم النفس ونشر فضائل قضية ما بطريقة غير مباشرة تتغلغل في المشاعر دون إكراه. تعمل القصة من خلال قوة الجاذبية، لأنها تحث القارئ أو المستمع على الاستماع بميل دون الحاجة إلى توجيهات مباشرة.^٦

وتماشياً مع هذه الدراسة، أظهرت دراسة سيتياريني أن استخدام القصة كأداة تعليمية يمكن أن يعزز المهارات المتعلقة بالمفردات، وقواعد اللغة (النحو والصرف)، والنطق، والمهارات الأربع في تعلم اللغة.^٧

بناءً على هذه الآراء، تُعرّف طريقة القصة في هذه الدراسة بأنها طريقة أو خطوة يُتبع في عملية التعلم باستخدام القصة كوسيلة لتقديم المادة الدراسية، بحيث يبدو التعلم أكثر متعة وأقل توتراً، مما يجعل الطلاب أكثر استرخاءً ويسر عليهم استيعاب المادة دون الشعور بالضغط.

تعد القصة أحد العوامل المهمة والقوية التي تثير الحماس في نفوس البشر. ويرجع ذلك إلى أن الإنسان، في جوهره، كائن اجتماعي يدرك الحاجة إلى قواعد الخير التي تنظم التفاعل بين البشر. ولذلك، ظهرت طريقة القصة منذ القدم وحتى يومنا هذا لتقويم النفس ونشر فضائل

⁷ Sri setyarini, *Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Storytelling*, (Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar, 2022), hal. 1-8

قضية ما بطريقة غير مباشرة تتغلغل في المشاعر دون إكراه. تعمل القصة من خلال قوة الجاذبية،

لأنها تحث القارئ أو المستمع على الاستماع بميل دون الحاجة إلى توجيهات مباشرة.^٨

من خلال استخدام طريقة القصة، يمكن للطلاب أيضاً التعرف على لغة جديدة، كما

يمكن أن يساعد ذلك في تحسين قدرتهم على تذكر ما تعلموه أو ما هم بصدد تعلمه. ونظراً

لطبيعتها السردية، توفر القصة للطلاب إطاراً عمل أو سياقاً يساعدهم على ربط الكلمات

بمشاهد أو جوانب معينة من القصة التي يتم سردها. يُكوّن الطلاب صورة ذهنية تدوم طويلاً

عندما يتمكنون من ربط المصطلحات بقصة أو حدث ما في السرد، وبذلك يتم دعم ذاكرة

الطلاب للمفردات بصرياً من خلال الإطار السردى للقصة. يتم تصوير ذاكرة الطلاب بوضوح

من خلال الشخصيات أو الحبكة أو القصة. وبالتالي يصبح من السهل عليهم تذكر المواد التي

يتم تقديمها من خلال القصة. وبذلك، يمكن أن يؤدي القصة إلى تعلم أكثر فعالية ودائماً من

خلال حث الطلاب على التخيل والتذكر بشكل نشط لأجزاء معينة من القصة.^٩

إحدى الطرق التي أثبتت فعاليتها هي طريقة القصة، وهي طريقة لتقديم أو عرض المادة

الدراسية شفويّاً في شكل قصة من المعلم إلى الطلاب.^{١٠} من خلال طريقة القصة، يمكن للطفل

تكوين صورة ذهنية عن مختلف قضايا الحياة وكيفية حلها. إلى جانب ذلك، يمكن للطفل من

^٨ رؤية صالح أحمد، دور القصة في تعليم اللغة العربية، (مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، مجلة العلمية محكمة، ٢٠٢٠)، ص. ١٢١٩

^٩ Annisa Nur Awaliyah, *Pengaruh Penggunaan Metode Ber cerita untuk Membantu Siswa Sekolah Dasar Memperluas Kosa Kata*, (Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol. 6 No 2, 2024), hal. 1350

^{١٠} Dhieni, Nurbiana, *Metode Pengembangan Bahasa*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hal. 6

خلال طريقة القصة أن ينتبه دون أن يشعر بالقلق أو التوتر أو الملل. باستخدام طريقة القصة، يمكننا تقديم أمثلة أكثر صلة بالموضوع تتناسب مع المادة الدراسية، لا سيما في دروس اللغة العربية، وبشكل خاص في دروس النحو.

تعد طريقة القصة أيضًا إحدى طرق القرآن الكريم التي تتميز بعدة مزايا مقارنة بالطرق الأخرى، فهي لا تقتصر على كسب قلوب المثقفين والعامة فحسب، بل تُحدث أيضًا تأثيرًا عميقًا. وتُعد طريقة القصة طر يتمتع بجاذبية تلامس مشاعر الأطفال. علاوة على ذلك، فإن التعاليم الإسلامية التي جاء بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم تدرك تمامًا الطبيعة البشرية التي تميل إلى الاستمتاع بالقصة التي لها تأثير كبير على المشاعر. ولذلك، يمكن اعتبار طريقة القصة إحدى التقنيات التربوية الفريدة والجذابة التي تثير مشاعر المتعلمين وتحفزهم على متابعة القصة حتى النهاية.¹¹

ولكن على الرغم من وجود العديد من القصة التي يمكن استخدامها في عملية التعلم، فقد اقتصر الباحثون على استخدام القصة البسيطة التي تعزز فهم الطلاب للمواد الأساسية في دراسة النحو، وهي الكلام (الاسم، الفعل، الحرف)، بما يتناسب مع مستوى فهم طلاب الفصل الثامن باعتبارهم مبتدئين في دراسة النحو.

¹¹ Muhammad Azam Muttaqin, Rita Kencana, *Penerapan Metode Ber cerita Dalam Meningkatkan Moral dan Agama Anak Usia Dini*, (Yogyakarta :Jurnal Islamic University Sunan Kalijaga,2018)., hal. 365

من خلال بعض الآراء المذكورة أعلاه، يستنتج الباحثة أن طريقة القصة هي طريقة تعليمية تُقدّم في شكل قصة لتسهيل فهمها على الطلاب وجعلها أكثر متعة. وبالتالي، إذا استُخدمت هذه الطريقة في تعلم النحو، فإن الانطباع بأن تعلم النحو مجردة وصعبة يمكن إزالته من أذهان الطلاب، وسيصبح من الأسهل على الطلاب فهم تعلم النحو.

٢. أهداف طريقة القصة

أ. تقديم معلومات عن القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية، بالإضافة إلى تقديم معلومات عن البيئة المادية والبيئة الاجتماعية.

يمكن للتلاميذ التفكير والتعبير عما يسمعون وما يقولونه، مما يجعلهم قادرين على فهم المغزى من القصة والاستماع إليها تدريجيًا، والحفاظ عليها، وتطبيقها، ونقلها إلى الآخرين.

ب. يتمكن الطفل من الاستماع بميل لما يقدمه المعلم.^{١٢}

ويُعد هذا أحد المقاييس التي تُقاس قدرات الطلاب وفهمهم من حيث القدرة على الاستيعاب والتفكير النقدي وتعزيز القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات (الذاكرة) لدى

الطلاب.^{١٣}

¹² Afiatul Muthaharah, *Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Pendidikan Anak Usia Dini Melati Desa Air Bagi Concong Tengah*, (STAI Auliaurasyidin, 2022)., hal. 14

ج. يتمكن الطفل من طرح الأسئلة إذا لم يفهم، ومن الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم.

يمكن للطفل التعبير عن ما يسمعه وما يُروى له، مما يتيح له فهم المغزى من محتوى القصة بشكل أعمق.

د. يتمكن الطفل من فهم المادة بناءً على محتوى القصة.^{١٤}

ما وفقًا لعبد العزيز، فإن أهداف طريقة القصة هي كما يلي:

أ. تنمية القدرة على الفهم والتفكير.

ب. تنمية القدرة على التركيز.

ج. خلق جو ترفيهي وممتع للأطفال من خلال استخدام طريقة القصة هذه.

د. تعزيز المعرفة العامة لدى الطلاب.^{١٥}

^{١٣} حرية رميسة، فطر رحمان، استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومابنج، (Universitas Hasyim Asy'ari، التدريس: المجلد الحادي، لعدد الثاني، ديسمبر)، ص. ٢٦٩.

^{١٤} hal. 15، المرجع السابق

^{١٥} Muhammad Azam Muttaqin, Rita Kencana., المرجع السابق، hal. 366

٣. فوائد طريقة القصة

- (أ) تزويد الأطفال بمجموعة من المعارف الاجتماعية والقيم الأخلاقية والدينية.
- (ب) توفير تجربة تعليمية لتدريب الحس السمعي.
- (ج) تنمية القدرات المعرفية والعاطفية والحركية لدى التلاميذ.
- (د) تنمية الجانب العاطفي لدى الطفل.
- (هـ) تزويد الطفل بمعلومات عن حياته الاجتماعية مع الأشخاص من حوله.^{١٦}

٤. مزايا وعيوب طريقة القصة

- أ. مزايا طريقة القصة.
 - (١) يمكنها الوصول إلى عدد أكبر نسبياً من الأطفال.
 - (٢) يمكن الاستفادة من الوقت المتاح بفعالية وكفاءة.
 - (٣) يصبح تنظيم الفصل أسهل.
 - (٤) يمكن للمعلم السيطرة على الفصل بسهولة أكبر.

¹⁶ Baiq Sulfiana, *Pemetaan Tema Ber cerita Dalam Laporan Tugas Akhir Di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, (Yogyakarta: State Islamic University Sunan Kalijaga, 2018), hal. 360

٥) لا تتطلب تكاليف كبيرة نسبياً^{١٧}

ب. عيوب طريقة القصة

١) يصبح التلاميذ سلبين لأنهم يقضون معظم الوقت في الاستماع أو تلقي الشرح من

المعلم.

٢) لا يحفز هذه الطريقة بشكل كافٍ تنمية الإبداع لدى التلاميذ وقدرتهم على التعبير عن

آرائهم.

٣) تختلف قدرة التلاميذ على الاستيعاب أو الفهم من فرد لآخر، ولا يزال هناك من يعاني

من ضعف في هذه القدرة، مما يجعل من الصعب عليهم فهم الهدف الأساسي لمضمون

القصة.

٤) تؤدي إلى الشعور بالملل بسرعة، خاصةً لدى الطلاب الذين ينتمون إلى الفئة الأقل

قدرة.

٥. خطوات التدريس باستخدام طريقة القصة

بشكل عام، يمكن تنفيذ إجراءات طريقة القصة من خلال عدة خطوات، منها:

¹⁷ Lina Mulyani, Masdiana, dkk, *Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Untuk Mengembangkan Bahasa Anak Di TK Al-Basyar Sumberagung Kecamatan Ambarawa Kabupaten Pringsewu*, (Pringsewu :Tarbiyah Jurnal, 2023)., hal. 1

أ. تحديد الأهداف والموضوع المختار لنشاط القصة.

ب. تحديد شكل القصة المختار.

ج. تحديد المواد والأدوات التي سيتم استخدامها في القصة.

د. تحديد خطوات نشاط القصة.^{١٨}

ب. ميول الطلاب

١. مفهوم ميول الطلاب

يُعد ميول الطلاب عاملاً يمكن أن يؤثر على الفهم الرياضي لدى الطلاب، حيث يلعب ميول دوراً مهماً في تحقيق الطلاب لأهداف التعلم، لا سيما في تحسين كفاءاتهم في التعلم. ووجود الميول لدى الطلاب يمكن أن يعزز دافعهم للتعلم، بحيث يتعلمون بحماس دون إكراه في سعيهم وراء ما يثير ميولهم.^{١٩} ميول هو شعور بالميل والانجذاب نحو نشاط معين دون أي إكراه.^{٢٠} مكن تعريف ميول أيضاً بأنه شعور بالسعادة والتواصل تجاه شيء ما يلهم الشخص ليتنبه له، ومن ثم ينخرط فيه بشكل فعال، بما في ذلك في دروس اللغة العربية (النحو). حيث يميل الطلاب الذين لديهم ميول كبير

المرجع نفسه^{١٨}.

^{١٩} Mega Surya Agustin, Nur Khalis, *Hubungan Antara Minat Belajar Siswa Dengan Hasil Belajar Siswa*, (Jurnal Pendidikan Elektro, Vol 14 No 02, 2025)., Hal. 114

^{٢٠} Umi Latifah, *Hubungan Antara Minat Belajar Dengan Hasil Belajar IPS siswa kelas V SDN 11 Metro Pusat*, (IAIN Metro:2021).,hal. 10

بالتعلم إلى أن يكونوا أكثر حماسًا ونشاطًا في الدراسة. أما الطلاب الذين يكتفون بتلقي الدروس، فيميلون إلى أن يكون لديهم دافع ضعيف ويواجهون صعوبة في الحفاظ على المثابرة بسبب نقص الرغبة الشخصية في التعلم.^{٢١} يعرف أكرم ميول الطلاب بأنه الطريقة التي يميل الشخص إلى اختيارها أو اتباعها عند القيام بأنشطة التفكير، واستيعاب المعلومات، ومعالجتها أو استيعابها وفهمها، وتخزينها في الذاكرة كإكتساب للمعلومات من المعرفة أو المهارات أو المواقف في معالجة تلك المعلومات من خلال التعلم أو التجربة.^{٢٢}

يعرف محمد فرقان ميول الطلاب بأنه عنصر يحفز الطلاب على السعي وراء المعرفة، ويستمد جذوره من شعورهم بالانجذاب والبهجة والرغبة في اكتساب المعرفة.^{٢٣} بناءً على هذه الآراء، يُعرف الميول في هذه الدراسة بأنه شعور داخلي ينبع من الطالب دون إكراه، ويحفزه على المشاركة بحماس في ممارسة نشاط ما، بما في ذلك الأنشطة التعليمية.

وهذا يوضح أن ميول الطلاب يلعب دورًا بالغ الأهمية في نمو الطالب، حيث يحفزه على تركيز انتباهه بشكل كامل على النشاط الذي يقوم به دون الحاجة إلى توجيه. وللتغلب على قلة ميول الطلاب لدى الطلاب، يتعين على المعلم تهيئة بيئة تعليمية ووضع استراتيجيات تعليمية

²¹ Umi Latifah, *Hubungan Antara Minat Belajar Dengan Hasil Belajar IPS siswa kelas V SDN 11 Metro Pusat*, (IAIN Metro:2021), hal. 10

²² Akrim, *Strategi Peningkatan Daya Minat Belajar Siswa*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group, 2021), hal. 18

²³ Muhammad Furqan, *Minat Belajar*, (Solok: PT Mavy Media Literasi Indonesia, 2024), hal. 6

قادرة على إثارة فضول الطلاب وحثهم على مواصلة التعلم.^{٢٤} عد إدخال التنوع في عملية التعلم إحدى الخطوات الفعالة للتغلب على ضعف ميول الطلاب بالتعلم.^{٢٥} حيث يمكن لهذا التنوع أن يجعل الطلاب سعداء وراضين ويساعدهم على فهم الدروس. من بين طرق المتنوعة التي يمكن للمعلم اتباعها استخدام طرق ممتعة إلى حد ما، مثل طريقة القصة.

بناءً على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يخلص الباحثة إلى أن ميول بالتعلم هو رغبة قوية في الأنشطة التعليمية تنبع من داخل قلب الطالب، بحيث يشعر بالانجذاب والسعادة تجاه التعلم، بما في ذلك تعلم النحو وقواعده. وهذا هو ما يؤثر على نجاح الطالب في إتقان ما يتعلمه.

٢. مؤشرات ميول الطلاب

تتمثل مؤشرات ميول الطلاب في إيلاء الشخص ميولا وميولا بشيء، مما يولد شعورًا بالسعادة ويؤدي إلى مشاركة الطالب في أنشطة التعلم. وفيما يلي مؤشرات ميول الطلاب بالتعلم:

أ. انتباه الطلاب

يتجلى انتباه الطلاب في التركيز والتركيز خلال عملية التعلم، مثل انتباه الطلاب أثناء شرح المعلم للدرس.

²⁴ Amaliatun Sholehah, Irvan Iswandi, dkk, *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Ma'had Al-Zaitun*, (Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol. 10 No. 4, 2025), hal. 233

المرجع نفسه²⁵

ب. الانجذاب

يمكن ملاحظة انجذاب الطالب من خلال رغبته في طرح الأسئلة أو الرد على شرح المعلم.

ج. الشعور بالسعادة

يظهر شعور الطالب بالسعادة تلقائيًا دون إكراه إذا كان لديه ميول كبير بالتعلم.

العوامل المؤثرة على الرغبة في التعلم.

د. المشاركة

يمكن ملاحظة المشاركة من خلال المشاركة النشطة في أنشطة التعلم.^{٢٦}

ومع ذلك، تُظهر واقع تدريس النحو في الميدان أن هذه المؤشرات الأربعة لم تتحقق بالشكل الأمثل بعد. فالتلاميذ يميلون إلى إظهار علامات الملل، وعدم الرغبة في طرح الأسئلة، وسهولة تشتت انتباههم بما يحدث حولهم، كما يبدون سلبين أثناء سير الدرس.

وتعزى هذه الحالة إلى عدة عوامل، من بينها:

أ. مواد النحو ذات الطابع المجرد والمليئة بحفظ القواعد، مما يجعل الطلاب لا يشعرون بالشعور بالسعادة بسبب الصعوبة في فهم قواعد النحو تلك.

²⁶ Siti Mutmainah, *Pengaruh Model Pembelajaran Quick On The Draw Berbentuk Kartu Kuartet Terhadap Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran IPAS kelas V SDN Transabanped*, (IAIN Curup, 2025)., hal. 37-38

ب. انخفاض ميول الطلاب ناتج عن عدة عوامل، من بينها أن الأمثلة المقدمة غير سياقية

وبعيدة عن حياتهم اليومية، ونقص تقديم المكافآت سواء في شكل درجات أو مجرد الثناء

على الطلاب المتفوقين.^{٢٧}

ج. إن طرق التدريس الرتيبة التي تفتقر إلى التنوع تجعل انتباه الطلاب لا يدوم طويلاً.

فالمعلم يركز فقط على تدوين الملاحظات وشرح المادة دون تنويع طرق أو وسائل التعلم،

مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة^{٢٨}.

د. الشعور بالخوف من الخطأ الذي يثير القلق، مما يجعل الطلاب يترددون في المشاركة

بنشاط في الفصل أثناء سير عملية التعلم.

تشير هذه العوامل إلى وجود فجوة بين متطلبات منهج النحو والظروف النفسية للطلاب.

ولذلك، هناك حاجة إلى ابتكار طرق تعليمية قادرة على تلبية المؤشرات الأربعة في آن واحد،

ومن بينها استخدام الطريقة القصصية.

²⁷ Fajar Nor, Sugeng Arianto, *Menangani Kendala Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (IJER, Vol. 1 No.1, 2024)., hal. 169

²⁸ Melinda Yunisa, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Aspek Ilmu Nahwu Dan Sharaf Pada Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Laboraturium Jambi*, (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Vol. 3 No. 2, 2022)., hal. 10

٣. أما العوامل التي يمكن أن تؤثر على ارتفاع أو انخفاض رغبة الطلاب في التعلم

أ. الرغبة

رغبة الطالب في التعلم هي الدافع الرئيسي الذي يمكن أن يساعده في عملية التعلم.

وتتمثل هذه الرغبة في فضول الطالب الشديد الذي ينبع من قلبه دون أي إكراه.

ب. الطموح

تعد الطموحات أحد العوامل الداعمة التي يمكن أن تعزز ميول الطلاب بالقيام بنشاط

ما، بما في ذلك الأنشطة التعليمية. فبفضل وجود الطموحات، يمكن للطلاب أن يكون

لديهم أهداف أو تطلعات بعيدة المدى تساعد في تعزيز ميولهم ودوافعهم تجاه عمل ما.

ج. التوقعات

تعد الآمال أحد العوامل الداعمة التي يمكن أن تزيد من ميول الطلاب. ذلك أن الآمال

يمكن أن تشكل أهدافاً قصيرة المدى يسعى الطلاب إلى تحقيقها، وهو ما يدعمه أيضاً تقدير

المعلم للطلاب عندما يتمكنون من تحقيق الأهداف التي حددوها لأنفسهم.

د. الأسرة

تُعد الأسرة أحد العوامل الحاسمة للغاية في تحديد مستوى ميول الطلاب بالتعلم، بما في ذلك تعلم النحو. وتلعب الأسرة دورًا بالغ الأهمية في تكوين شخصية الطالب.

هـ. البيئة

البيئة الخارجية هي البيئة الموجودة خارج نطاق الأسرة، مثل البيئة المدرسية، والبيئة المجتمعية، وبيئة الأقران. وتُعد هذه البيئة أيضًا عاملاً يمكن أن يؤثر على ميول الطلاب، حيث إن وجود ميول كبير في البيئة المحيطة بهم سيشكل تلقائيًا حافزًا للطلاب على القيام بنفس الشيء، والعكس صحيح.

و. الصحة^{٢٩}

تعد الحالة البدنية والنفسية للطلاب أحد العوامل التي لا تقل أهمية عن العوامل الأخرى. فمع التمتع بصحة مثالية، يعمل الجسم والدماغ بأفضل أداء، والعكس صحيح.

²⁹ Umi Latifah., المرجع سابق، hal.13-15

٤. أهداف ميول الطلاب

(١) تعزيز دوافع الطلاب ومشاركتهم

الهدف الرئيسي من ميول الطلاب هو تحفيز التعلم الذي ينبع من داخل الطالب نفسه. فعندما يُظهر الطلاب حماسًا كبيرًا تجاه مادة ما، عادةً ما يصبحون أكثر نشاطًا في عملية التعلم. مما يؤدي إلى تجربة تعليمية أكثر عمقًا، حيث يميل الطلاب إلى طرح الأسئلة، والقدرة على إنجاز المهام بشكل جيد، والسعي لفهم المادة بشكل أعمق

(٢) تحفيز التعلم المستمر

يهدف ميول الطلاب أيضًا إلى بناء عادة التعلم المستمر. فالطلاب الذين يتمتعون بميول كبير بالتعلم لديهم احتمالية أكبر لمواصلة التعلم خارج الفصل الدراسي وتطوير موقف التعلم مدى الحياة.

(٣) تحسين الأداء الأكاديمي

يتيح ميول العالي بالتعلم للطلاب التركيز بشكل أكبر على المهام المدرسية، وفهم الدروس بشكل أفضل، وتحقيق نتائج أفضل في الاختبارات. ويُعد ميول أو الشغف بالتعلم أحد العناصر الحاسمة التي تؤثر بشكل كبير على النجاح في عملية التعلم.^{٣٠}

الهدف الرئيسي من ميول الطلاب هو تعزيز دوافع الطلاب ومشاركتهم وأدائهم الأكاديمي، فضلاً عن تشجيع التعلم المستمر. أما الفوائد التي تنجم عن ميول الطلاب بالتعلم فهي تحسين جودة التعلم، والمساعدة في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين، وزيادة رضا الطلاب ورفاههم، وتعزيز العلاقة بين المعلمين والطلاب.^{٣١}

٥. دور المعلم في تعزيز الرغبة في التعلم

بصفته ميسراً في عملية التعلم، يلعب المعلم دوراً يتجاوز مجرد نقل المعلومات. فالمعلم يعمل كمرشد يساعد الطلاب على خلق تجربة تعليمية ممتعة وجذابة وذات مغزى. يجب أن يكون المعلم قادراً على تصميم مواقف تعليمية تتناسب مع قدرات الطلاب باستخدام طرق تعليمية متنوعة وممتعة لهم، ومن بينها طريقة القصة.^{٣٢}

hal. 7, المرجع نفسه³⁰

hal. 9, المرجع نفسه³¹

hal. 66, المرجع نفسه³²

ج. تعلم النحو

١. مفهوم تعلم النحو

علم النحو هو أحد فروع علم القواعد في اللغة العربية الذي يبحث في تغيير شكل الكلمة أو الجملة. النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها حين افرادها وحين تركيبها.^{٣٣} تُعرّف ماريّا أولفا علم النحو بأنه العلم الذي يدرس تركيب الجملة في اللغة العربية، والذي يحدد كيف يتغير شكل الكلمة تبعًا لموضعها في الجملة، وكيفية ربط الجمل معًا لتكوين معنى صحيح.^{٣٤}

أما جماعة المقدمين التي يمثلها ابن جيني، فقد ذكرت أن علم النحو هو الدليل الإرشادي لاستخدام اللغة العربية مع تغييرات الإعراب، مثل التثنية، والجمع التكميري، والإضفاء، والنصب، والتركيب، وما إلى ذلك، حتى يتمكن غير العرب من التحدث بطلاقة كما يفعل العرب.^{٣٥}

^{٣٣} حفني بيك دياب، محمد بيك دياب، وغيره، قواعد اللغة العربية، ص. ١٣

^{٣٤} Mariya Ulfa, *Jago Ilmu Nahwu*, (Tangerang: MINHAJ PUSTAKA, 2023), hal.2

^{٣٥} Ahmad Khairur Roziqi, Yunus Abu Bakar, *Epistemologi Ilmu Nahwu*, (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.6 No.1, 2025), hal. 62

بناءً على التعريف أعلاه، يستنتج الباحثة أن علم النحو هو العلم الذي يشكل الأساس في تعلم اللغة العربية، ويهدف إلى معرفة قواعد نهاية الكلمة وموضعها في الجملة، بحيث يتمكن من فهم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

٢. أهداف تعلم النحو

هناك بعض الأهداف والفوائد من دراسة علم النحو، منها:

- (١) منع الكلام من الأخطاء، وتعويد النفس على التحدث بشكل صحيح. هذا هو الهدف الرئيسي من تعلم النحو.
- (٢) تَعْوِيدُ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى إِمْتِلَاكِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْمُرَاقَبَةِ، وَطَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ وَمُنَظَّمٍ.
- (٣) مساعدة في فهم الكلمات بشكل صحيح وفهم معناها
- (٤) شحذ العقل، صقل المشاعر، وزيادة مخزون المفردات للمتعلمين

وتماشياً مع هذا الرأي، يرى المؤلف أن الغرض من علم النحو هو:

- (١) الحرص على تجنب الأخطاء في اللغة، سواء في الكلام أو الكتابة
- (٢) مساعدة متعلمي اللغة العربية على إجراء دراسة نقدية لقواعد اللغة العربية

(٣) مساعدة الطلاب على فهم التعبيرات اللغوية العربية، مما يسرع من فهم مضمون

الحديث باللغة العربية

(٤) تنمية القدرات الذهنية، وإثراء المشاعر، وتوسيع الثروة اللغوية لدى الطلاب

(٥) تمكين الطلاب من استخدام قواعد اللغة العربية في مختلف السياقات اللغوية

(٦) يمكن للقواعد أن توفر للطلاب تحكماً دقيقاً عند كتابة مقال^{٣٦}

لكي يحصل المتعلم على القدرة على عرض قواعد علم النحو عند استخدام جمل

مختلفة، بحيث تكون النتائج المحققة أكثر رسوخاً في تطبيق قواعد النحو في تركيب الجملة

المستخدمة في الحياة، كما أنها تفيد في فهم الأدب

٣. أهمية تعلم النحو

يعد علم النحو من العلوم الأساسية في اللغة العربية، إذ هو المفتاح لفهم القواعد تركيب

الجميل. وتختلف اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية في أن النحو لا يقتصر على تنظيم ترتيب

الكلمات في الجملة فحسب، بل يتناول أيضاً أحوال أواخر الكلم. فتغير الحركة الإعرابية في آخر

³⁶ Muallif, Metologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab, (Jurnal Al-Hikmah, Vol. 1 No. 1, 2019), hal. 29

الكلمة يؤدي إلى تغيراً جوهرياً. ان تعلم اللغة العربية واجب عليي المسلمين حتى يتمكن المسلمون من فهم المعنى ومضمون مرشدي حياتهم (القرآن و الحديث) .^{٣٧}

٤ . طرق تعلم النحو

بداية تدريس النحو، يُطلب من الطلاب حفظ القواعد دون فهم معناها. وفي النهاية، لا يتمكنون من تطبيق القواعد التي حفظوها في الواقع العملي. ولذلك، ظهرت فكرة البحث عن حل لهذه المشكلة، وهي تحديد أفضل الطرق الفعالة التي يمكن استخدامها لتسهيل فهم الطلاب لقواعد علم النحو المعروفة بصعوبتها وطابعها المجرد. أما تلك الطرق، فهي من بينها:

أ. طريقة القياس

طريقة القياس أو الطريقة التقليدية هي تقديم القاعدة ثم المثال، مع الاستمرار في التركيز على حفظ القواعد المقدمة. تلقى هذه الطريقة معارضة واسعة من أوساط الأكاديميين لعدة أسباب:

- ١ . يركز الهدف الرئيسي فقط على الحفظ
- ٢ . غالباً ما يتجاهل الطلاب المعلم أو الدرس
- ٣ . غالباً ما ينسى الطلاب القواعد التي درسوها بسبب قلة فهمهم لتلك القواعد^{٣٨}

³⁷ Abu Razin, Ummu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, (Cet II, Pustaka BISA, 2015), hal. 3

ب .طريقة الأمثلة

يمكن الحصول على أمثلة لهذه الطريقة من مصادر متنوعة وغير محدودة، حيث تتيح

هذه الطريقة للمعلم فرصة تقديم الأمثلة بحرية، مما يساعد المعلم والطالب في عملية التعلم.^{٣٩}

ج . طريقة القصة

تُعد طريقة القصة نظامًا تعليميًا يهدف إلى تسهيل فهم الطلاب لمواد دراسية، و منها

درس النحو، واستخدامها وإتقانها من خلال عرض القصة. وتتضمن طريقة القصة أنواعًا يمكن

تطبيقها في تدريس النحو، منها القراءة المباشرة من كتاب القصة، والقصة الخيالية، والمسرحيات

القصصية. ويمكن اختيار نوع القصة وفقًا لاحتياجات الطلاب وظروفهم. أشارت وارداتوس

أساهوماديه إلى فوائد طريقة القصة ، ومن بينها: تنمية شخصية الطالب، وتدريب قدراته على

التركيز، وتنمية خياله، وصقل قدرته على حل المشكلات.^{٤٠}

³⁸ A. Muallif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, (Jurnal Al-Hikmah, Vol. 1, No. 1, 2019), hal. 30

³⁹ المرجع نفسه، hal. 31

^{٤٠} وارداتوس أساهوماديه، تعليم " العربية للناشئين" للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد الإسلامي "دار الفلاح الخامس

تجوكر جومبانج" ، (vol. 4 no. 1, 2023)، ص. ٤٨.

المثال تطبيق الطريقة القصة:

مملكة الكلام وأمراؤها الثلاثة

< فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَتْ هُنَاكَ مَمْلَكَةٌ عَظِيمَةٌ اسْمُهَا *مَمْلَكَةُ الْكَلَامِ*. كَانَتْ الْمَمْلَكَةُ ضَعِيفَةً وَالنَّاسُ لَا يَفْهَمُونَ أَوَامِرَ الْمَلِكِ.

< فَقَالَ الْمَلِكُ الْحَكِيمُ: "لَنْ تَقْوَى مَمْلَكَتِي إِلَّا بِوُجُودِ أُمَرَائِي الثَّلَاثَةِ!"

< *فَاسْتَدْعَى الْأَمِيرَ الْأَوَّلَ: الْأَمِيرُ "اسْمُ". وَكَانَ الْأَمِيرُ اسْمٌ يَلْبَسُ نَاجًا مِنَ الذَّهَبِ وَقَالَ: "أَنَا أَذُلُّ عَلَى الشَّخْصِ أَوْ الشَّيْءِ. أَنَا مِثْلُ 'الْمَلِكِ'، 'السَّيْفِ'، 'الْحِصَانِ'. بِدُونِي لَا تَعْرِفُ الرَّعِيَّةُ مِنَ الْمَقْصُودِ."

< *ثُمَّ جَاءَ الْأَمِيرُ الثَّانِي: الْأَمِيرُ "فِعْلٌ". وَكَانَ يَحْمِلُ سَيْفًا وَقَالَ: "أَنَا أَذُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَالْعَمَلِ. أَنَا مِثْلُ 'حَكَمٍ'، 'يُحَارِبُ'، 'دَافِعٍ'. بِدُونِي لَا تَعْرِفُ الرَّعِيَّةُ مَاذَا تَفْعَلُ."

< *ثُمَّ جَاءَ الْأَمِيرُ الثَّلَاثُ: الْأَمِيرُ "حَرْفٌ". وَكَانَ يَرْتَدِي عَبَاءَةً خَفِيفَةً وَقَالَ: "أَنَا الْوَزِيرُ الَّذِي أُرْبِطُ بَيْنَ الْأَمِيرَيْنِ. أَنَا مِثْلُ 'بِ'، 'فِي'، 'عَلَى'. لَا مَمْلَكَةَ لِي وَحْدِي، وَلَكِنْ بِدُونِي يَتَفَرَّقُ الْجَيْشُ."

< فَاجْتَمَعَ الْأُمَرَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي قَاعَةِ الْعَرْشِ وَأَصْدَرُوا أَمْرًا مَلَكِيًّا: "جَلَسَ الْمَلِكُ عَلَى الْعَرْشِ"

< فَصَاحَ الشَّعْبُ: "الآنَ فَهَمْنَا! هَذَا هُوَ *الْكَلَامُ* الْمُفِيدُ!"

< وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتْ مَمْلَكَةُ الْكَلَامِ أَقْوَى الْمَمَالِكِ، لِأَنَّهَا قَامَتْ عَلَى أُمْرَائِهَا الثَّلَاثَةِ:

الاسم والفعل والحرف .

البيان :

مملكة الكلام جمل كاملة يمكن فهم معناها 'جَلَسَ الْمَلِكُ عَلَى الْعَرْشِ'

الاسم هو الكلمة التي تشير إلى شيء ما، أو اسم شخص، أو حيوان، أو شيء آخر، بما في

ذلك «الأمير» (اسم) 'الْمَلِكُ' 'كِتَابٌ' , 'مَدْرَسَةٌ'

الفعل هو الكلمة التي تشير إلى عمل أو حدث ينطوي على زمن 'جَلَسَ' , 'يَكْتُبُ' , 'اجْلِسْ'

الحرف هو كلمة ربط لا تحمل أي معنى إذا وقفت بمفردها 'عَلَى' , 'فِي' , 'إِلَى' , 'مِنْ'

نقطة مهمة: * '«الملك جالس» ليست جملة كاملة بعد، لأنها لا تحتوي إلا على فعل + اسم. أما

«الملك جالس على العرش» = فهي جملة كاملة لأنها تحتوي على الاسم والفعل والحرف .

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. طريقة البحث

تشير منهجية البحث هذه إلى الخطوات التي اتخذها الباحثة لتحقيق أهداف البحث، تحليل المشكلة، و الرد عليه. هل تؤثر طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا.

المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الكمي الذي يمكن تعريفه بأنه بحث يستند إلى فلسفة الوضعية ويستخدم لدراسة مجتمع أو عينة معينة، جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، و تحليل البيانات بشكل كمي أو إحصائي لاستبيان الفرضيات المحددة.⁶²

وتعرف هذا البحث الكمي بأنه عملية اكتشاف المعرفة التي تستخدم البيانات الرقمية كوسيلة لتحليل المعلومات المطلوبة.

طريقة البحث في جوهرها هي الطريقة العلمية التي تستخدم للحصول على البيانات بهدف معين. بناءً على المتغيرات التي تم دراستها، هذا البحث هو نوع من البحث التجريبي، أي استبيان

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2013),. hal.

طريقة القصة كمتغير مستقل (X) يمكن أن تؤثر على ميول الطلاب بالتعلم كمتغير تابع (Y) كما يظهر من زيادة نتائج تعلم الطلاب في مادة النحو.

لذلك، يستخدم هذا البحث تصميم التجربة السابقة التجريبية ، وهو تصميم تجربة لمجموعة واحدة من الطلاب فقط مع تقديم استبيان قبلي (pretest) وبعدي (posttest) لتقديم المعاملة لمعرفة مدى تأثير طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بالتعلم الذي سيظهر بوضوح على زيادة نتائج تعلم الطلاب. النهج المستخدم في هذا البحث هو النهج الكمي لأن البيانات التي تم الحصول عليها هي أرقام وتم تحليلها إحصائياً لمعرفة تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو.

الجدول ٣,١ طريقة البحث

الاستبيان القبلي	المعالجة	الاستبيان البعدي
O ₁	X	O ₂

البيان:

O₁: الاستبيان القبلي (قبل تطبيق الطريقة القصة)

X: تطبيق طريقة القصة

O₂: الاستبيان البعدي (بعد تطبيق الطريقة القصصة)

ب. مكان ووقت البحث

أجري هذا البحث في مدرسة فا ستابقوا الخيرات، ناجاري غونوانغ مالينتانغ، منطقة فرعية

بانكالان كوتو بارو، ريجنسي ليمابولوه كوتا، سومطرا الغربية، بتركيز البحث في الفصل^٨.

أجرى الباحثة ملاحظة أولية في ١ أكتوبر ٢٠٢٥ كمرحلة إعداد البحث. يخطط لتنفيذ البحث

المتقدم بعد الموافقة على الاقتراح، مع توقع التنفيذ في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٦ لمدة شهر تقريباً (مايو ٢٠٢٦). يستخدم هذا البحث تصميم مجموعة واحدة قبل

وبعد الاستبيان (one group pretest-posttest) بقياس واحد قبل المعاملة (O1) ، ثم يتم تقديم التدخل

باستخدام طريقة القصصة (x) ، وينتهي بقياس واحد بعد المعاملة (O2) يسمح هذا التصميم باحثة

بتقييم زيادة ميول الطلاب بتعلم النحو وفقاً على زيادة درجات الطلاب من نتائج القياس بعد تقديم

المعاملة

ت. السكان والعينة

١. السكان

وفقًا لسوغيونو، السكان هم منطقة تعميم تتكون من أجسام مواضيع لها جودة وخصائص معينة يحدودها الباحثة لدراساتها ثم استخلاص النتائج منها. السكان ليسوا فقط أشخاصًا، بل أيضًا أشياء طبيعية أخرى.^{٦٣} بينما وفقًا لجاروانتو في إسكندر، السكان هم مجموع درجات الأفراد الذين تريد دراستهم، وتسمى هذه الوحدات وحدات تحليل، ويمكن أن تكون أشخاصًا أو مؤسسات أو أشياء. بينما وفقًا لهاول، السكان هم الأحداث التي نهتم بها.^{٦٤}

في هذا البحث، السكان الذين يصبحون تركيز البحث هم جميع طلاب من الفصل ٨ في مدرسة فا ستابقوا الخيرات، ليمابولوه كوتا. هذا السكان هو سكان محدد لأن عددهم يمكن معرفته بكل وضوح، وهو ٣٦ طالبًا يتكونون من ١٩ طالبة و ١٧ طالبًا. د

² المرجع نفسه hal. 80

³ Syafrida Hafni, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: KBM Indonesia, 2021), hal. 34

٢. والعينة

مع خصائص جميعهم طلاب نشطون من الفصل الثامن في مدرسة فا ستابقوا الخيرات، مع تركيز البحث على الطلاب الذي عددهم قليل نسبياً ويمكن الوصول إليهم جميعاً. هذا البحث أيضاً يستخدم تقنية العينة الكلية أي جعل ١٧ طلاب عينة في هذا البحث.

الجدول ٣,٢ تفصيل عدد طلاب الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات الإعدادية : الداخلية

بمحافظة ليما بولوه كوتا للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ كما يالى

رقم	فصل	عدد
١	٨ بنين (٨ ^١)	١٧
٢	٨ بنات (٨ ^٢)	١٩
	المجموع	٣٦

أما تعريف العينة وفقاً لسوغيونو فهي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. وإذا كان السكان موجودين في عدد كبير، فيجب أن تكون العينة المأخوذة ممثلة حقاً (قادرة على التمثيل).^{٦٥} بينما وفقاً لشفرية، العينة هي جميع الأشخاص أو الأحداث أو

٨١ hal. المرجع السابق, Sugioyono⁴

الوثائق التي يتم فحصها ومراقبتها ومقابلتها كمصدر للمعلومات التي تعتبر ذات صلة بمشكلة البحث.^{٦٦}

نظرًا لقلة عدد الطلاب الذكور وإمكانية الوصول إليهم جميعًا، استخدمت الباحثة نظرية العينة، أي جعل جميع الطلاب الذكور البالغ عددهم ١٧ طالبًا من الفصل الثامن. وفقًا لسوغيونو، هذا النهج يندرج تحت أخذ العينة غير الاحتمالية (non Probability sampling) خاصة أخذ العينات الهادفة (purposive sampling)، لأن الباحثة يختار العينة بناءً على اعتبارات معينة، وهي أن ميول الطلاب الذكور بتعلم يميل إلى أن يكون أقل من الطالبات. هذه التقنية أيضًا تمكن الباحثة من الحصول على بيانات تمثيلية وكاملة من جميع الطلاب الذكور، بحيث يمكن تعميم استنتاجات البحث. على السكان وبالتالي، تعتبر طريقة أخذ العينات هذه الأكثر ملاءمة واتساقًا مع تصميم البحث التجريبي الواحد المجموعة قبل وبعد الاستبيان (one grup pretest-posttest) المستخدم.

ث. مصدر بيانات البحث

في البحث، تعتبر مصادر البيانات عنصرًا مهمًا يحدود جودة ودقة نتائج البحث. البيانات الصالحة والموثوقة تمكن الباحثة من استخلاص استنتاجات دقيقة وقائمة على أساس، بحيث يمكن

الوثوق بنتائج البحث وتطبيقها بشكل فعال في سياق أوسع. في هذا البحث، تصنف مصادر البيانات إلى نوعان، وهي البيانات الأولية، والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي المصدر الرئيسي للمعلومات التي يتم جمعها مباشرةً من قبل الباحثة أثناء عملية البحث. يتم الحصول على البيانات الأولية من المصادر الأصلية، وهي المستجيبين أو المخبرين المرتبطين بمتغيرات البحث.^{٦٧}

في سياق هذا البحث، تأتي البيانات الأولية طلاب من الفصل الثامن مدرسة فا ستابقوا الخيرات، ليمابولوه كوتا. سيتم جمع البيانات الأولية من خلال تنفيذ الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي لجميع طلاب من الفصل الثامن مدرسة فا ستابقوا الخيرات. يهدف الاستبيان القبلي إلى معرفة ميول الطلاب الأولية في تعلم النحو، ويتم إجراء الاستبيان البعدي لمعرفة زيادة وميول الطلاب بتعلم النحو بعد تطبيق طريقة القصة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم الباحثة أيضًا بإجراء مقابلات مباشرة مع معلم النحو في الفصل الثامن (ذكور) المدرسة فا ستابقوا الخيرات.

⁶ Undari Sulung, Mohamad Muspawi, *Memahami Sumber Data: Primer, Sekunder, Tersier*, (Jurnal Edu Research, Vol. 5 No.3,2024), hal. 112

سيقوم الباحثة أيضاً بمراقبة مباشرة أثناء سير عملية التعلم لتسجيل المشاركة، والحماس للتعلم، والنشاط، ومشاركة الطلاب في التعلم. من المتوقع أن توفر البيانات التي تم الحصول عليها من خلال هذا النشاط صورة تجريبية حول تأثير استخدام طريقة القصة في تعلم النحو على زيادة ميول طلاب المدرسة فاستابقوا الخيرات بتعلم.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصادر بيانات البحث التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر من خلال وسائط وسيطة أو من مصادر موجودة سابقاً، مثل الوثائق، والمنشورات الحكومية، وتحليلات الصناعة من قبل وسائل الإعلام، والمواقع الإلكترونية، والإنترنت^{٦٨}. في هذا البحث، تم جمع البيانات الثانوية من مصادر متنوعة، منها كتب اللغة العربية وكتب تعليم النحو والصرف، والمقالات والجرائل العلمية التي تناقش استخدام طريقة القصة في عملية التعلم، وتقارير البحث السابقة حول زيادة ميول تعلم النحو، والمقالات أو التقارير ذات الصلة، والوثائق الرسمية للمدرسة مثل بيانات الطلاب وجدول الأنشطة التعليمية. يهدف استخدام البيانات الثانوية إلى تعزيز الأساس النظري، وتوفير مرجع للمقارنة مع نتائج البحث، وإثراء التحليل من خلال المراجع الأكاديمية الصالحة والمتعلقة

٦٨. المرجع نفسه ٧

ج. تقنيات جمع البيانات

وفقاً لسوغيونو، تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث لأن الهدف الرئيسي من البحث هو الحصول على بيانات صالحة وموثوقة. يمكن جمع البيانات في إعدادات متنوعة، ومصادر، وطرق. في البحث الكمي، تميل تقنيات جمع البيانات إلى أن تكون أكثر تنظيماً، مثل الاستطلاعات، والاستبيانات، والاستبيانات المعيارية، بهدف استبيان الفرضيات وتحقيق التعميم.⁶⁹

بناءً على تصميم البحث المستخدم، تصميم مجموعة واحدة الاستبيان قبلي و الاستبيان بعدي، تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال استبيان ميول الطلاب الفصل الثامن المدرسة فاستبقوا الخيرات يهدف هذا الاستبيان لمعرفة على ميول الطلاب بتعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم النحو. يهدف هذا الاستبيان إلى قياس مدى ميول الطلاب للتعلم قبل وبعد إعطاء العلاج باستخدام طريقة القصة.. لأن أحد أسباب نجاح الطلاب في التعلم يتأثر بعوامل كثيرة، منها عامل ميول الطلاب بتعلم النحو.

وفي هذا البحث، الاستبيانات التي يمكن تطبيقها هي الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي. وفقاً سوجيونو، الاستبيان القبلي هو استبيان يُعطى لمعرفة ميول الطلاب على تعلم النحو قبل تطبيق الطريقة القصة. أما الاستبيان البعدي فهو استبيان يُعطى لمعرفة ميول الطلاب على تعلم النحو بعد تطبيق الطريقة

⁶⁹ Iis Maesaroh, Uly Arta Miladia, dkk, *Teknik Pengumpulan data dalam penelitian*, (Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol.10 No.2 ,2025)., hal. 317

القصة.^{٧٠} ثم يتم مقارنة نتائج الاستبيان البعدي مع نتائج الاستبيان القبلي لقياس زيادة ميول الطلاب للتعلم باستخدام طريقة القصة.

٣,٣: تقنيات جمع البيانات

رقم	نوع الأداة	تقنية القياس	هدف
١	استبيان قبلي (kuesioner Pretest)	إعطاء استبيان على شكل استبيان لقياس مستوى ميول الطلاب للتعلم قبل استخدام طريقة القصة.	معرفة ميول الطلاب الأولية.
٢	استبيان بعدي (kuesioner posttest)	إعطاء استبيان على شكل استبيان لقياس مستوى ميول الطلاب للتعلم بعد استخدام طريقة القصة.	معرفة ميول الطلاب بعد تطبيق العلاج.
٣	ملاحظة (Observasi)	مؤشراب الميول أثناء التعلم.	تدعيم بيانات الاستبيان ومشاهدة استجابة الطلاب.

⁷⁰ Ilham Efendy, Pengaruh Pemberian Pretest dan Posttest Terhadap Hasil Belajar Mata Diklat HDW.DEV.100.2.A Pada Siswa SMK Negeri 2 Lubuk Basung, (Jurnal Ilmiah Pendidikan Elektro, Vo.1 No.2, 2016)., hal. 83

٤	توثيق (Dokumentasi)	جمع البيانات من أرشيف المدرسة وتصوير الأنشطة.	استكمال بيانات البحث.
---	------------------------	--	--------------------------

ح. أدوات جمع البيانات

في الأساس، إجراء البحث هو إجراء قياس، لذلك يجب أن يكون هناك أداة قياس جيدة. هذه الأداة هي ما يسمى بأداة البحث. لذا يمكن تعريف أداة البحث بأنها أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية أو الاجتماعية التي يتم ملاحظتها. الأداة المستخدمة يجب أن تكون قد تم استبيان صلاحيتها وموثوقيتها أولاً.^{٧١} في هذا البحث، الأداة المستخدمة هي استبيان حول ميول الطلاب بتعلم النحو، بالإضافة إلى استبيان ميول الطلاب بتعلم النحو في مدرسة فا ستابقوا الخيرات.

أما الاستبيانات التي تُعطى فتتكون من مرحلتين، وهما الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي بنوع استبيان تحريري لمعرفة نتائج تعلم الطلاب. يُعطى الاستبيان القبلي قبل التعلم باستخدام طريقة القصة لمعرفة ميول الطلاب الأولية، بينما يُعطى الاستبيان البعدي بعد إعطاء العلاج أثناء التعلم لقياس زيادة

71 Sugioyono, المرجع السابق, hal. 102

نتائج تعلم الطلاب .قبل الاستخدام، يتم استبيان صلاحية وموثوقية الأداة. تشير الصلاحية إلى مدى

قياس الأداة لما يجب قياسه، بينما تقيس الموثوقية اتساق درجات الأداة إذا تم استخدامها مرارًا وتكرارًا.^{٧٢}

تم إجراء استبيان الموثوقية بناءً على نتائج الاستبيان القبلي باستخدام صيغة مع معيار قيمة $\alpha >$

0,70 كمعيار موثوق. وبالتالي، على الرغم من أن هذا البحث يستخدم فقط فصلًا واحدًا (٨ ذكور)

كعينة، إلا أن الأداة المستخدمة لا تزال يمكن الدفاع عنها من حيث الصلاحية والموثوقية.

١. الاستبيان

تم إجراء الاختبار التجريبي للأداة على جميع طلاب الفصل الثامن البالغ عددهم ٣٦ طالبًا،

ولذلك تُسمى تقنية أخذ العينات المستخدمة في إجراء هذا الاستبيان التجريبي (الاستبيان القبلي)

أخذ العينات الكاملة. الاستبيان الأداة البحثية الرئيسية المستخدمة في هذا البحث. أما مخطط

استبيان ميول الطلاب فيمكن الاطلاع عليه في الجدول التالي

الجدول ٣,٤ :خطة استبيان ميول الطلاب

المؤشر	التقييم	المؤشر الفرعي		العدد
		إيجابي	سلبي	

⁷² Sri Yani Kusumastuti, dkk, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (PT. Sonpedia Publishing Indonesia)., hal. 79

الشعور	مشاعر الطلاب تجاه التعلم			١٧
بالسعادة	انطباعات الطلاب عن مادة النحو			١٧
	آراء الطلاب حول مادة النحو			١٧
الميول	الانتباه أثناء متابعة الدرس			١٧
	مستوى فهم الطلاب أثناء شرح المعلم لقواعد النحو			١٧
	مستوى تركيز الطلاب أثناء شرح المعلم لقواعد النحو			١٧
الانجذاب	فضول الطلاب			١٧
	استجابة الطلاب عند تكليفهم بمهام تطبيق قواعد النحو			١٧
	حماس الطلاب أثناء المشاركة في الدرس			١٧
المشاركة	جرأة الطلاب في طرح الأسئلة			١٧
النشطة	المشاركة النشطة في الفصل			١٧
	حضور الطلاب وانضباطهم			١٧

$$N1 = \frac{Xi}{S} \times 100$$

البيان :

N_1 = درجة الطالب i

X_i = مجموع الدرجات التي حصل عليها الطالب i

S = الحد الأقصى للدرجات

في هذه الدراسة، تم تصنيف الطلاب إلى ثلاث فئات هي: عالية، ومتوسطة، ومنخفضة، بناءً

على نتائج حساب المتوسط والانحراف المعياري للدرجات التي حصلوا عليها. فيما يلي معايير تصنيف

ميولات الطلاب بالتعلم إلى عالية ومتوسطة ومنخفضة، كما يتضح من الجدول التالي

الجدول ٣,٥: معايير تصنيف ميول التعلم

الرقم	الفاصل الزمني	مستوى ميول بالتعلم
١	$Skor \geq mean + SD$	مرتفع
٢	$Mean - SD \leq mean + SD$	متوسط
٣	$Skor < Mean - SD$	منخفض

البيان:

$mean$ = المتوسط الحسابي للطلاب

SD = الانحراف المعياري

وفقًا لسوجيونو، فإن مقياس ليكرت *Skala Likert* هو أداة تُستخدم لقياس مواقف وآراء وتصورات فرد أو مجموعة ما بشأن ظاهرة اجتماعية معينة.^{٧٣} بناءً على هذه النظرية، استخدمت هذه الدراسة مقياس ليكرت للحصول على صورة أكثر شمولية حول آراء ومواقف المشاركين تجاه موضوع الدراسة، وذلك من خلال قياس توزيع إجاباتهم بشكل تفصيلي ومنهجي، كما يتضح من الجدول التالي

الجدول ٣,٦: فئات قياس مقياس ليكرت (*skala likert*)

بيان	إيجابي	سلبي
أوافق تمامًا	٥	١
أوافق	٤	٢
متردد	٣	٣
لا أوافق	٢	٤
لا أوافق تمامًا	١	٥

ومع ذلك، قبل استخدام الاستبيان في البحث، تم أولاً إجراء اختبار تجريبي للأداة على ٣٦ طالبًا من الفصل الثامن باستخدام تقنية العينات غير المشبعة بهدف تحديد صحة وموثوقية الأداة.

hal.22 ., المرجع السابق, Sugiyono, 73

الجدول ٣,٧ نتائج اختبار صدق الأداة

Validitas	r hitung	r tabel	Keterangan
B1	0.430	0.329	VALID
B2	0.421	0.329	VALID
B3	0.421	0.329	VALID
B4	0.425	0.329	VALID
B5	0.431	0.329	VALID
B6	0.431	0.329	VALID
B7	0.363	0.329	VALID
B8	0.358	0.329	VALID
B9	0.376	0.329	VALID
B10	0.383	0.329	VALID
B11	0.41796	0.329	VALID
B12	0.43881	0.329	VALID

Sumber : Data hasil Uji Coba, 2026

أُجري اختبار الصلاحية باستخدام صيغة حاصل الضرب اللحظي. ويُعتبر البند صالحاً إذا كان

r المحسوب $< r$ المحدد في الجدول عند مستوى دلالة ٥٪ (٠,٣٢٩). وبناءً على نتائج الاختبار،

من بين ١٢ بنداً، تبين أن جميعها صالحة ولم يكن هناك أي بند غير صالح. ولذلك، يمكن استخدام

جميع البنود في هذا البحث.

الجدول ٣,٨ نتائج اختبار ثبات الأداة

البيان	المجموع الأداة	ألفا كرونباخ
Reliabel	12	0,624

Sumber: hasil hitungan Manual (microsoft Excel), 2026

أما اختبار الموثوقية فقد أُجري باستخدام معادلة ألفا كرونباخ بمساعدة برنامج إكسل. ويُعتبر الاستبيان موثوقاً إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠,٦٠ ($\alpha > 0,60$) وأظهرت نتائج اختبار الموثوقية أن قيمة ألفا كرونباخ بلغت ٠,٦٢٤ وبالتالي، يُعتبر الاستبيان موثوقاً.

٢. ورقة الملاحظة

تُستخدم ورقة الملاحظة كدليل لإجراء الملاحظة بهدف الحصول على البيانات بشكل مباشر خلال عملية البحث. وفي الوقت نفسه، تُستخدم ورقة الملاحظة لتقييم الطلاب.

الجدول ٣,١٠: مخطط إرشادي لمراقبة أنشطة المعلم

الرقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	النتيجة			
		٤	٣	٢	١
الأنشطة الأولية					

١	يُلقِي المعلم التحية				
٢	يطلب المعلم من أحد الطلاب أن يقود الصلاة				
٣	يتحقق المعلم من حضور الطلاب				
٤	يسأل المعلم عن أحوال الطلاب				
الأنشطة الأساسية					
٥	يشرح المعلم المادة للطلاب				
٦	يقدم المعلم طريقة القصة للطلاب				
٧	يشرح المعلم المادة بوضوح حتى يفهمها الطلاب				
٨	يشرح الطلاب ما فهمه من شرح المعلم				
٩	يشرح المعلم الأمور التي لم يفهمها الطلاب بعد				
الفعالية الختامية					
١٠	يقوم المعلمون والطلاب بالتفكير بعد الانتهاء من النشاط				
١١	يختتم المعلمون والطلاب الحصة بالدعاء				
١٢	ختتم المعلم الجلسة بتوجيه التحية				

الجدول ٣,١١: مخطط إرشادي لمراقبة أنشطة الطلاب

الرقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	النتيجة			
		٤	٣	٢	١
الأنشطة الأولية					
١	يُلقِي الطلاب التحية				
٢	يصلي الطلاب معًا بقيادة رئيس الفصل				
٣	يقوم الطلاب بتسجيل الحضور بناءً على نداء المعلم				
٤	يجيب الطلاب على أسئلة المعلم عن أحوالهم				
الأنشطة الأساسية					
٥	يستمتع الطلاب إلى المادة التي يقدمها المعلم				
٦	يفهم الطلاب المادة المقدمة من خلال طريقة القصة				
٧	يستمتع الطلاب إلى المادة التي يتم تقديمها من خلال طريقة القصة				
٨	يشرح الطلاب المادة التي فهموها				
٩	الطلاب الذين لم يفهموا المادة يطرحون أسئلة على المعلم				

الفعالية الختامية					
١٠	يستطيع الطالب استخلاص استنتاجات من المادة الدراسية				
١١	يقرأ الطلاب الدعاء معًا				
١٢	يُلقون الطلاب التحية معًا				

٣. ورقة التوثيق

الجدول ٣,١٢: مخطط التوثيق

الرقم	جانب	موجود	غير موجود
١	الوحدة		
٢	الرؤية، المهمة		
٣	بيانات المعلمين		
٤	أهداف المدرسة		
٥	صور من أنشطة البحث		

خ. تقنيات تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي الطرق المستخدمة لمعالجة البيانات في الأبحاث بهدف الإجابة عن أسئلة البحث أو اختبار الفرضيات. في البحوث الكمية، تشمل أنشطة تحليل البيانات معالجة البيانات وعرضها، وإجراء الحسابات اللازمة لوصفها إحصائياً، فضلاً عن إجراء التحليل الإحصائي لاختبار فرضيات البحث. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من استبيان الميول والملاحظة والتوثيق يدوياً و بمساعدة برنامج Microsoft Excel.

يمكن إجراء تحليل البيانات في البحث الكمي بطريقتين إحصائيتين، وهما:

١. تقنية التحليل الوصفي

يشرح سوغيونو أن الإحصاء الوصفي هو أحد الأساليب في تحليل البيانات عن طريق وصف البيانات التي تم جمعها دون إجراء استنتاجات تنطبق على الجميع. ستعطي هذه التقنية صورة أولية لكل متغير في البحث. حيث يمكن في هذه الصورة البيانات رؤية كل متغير من خلال قيمة المتوسط، الحد الأقصى-الحد الأدنى، والانحراف المعياري. يمكن وصف هذه الطريقة بعدة أشكال، مثل المخططات، الجداول، الربيعات، وغيرها.

٢. تقنية التحليل الاستدلالي

هذه التقنية أوسع نطاقاً من التقنية الوصفية لأنها تبحث في العلاقة بين المتغيرات. تركز هذه التقنية أكثر على عملية التعميم الأوسع، بحيث يمكن تشكيل استنتاجات بناءً على نتائج البحث، على عينة معينة، إلى نتائج أكبر^{٧٤}.

يستخدم هذا البحث تصميمًا قبل التجريبي مع نموذج مجموعة واحدة قبل الاستبيان وبعد الاستبيان (One Group Pretest-Posttest Design)، حيث يتم إعطاء مجموعة واحدة علاجًا في شكل استخدام طريقة القصة في تعلم النحو. لمعرفة تأثير هذه الطريقة، يتم إجراء تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الاستدلالي. يتم أولاً إجراء اختبار المعايرة بطريقة *Shapiro Wilk* لتأكيد من التوزيع الطبيعي البيانات، ثم يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار العينة المزدوجة (Paired Sampel T-Test)، لأن هذا البحث يتضمن قياسين (الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي) على نفس المجموعة. إذا لم تكن البيانات موزعة بشكل طبيعي، يتم استخدام اختبار ويلكوكسون الرتي (Wilcoxon Signed Rank Test) كبديل غير بارامتري

⁷⁴ Syafrida Hafni, المرجع السابق, hal. 38

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. حالة موقع البحث

١. مدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا

مدرسة فاستبقوا الخيرات هي مؤسسة تعليمية خاصة تديرها مؤسسة باسم مؤسسة فاستبقوا الخيرات. وقد تم تأسيس هذه المؤسسة بموجب عقد موثق رقم ٦١ لعام ١٩٩٧. تقع مدرسة فاستبقوا الخيرات في جورونغ باتو بالا، غونونغ ماليتانغ، مقاطعة ليما بولوه كوتا. ومن الناحية الجغرافية، تقع هذه المدرسة على ضفاف النهر وبالقرب من سوق ومسجد قرية غونونغ ماليتانغ. السكان المقيمون حول المدرسة هم من السكان الأصليين، وتتمثل أنشطتهم اليومية في الغالب في زراعة الغامبير والمطاط؛ ولذلك تم اختيار الزراعة، ولا سيما زراعة الغامبير، كموضوع دراسي يمثل التميز المحلي. ويشكل سكان قرية غونونغ ماليتانغ الأصليون غالبية طلاب مدرسة فاستبقوا الخيرات حيث يبلغ متوسط مستوى التعليم لدى سكانها المرحلة الإعدادية أو أقل.

تقع مدرسة فاستبقوا الخيرات هذه على أرض تبلغ مساحتها ١٦٧٠ مترًا، وقد تم استخدام جزء منها لتوسيع مجمع المدرسة بمساحة تبلغ حوالي ٤١٦ مترًا، وهي هبة من شيوخ قبيلة الملايو.

٢. رؤية ورسالة مدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا

من خلال تحليل الإمكانيات المتوفرة في المدرسة، سواء من حيث المدخلات/الطلاب الجدد، أو كفاءة أعضاء هيئة التدريس، أو الموظفين الإداريين، أو البيئة المدرسية، أو مشاركة المجتمع، أو التواصل والتنسيق المكثف بين المدرسة وأفراد المجتمع المدرسي وأصحاب المصلحة. تتمثل رؤية المدرسة في السعي نحو مدرسة متدينة، ومبتكرة، وتنافسية، وإبداعية، ومستقلة.

أما مهمة المدرسة فهي:

(أ) أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية متميزة في مجال حفظ القرآن الكريم والعلوم والتكنولوجيا

(ب) أن تصبح مؤسسة تعليمية تخرج نخبة من البشر يتمتعون بروح التجديد، وروح القيادة، وآفاقاً واسعة.

(ج) أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية حديثة ومبتكرة ورائدة في مجال التربية الإسلامية.

(د) المشاركة الفعالة والمسؤولة في عملية إعادة بناء وإصلاح المجتمع والأمة والدولة.

٣. أهداف مدرسة فاستبايقوا الخيرات، ليما بولوه كوتا

(أ) امتلاك عقيدة سليمة، وعبادة صحيحة، وأخلاق رفيعة مستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية.

(ب) القدرة على حفظ القرآن الكريم.

(ج) إتقان اللغتين العربية والإنجليزية وتطبيقهما في التواصل اليومي.

(د) إتقان العلوم والتكنولوجيا ذات الصلة بتطورات العصر

(هـ) القدرة على إتقان أساسيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

(و) التفوق في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية

(ز) القدرة على التكيف بشكل إيجابي مع المجتمع

(ح) النجاح في إكمال التعليم في المراحل الأعلى.

ب. نتائج البحث

أُجري هذا البحث في مدرسة فاستبقوا الخيرات الواقعة في جورونج باتو بالا، ناجاري غونوانغ مالينتانغ، منطقة بانكالان كوتو بارو، مقاطعة ليما بولو كوتا. وقد استُخدم نهج كمي مع طريقة ما قبل التجربة بتصميم الاستبيان ما قبل- ما بعد لمجموعة واحدة. وتألفت عينة البحث من طلاب الفصل الثامن للبنين البالغ عددهم ١٧ طالبًا .

يقدم الفصل الرابع نتائج تحليل البيانات الكمية لمعرفة تأثير استخدام طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب بالتعلم في مادة النحو. استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحثة في مدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا، فإن البيانات التي تم جمعها من خلال أدوات استبيان سمحت بتحديد مدى زيادة الميول بالتعلم لدى طلاب الفصل الثامن الذكور في مدرسة فاستبقوا الخيرات ، ليما بولوه كوتا. وقد تم الحصول على البيانات من نتائج استبيان القبلي واستبيان البعدي اللذين أُجريا على ١٧ طالبًا من الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات ، باستخدام اختبار $(Uji T)$ للعينات المزدوجة بمساعدة

برنامج *Microsoft Excel*.

تُعد نتائج هذا البحث إجابة على صيغة المشكلة التي تم تحديدها سابقًا، حيث استخدم الباحثة التحليل الإحصائي الوصفي، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار $(Uji T)$ للعينات المزدوجة، و اختبار

ويلكوكسون كبديل غير بارامتري إذا لم تكن البيانات موزعة طبيعيًا. ولذلك، فإن نتائج البحث التي تم التوصل إليها بعد إجراء الباحث للبحث مفصلة على النحو التالي:

الجدول ٤,١: بيانات درجات استبيان القبلي واستبيان البعدي لقياس ميول الطلاب بالتعلم في

مدرسة فاستبقوا الخيرات

الرقم	الإسم	استبيان القبلي	استبيان البعدي	الفرق
1	Abyan Arkan	35	52	17
2	Adam alhakim	37	54	17
3	Afnando Putra	31	50	19
4	Althaf Agrofiano	31	45	14
5	Angrah Ramadhan	33	52	19
6	Azriel Fanzky	33	45	12
7	Bianika Haikal	36	53	17
8	Diko Alghifari	37	45	8
9	Fahmi Anindika	39	46	7
10	Fatir Ramadhan	36	47	11
11	Muhammad Alfarizi	41	50	9
12	Naufaldo Alif	36	46	10
13	Raditya Prayata	43	49	6

14	Rafka Marko	37	49	12
15	Rafki Arifin	35	50	15
16	Rilon Assidiq	39	48	9
17	Syaifullah	41	44	3

يتضح من الجدول ٤,١ أن جميع الطلاب سجلوا ارتفاعاً في الدرجات من استبيان القبلي إلى استبيان البعدي. كانت أدنى درجة في استبيان القبلي ٣١ وأعلى درجة ٤٣، بينما كانت أدنى درجة في استبيان البعدي ٤٤ وأعلى درجة ٥٤. وبلغ الفارق الأكبر في الارتفاع ١٩ نقطة، والأدنى ٣ نقاط، بمتوسط ارتفاع قدره ١٢,٠٥ نقطة.

ثم أجرى الباحثون حسابات على إجابات المشاركين في الاستبيان لتحليل مستوى الإنجاز الذي تم تحقيقه. ويمكن الاطلاع على نتائج مؤشر *TCR* في الجدول ٤,٢ التالي

الجدول ٤,٢: مستوى ميول طلاب مدرسة فاستبقوا الخيرات بالتعلم النحوي

التقدير	نسبة التحصيل	الدرجة المثالية	المتوسط	عدد الطلاب	البيان
مقبول	57,83,06%	60	34,70	17	الاستبيان القبلي
جيد	80,88%	60	48,53	17	الاستبيان البعدي

استنادًا إلى الجدول ٤,٢، يتضح أن هناك ارتفاعًا في مستوى إنجاز المستجيبين (TCR) فيما يتعلق بميول الطلاب بتعلم النحو بعد تطبيق طريقة القصة. في المرحلة الأولية (استبيان القبلي)، بلغ مستوى إنجاز المستجيبين 57,80% وفقًا لمعيار مقبول. ويشير ذلك إلى أن ميول الطلاب بتعلم النحو لا يزال في جيد ويحتاج إلى تحسين.

وبعد تطبيق التدريس باستخدام طريقة القصة، ارتفع معدل التحصيل لدى الطلاب في استبيان البعدي إلى 80,88% وهو ما يُصنف ضمن فئة جيد جدا. وقد بلغ معدل اعلى زيادة 23,05%. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن تطبيق طريقة القصة فعال في رفع ميول الطلاب بدراسة النحو من فئة جيد إلى فئة جيد جدا.

الجدول ٤,٣: التوزيع التكراري لنتائج استبيان القبلي لقياس ميول الطلاب بالتعلم في مدرسة

فاستبقوا الخيرات

النسبة المئوية	التكرار	مستوى الميول	فئة الدرجات
0%	0	مرتفع جدا	52-60
5,9 %	1	مرتفع	42-51
82,4%	14	متوسط	32-41
11,8%	2	منخفض	22-31

12-21	منخفض جدا	0	0%
المجموع		17	100%

استنادًا إلى الجدول ٤,٣، يتبين أن توزيع ميول الطلاب بالتعلم في استبيان القبلي كان في الغالب ضمن الفئة المتوسطة، حيث بلغ عددهم ١٤ طلاب (82,4%) مع نطاق درجات يتراوح بين ٣٢ و٤١. في حين أن ١ طالب (5,9%) يقعون في الفئة مرتفع بنطاق درجات يتراوح بين 42-51 ولم يكن هناك أي طالب يقع في الفئة المنخفضة جدًا أو العالية جدًا. في حين أن ٢ طلاب (11,8%) يقعون في الفئة منخفض بنطاق درجات يتراوح بين 22-31. ولم يكن هناك أي طالب يقع في الفئة المنخفضة جدًا أو العالية جدًا ويشير ذلك إلى أن ميول الطلاب بدراسة النحو كان لا يزال يغلب عليه المستوى المتوسط قبل تطبيق المعاملة.

الجدول ٤,٤: التوزيع التكراري لنتائج استبيان البعدي لقياس ميول الطلاب بالتعلم في مدرسة

فاستبقوا الخيرات

النسبة المئوية	التكرار	مستوى الميول	فئة الدرجات
0%	0	منخفض جدا	12-21
0%	0	منخفض	22-31
0%	0	متوسط	32-41

42-51	مرتفع	13	76,5%
52-60	مرتفع جدا	4	23,5%
عدد		17	100%

بناءً على الجدول ٤,٤، يمكن استنتاج حدوث تحول ملحوظ في فئات ميول الطلاب بالتعلم بعد تطبيق المنهج. في استبيان البعدي، لم يتبق في الفئة المتوسطة سوى طالب واحد (0%)، في حين انضم غالبية الطلاب إلى الفئة مرتفع التي ضمت 13 طالباً (76,6%). بالإضافة إلى ذلك، ظهر ٥ طلاب (٢٣,٥%) في الفئة المرتفعة جداً، وهو ما لم يكن موجوداً في استبيان القبلي.

ويشير هذا إلى أن تطبيق طريقة القصة نجح في تعزيز ميول الطلاب بدراسة النحو، حيث لم يعد هناك أي طالب في الفئة متوسط أو المنخفضة أو المنخفضة جداً، وانتقلت الغالبية من الفئة المتوسطة إلى الفئة المرتفعة وصولاً إلى الفئة المرتفعة جداً.

الجدول ٤,٥ : نتائج اختبار شابيرو-ويلك للتوزيع الطبيعي (Uji Normalitas Shapiro Wilk)

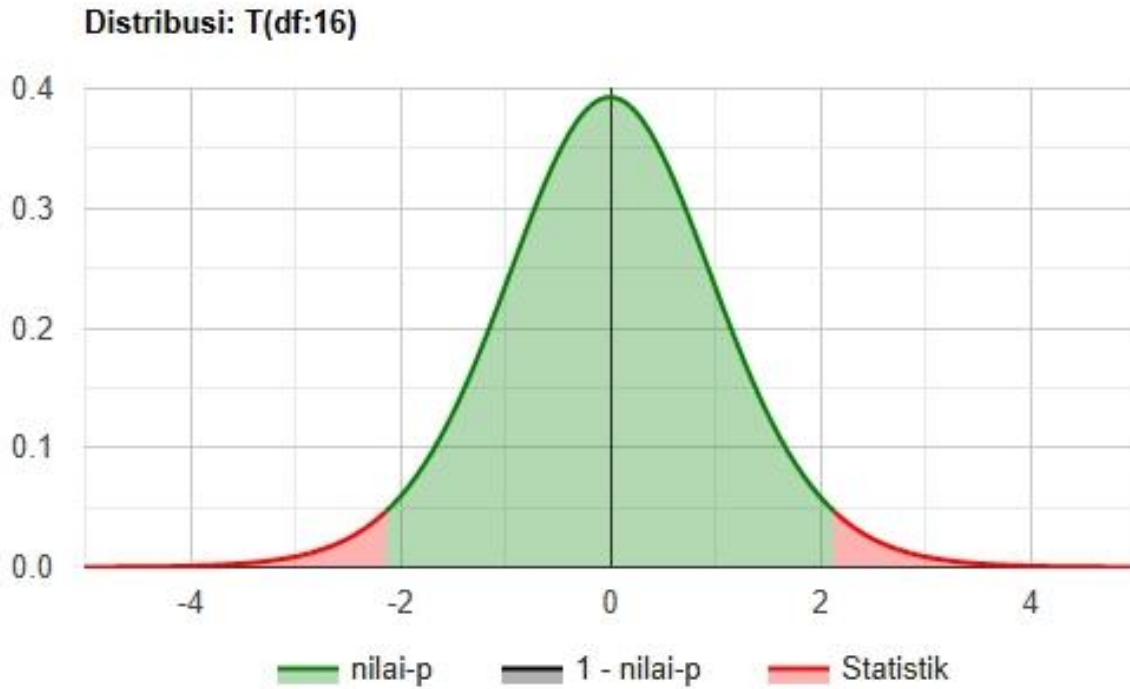
Parameter	Value
P-value	0.5835
W	0.9574
Sample size (n)	17
Average ($\bar{x}$)	12.0588
Median	12
Sample Standard Deviation (S)	4.7889
Sum of Squares	366.9412
b	18.7434
Skewness	-0.1069
Skewness Shape	 Potentially Symmetrical (pval=0.846)
Excess kurtosis	-0.9348
Kurtosis Shape	 Potentially Mesokurtic , normal like tails (pval=0.379)
Outliers	

استنادًا إلى الجدول ٤,٥، تُظهر نتائج اختبار شايبرو-ويلك للتوزيع الطبيعي أن قيمة Sig. أو P -value تبلغ 0,583 .. ونظرًا لأن قيمة $Sig. 0,583 > 0,5$ ، فيمكن استنتاج أن بيانات الفرق بين استبيان القبلي واستبيان البعدي تتبع توزيعًا طبيعيًا. وبالتالي، فإن افتراض التوزيع الطبيعي قد تم استيفاءه، مما يسمح بمواصلة اختبار الفرضية باستخدام إحصاءات بارامترية، وهي اختبار تي للعينات المزدوجة (Paired Sample T-Test).

الجدول ٤,٦: نتائج اختبار تي للعينات المزدوجة (Paired Sampel T-Test) للاستبيان القبلي

واستبيان البعدي لطلاب مدرسة فاستبقوا الخيرات

	<i>pretest</i>	<i>Posttest</i>
Mean	36.47	48.53
Observations	17	17
Df	16	
t Hitung	10.382	
t Tabel	1.745	
P(T<=t) two-tail	0.000	



استنادًا إلى الجدول ٤,٦، تم الحصول على قيمة استبيان القبلي 36.47، استبيان البعدي 48.53. أظهرت نتائج اختبار تي للعينات المزدوجة أن قيمة ت الحسابية تبلغ 10.382 مع $df=16$ وقيمة الدلالة الإحصائية (ثنائية الذيل) تبلغ 0.000. ونظرًا لأن قيمة T الحسابية 10.382 < قيمة T الجدولية 1,745، فإن الفرضية الفصلية (H_0) تُرفض والفرضية البديلة (H_a) تُقبل.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن هناك فرقًا ملحوظًا في ميول طلاب الفصل الثامن في مدرسة فاستبقوا الخيرات بدراسة النحو قبل وبعد تطبيق طريقة القصة. وهذا يثبت أن تطبيق طريقة القصة له تأثير ملحوظ في زيادة ميول الطلاب بدر

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة الواردة في الفصل الثامن، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. أظهرت نتائج اختبار الصحة والموثوقية أن الاستبيان المستخدم، الذي يتألف من ١٢ سؤالاً، صالح وموثوق، حيث بلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ ٠,٦٢٤.
٢. أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايفرو-ويلك أن البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً.
٣. أسفرت نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار تي للعينات المزدوجة عن متوسط درجة في الاستبيان القبلي قدره ٣٤,٧٠ ومتوسط درجة في الاستبيان البعدي قدره ٤٨,٥٣. وبلغت قيمة t المحسوبة ١٠,٣٨٢ مع $df=16$ وقيمة الدلالة الإحصائية ثنائية الذيل ٠,٠٠٠. نظرًا لأن قيمة الدلالة الإحصائية ٠,٠٠٠ $>$ ٠,٠٥ وقيمة t المحسوبة ١٠,٣٨٢ $<$ قيمة t الجدولية ١,٧٤٥، فيمكن استنتاج أن الفرضية الفصلية (H_0) مرفوضة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً ملحوظاً لتطبيق طريقة القصة على زيادة ميول الطلاب
 الفصل الثامن في مدرسة فا ستابقوا لخيرات ليما بولوه كوتا بدراسة النحو.

ب. الاقتراحات

بعد إجراء البحث، تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١. تقترح الباحثة على مدير مدرسة فاستبقوا الخيرات ليما بولوه كوتا و مدرس اللغة العربية
 إيلاء المزيد من الميول لعملية تعلم اللغة العربية، خاصة زيادة ميول الطلاب.
٢. تقترح الباحثة على مدرس اللغة العربية لإستخدام طرق المناسب في تعلم اللغة العربية، و
 خاصة في الدرس النحو مثل بطريقة القصة.
- تقترح الباحثة على الطلاب أن يكن أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية، و خاصة في الدرس
 النحو لأن النحو.

المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد إقبال الكمباري، إستراتيجية تعليم اللغة العربية في مهارات الكلام بإستخدام الإستفسار

السردى "مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، (٢٠٢٤)

محمد ضياء الأكرم، " استراتيجية معلم معهد المخلصين أرينج-أرينج باتو في تعليم مهارات الكلام

بإستخدام كتاب مدارج الدرس العربية " مالنج : جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، (٢٠٢٥)

محمد عبد الغفور، علم النحو الصرف آلة لفهم اللغة العربية، مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد ٢، العدد

١، (٢٠١٩)

مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية، جمهورية مصر العربية: دار السلام، (٢٠١٩)

حفني بيك دياب، محمد بيك دياب، وغيره.، قواعد اللغة العربية، ص. ١٣

رؤية صالح أحمد، دور القصة في تعليم اللغة العربية، (مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، مجلة العلمية

محكمة، ٢٠٢٠)

حريرة رميسة، فطر رحمان، استخدام طريقة القصة على زيادة الثقة لطالبات الفصل الثاني في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج، (Universitas Hasyim

Asy'ari، التدريس: المجلد الحادي، لعدد الثاني، ديسمبر)،

وارداتوس أساهوماديه، تعليم "العربية للناشئين" للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد

الإسلامي "دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج"، (vol. 4 no. 1, 2023)

ب.المراجع الإندونيسية

- Agustin Mega Surya, Nur Khalis, *Hubungan Antara Minat Belajar Siswa Dengan Hasil Belajar Siswa*, (Jurnal Pendidikan Elektro, Vol 14 No 02, 2025)
- Akrim, *Strategi Peningkatan Daya Minat Belajar Siswa*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group, (2021)
- Andriani Asna, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, Jurnal Ta'allum, Aprizal Ambo Pera, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, Jurnal Pendidikan Guru, Vol. 2 No.2,(2021)
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, (2013)
- Arsyad Junaidi, *Metode Kisah dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam Kontemporer*, (Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 6 No. 1, (2017)
- Awaliyah Annisa Nur, *Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita untuk Membantu Siswa Sekolah Dasar Memperluas Kosa Kata*, Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol. 6 No 2, (2024)
- Azis Abdul, Abdul Majid, *Mendidik dengan Cerita*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, (2008)
- Baiq Sulfiana, *Pemetaan Tema Bercerita Dalam Laporan Tugas Akhir Di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Yogyakarta: State Islamic University Sunan Kalijaga, (2018)
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: Balai Pustaka,(2000)
- Dhieni, Nurbiana, *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta: Universitas Terbuka, (2008)

- Durotun Naseha Siti, Muassomah Muassomah, *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf dengan Menggunakan Metode Inquiri dan Metode Snowball Tashrif*, Jurnal Alfazuna, Vol. 3, No. 1, (2018)
- Efendy Ilham, *Pengaruh Pemberian Pretest dan Posttest Terhadap Hasil Belajar Mata Diklat HDW.DEV.100.2.A Pada Siswa SMK Negri 2 Lubuk Basung*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Elektro, Vo.1 No.2, (2016)
- Faizah Haizatul, Rahmat Kamal, *Belajar dan Pembelajaran*, Jurnal Basicedu, Vol.8 No1,(2024)
- Furqan Muhammad, *Minat Belajar*, Solok: PT Mavy Media Literasi Indonesia, (2024)
- Hafni Syafrida, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: KBM Indonesia, (2021)
- Iis Maesaroh, Ulyy Arta Miladia, dkk, *Teknik Pengumpulan data dalam penelitian*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol.10 No.2 ,(2025)
- Ikhram Habibil, Gunung Malintang, Kecamatan Pangkalan Koto Baru, Kabupaten lima Puluh Kota, 1Oktober (2025)
- KBBI Online. (<http://kbbi.web.id/pengaruh.html>) di akses 17 Juli 2025
- Kusumastuti Sri Yani, dkk, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (PT. Sonpedia Publishing Indonesia)
- Lubis Abdullah Sani, *Metode Pembelajaran Nahwu Sharaf di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purbabaru Kecamatan Lembah Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal*, Skripsi, (2017)
- M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995)
- M. Sobry Sutikno, *Metode dan Model-Model Pembelajaran*, Lombok: Holistica Lombok, (2019)
- Maesaroh Iis, Ulyy Arta Miladia, dkk, *Teknik Pengumpulan data dalam penelitian*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol.10 No.2 ,(2025)
- Mualif A., *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, Jurnal Al-Hikmah, Vol.1 No.1,(2019)
- Mulyani Lina, Masdiana, dkk, *Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Untuk Mengembangkan Bahasa Anak Di TK Al-Basyar Sumberagung Kecamatan Ambarawa Kabupaten Pringsewu*, (Pringsewu :Tarbiyah Jurnal, 2023)
- Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Jember : STAIN Jember Press, (2013)
- Muthaharah Afiatul, *Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Pendidikan Anak Usia Dini Melati Desa Air Bagi Concong Tengah*, STAI Auliaurasyidin, (2022)

- Muttaqin Muhammad Azam, Rita Kencana, *Penerapan Metode Bercerita Dalam Meningkatkan Moral dan Agama Anak Usia Dini*, (Yogyakarta :Jurnal Islamic University Sunan Kalijaga,2018)
- Nor Fajar, Sugeng Arianto, *Menangani Kendala Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (IJER, Vol. 1 No.1, 2024)
- Nurkarimah Ika, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan dan Interaktif di Madrasah Ibtidaiyyah*, Maliki Interdisciplinary, Vol.3,(2025)
- Rahmasari Diah, *Strategi Mengajar Guru dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, Jurnal Citra Pendidikan, Vol. 3, No.3,(2023)
- Ramayulius, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, (1990)
- Razin Abu, Ummu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, Cet II, Pustaka BISA, 2015A. Muallif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, Jurnal Al-Hikmah, Vol. 1, No. 1, (2019)
- Revingkawati, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik kelas VIII MTSN 2 Buton*, Makassar: UIN Alaudin Makassar, (2023)
- Rismayanti, *Modul Bercerita*, Mataram: Universitas Mataram, (2023)
- Roziqi Ahmad Khairur, Yunus Abu Bakar, *Epistemologi Ilmu Nahwu*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.6 No.1, (2025)
- Sani Ahmad, Muhammad Al Qadri, dkk, *Penerapan Metode Storytelling Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, Jurnal Abbana, Vol.3 No. 1,(2025)
- Sarip Hidayat Nandang, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 37, No. 1, (2012)
- setyarini Sri, *Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Storytelling*, Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar, (2022)
- Sholehah Amaliatun, Irvan Iswandi, dkk, *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Ma'had Al-Zaitun* , Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol. 10 No. 4, (2025)
- Siti Durotun Naseha, Muassomah Muassomah, *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf dengan Menggunakan Metode Inquiri dan Metode Snowball Tashrif*, (Jurnal Alfazuna, Vol. 3, No. 1,(2018)

- Siti Mutmainah, *Pengaruh Model Pembelajaran Quick On The Draw Berbentuk Kartu Kuartet Terhadap Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran IPAS kelas V SDN Transabanped*, IAIN Curup, (2025)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta, (2013)
- Supardi Adi, Agung Gumilar, dkk, *Pembelajaran Nahwu dengan Metode Deduktif dan Induktif*, Jurnal Keislaman dan Pendidikan Vol.3, No. 1,(2022)
- Ulfa Mariya, *Jago Ilmu Nahwu*, (Tangerang: MINHAI PUSTAKA, 2023)
- Umi Latifah, *Hubungan Antara Minat Belajar Dengan Hasil Belajar IPS siswa kelas V SDN 11 Metro Pusat*, IAIN Metro,(2021)
- Undari Sulung, Mohamad Muspawi, *Memahami Sumber Data: Primer, Sekunder, Tersier*, Jurnal Edu Research, Vol. 5 No.3,(2024)
- Yunisa Melinda, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Aspek Ilmu Nahwu Dan Sharaf Pada Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Laboraturium Jambi*, (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Vol. 3 No. 2, 2022)
- Zubaedah Siti, Azhariansah,dkk, *Seni Bercerita*, Yogyakarta: Cakrawala Yogyakarta,(2018).