

إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي

في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه

(الدراسة الوصفية)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية



اعداد :

روسالينا

رقم التسجيل : ١٩٠٢٠٠١٨٨

طالبة قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه بينت واقعية كالاتي:

الإسم الكامل : روسالينا

رقم التسجيل : ١٩.٢٠.١٨٨

مكان وتاريخ الميلاد : سونغاي مناسيب، ٧ يولي ٢٠٠٠

العنوان : روكان هيلير، رياو

أقر بأن هذه الرسالة ألتى أحضرتها أما لجنة المناقشة لتوفير شرطا في الحصول على درجة العالية، بالموضوع "إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه" أحضرتها من عمل يدي لا من إبداع أو تأليف غيري. وإن أدعى أحد فعلا أنها من تأليفة وقد صدق عليه في زعمه فأنا بنفسى أتحمل مسؤولية عن ذلك ولا أشارك فيها المشرفتين. وقد حررت هذا الإقرار بالوعي والحر، ولا يجبرني عليه أحدا.

باياكمبوه، ٢٢ مايو ٢٠٢٤

روسالينا

رقم التسجيل : ١٩.٢٠.١٨٨

موافقة المشرفتين

بعد أن نطلع هذه الرسالة بالموضوع " إستخدام إلقاء المفردات اليومية في

تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه" إعداد روسالينا رقم التسجيل

١٨٨.٢٠.١٩، أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق به أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

باياكمبوه، ١٥ مايو ٢٠٢٤

وافقت عليها

المشرفة الثانية

المشرفة الأول

ساري أسوة حسنة، الماجستير

الدكتور رزقا ويدايانتي

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع "إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه" إعداد روسالينا، رقم التسجيل ١٩٠٢٠١٨٨ إلى كلية تربية اللغة العربية للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن بياكمبوه. وقد ناقشنا أمام جلسة المناقشة يوم الإثنين، ٢٤ يولي ٢٠٢٤، وقبل مستوفي لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العلمية في قسم تربية اللغة العربية.

بياكمبوه، ٢٤ يولي ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة،

رئيس اللجنة،

محمد إرشاد، ليسانس

الدكتور أحمد دسكي، الماجستير

أعضاء اللجنة

إندرا سافترا، الماجستير

الدكتور إتيكا فستيا، الماجستير

ساري أسوة حسنة، الماجستير

الدكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير

رئيس المعهد العالي الإسلامي دار القرآن

الدكتور أحمد دسكي، الماجستير

تجريد

روسالينا ١٨٨.٢٠.١٩، استخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه، قسم تربية اللغة العربية للمعهد العالي دار القرآن باياكمبوه.

كان تعليم الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ساعد بما عملية إلقاء المفردات اليومية لأن صعوبات ومشكلات تعليم الإنشاء هي قلة إتقان المفردات لدى الطالبات.

والأهداف من هذا البحث هي: لمعرفة تخطيط وبيان عملية وإظهار تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

يستخدم هذا البحث ببحث النوعي، أما طريقة لجمع بياناته هي المقابلة، والملاحظة والوثائق. وأما مصادر البيانات هذا البحث هو رئيس المعهد والمدرسة والطلاب.

أما نتائج البحث، في تخطيط إلقاء المفردات اليومية إختارت المشرفة إلقاء المفردات ما ستعطي وتقدمت أولاً قبلها إلى أستاذة من قسم اللغة في الكتابة أوامثال من جملة المفيدة. حتى تكون المفردات المقدمة متوافقة مع الحاجة ومناسبة في إدارتها. مصادر المفردات التي سيتم توفيرها هي قاموس دروس اللغة العربية ألفه أبو خزيفة أحمد بن كاديات. أما عملية إلقاء المفردات اليومية تعطي المشرفة إلقاء المفردات مفردتين وجملتين كل المفردات. وصنعت الطالبات جملتين الأخرى من المفردات. وكانت الطالبات تنقسم إلى فرقة الصغيرة أينما بينهن المشرفة إلقاء المفردات. تم عملية إلقاء المفردات أربعة أيام في الأسبوع يعني يوم الإثنين حتى يوم الأربعاء وفي يوم السبت. وأما تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني على شكل أسئلة تدريب، تتم عملية التعلم وبالطبع الحضور والنشاط في طرح الأسئلة عندما التعلم في الفصل والإجابة على الأسئلة وكذلك تقييم النتائج أثناء الامتحان. كانت في نتيجة خمسة وتسعون طالبة واحدة، في نتيجة أربعة وتسعون طالبة واحدة، إثنان وتسعون طالبة واحدة، واحد وتسعون طالبة واحدة، ثلاثة وثمانون طالبان، إثنان وثمانون طالبان، ثمانون طالبة واحدة، في نتيجة تسعة وسبعون طالبة واحدة، وفي نتيجة ثمانية وسبعون هناك أربعة طالبات، خمسة وسبعون طالبان، وأما في نتيجة أربعة وخمسون طالبة واحدة.

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً وشكراً لله على نعمته ورحمته وفضله التي قد فتحت علي فتوح العارفين ولا أنس صلاة وسلاماً على نبينا محمد صل الله عليه وسلم حتى تم الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية.

إن هذه الرسالة العلمية شرط اللازمة على درجة العالية تخصص تربية اللغة العربية قسم تربية للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه. ولذلك كتبت الباحثة هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع " إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه".

وجدت الباحثة الصعوبات والمشكلات أثناء كتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن لا تخلو من معاناة وتشجيع المشرفتين والمشاركين في إنتهاء هذه الرسالة العلمية، فلذلك أقول شكراً جزيلاً إلى :

١. والدي الباحثة الكارمين المحبوبين يعني خيرالدين وأسنيار، على الدعاء والموعظة والحماسة حتي تستطيع الباحثة أن تنتهي كتابة هذه الرسالة العلمية.
٢. أختي كبيرة موناليسا وأختي صغيرة فطيمة، روميانتي وسيلفا وأخي صغير خيريل المحبوب حتى تنتهي الباحثة في كتابة هذه الرسالة.

٣. فضيلة رئيس المعهد العالى الإسلامى دار القرآن باياكمبوه أحمد دسكى،
الماجيستىر الذى بدل جهده فى ترقية هذه المعهد العالى الإسلامى دار القرآن
باياكمبوه.

٤. فضيلة المشرفين الأستاذة الدكتورة رزقا ويدايانتي، الماجيستىر والأستاذة سارى
أسوة حسنة، الماجيستىر ترشيداني فى كتابة هذه الرسالة العلمية وإنتهائها.

٥. فضيلة الأساتيد والأستاذات معهد العالى الإسلامى دار القرآن باياكمبوه.

٦. فضيلة رئيسة المكتبة معهد العالى الإسلامى دار القرآن باياكمبوه وموظفيتها.

٧. فضيلة المعلمين والمدرسين الذين فعل البيانات والمعلومات الجارية فى معهد ملازمة
الحفاظ باياكمبوه لتحقيق هذا البحث.

٨. إخواني وأخواتي المحبوبين الذين ساعدني فى إتمام هذه الرسالة العلمية، وجميع
أصدقائي التي لا تمكنها أن أذكرهن جميعا واحدا فواحدا. تنصف الباحثة أن
كتابة هذه الرسالة العلمية تبعد من الكاملة بأن قلة علومتها الباحثة ونقصان
تجربيتها فيما تتعلق بكتابة الرسالة العلمية والمباحث الذي تبحث عنها. رجبى
الباحثة الإقتراحات والإنتقادات والموعظة الحسنة من القارئ المحبوبين لتكون هذه
الرسالة رسالة كاملة. آمين يا مجيب السائلين.

باياكمبوه، يناير ٢٠٢٤

الباحثة،

روسالينا

رقم التسجيل : ١٩٠٢٠٠١٨٨

محتويات البحث

أ. إقرار الباحثة.....

ب. توقيع المشرفين.....

ج. تقرير لجنة المناقشة.....

د. تجريد.....

هـ. تمهيد.....

و. محتويات البحث.....

ي. محتويات الجدوال.....

١. الباب الأول : مقدمة.....

أ. أهمية البحث.....

ب. أسئلة البحث وتحديد.....

ج. أغراض البحث وفوائده.....

د. مصطلحات البحث.....

هـ. الدراسات السابقة..... ١٢

الباب الثاني..... ٢١

الإطار النظري..... ٢١

١. إلقاء المفردات اليومية..... ٢١

أ. مفهوم المفردات..... ٢١

ب. أغراض تعليم المفردات..... ٢٣

ج. أنواع المفردات..... ٢٤

د. خطوات تعليم المفردات..... ٢٦

هـ. كيفية شرح معني المفردات..... ٢٨

و. تعريف إلقاء المفردات اليومية..... ٢٩

٢. تعليم الإنشاء..... ٢٩

أ. مفهوم الإنشاء..... ٢٩

ب. أنواع الإنشاء..... ٣١

ج. الهدف من درس الإنشاء..... ٣٥

د. طريقة تعليم الإنشاء..... ٣٧

هـ. العوامل التي تساعد كتابة الإنشاء ٣٨

الباب الثالث..... ٣٩

منهجية البحث..... ٣٩

أ. أوقات البحث ومكان..... ٣٩

ب. طريقة البحث..... ٣٩

ج. تقنيات جمع البيانات..... ٤١

د. أدوات جمع البيانات..... ٤٣

هـ. مصادر البيانات..... ٤٤

و. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٥

الباب الرابع : نتائج البحث..... ٤٩

أ. المعهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه..... ٤٩

ب. تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي..... ٥٣

ج. عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي..... ٥٤

د. تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي..... ٥٦

الباب الخامس :الخاتمة.....٥٨

أ. الإستنتاج.....٥٨

ب. التوصيات البحث.....٦٠

ج. المقترحات.....٦٠

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الإندونيسية

الملاحق

السيرة الذاتية

محتويات جداول

الجدول الأول : بيان الفرق لدراسة الباحثة والدراسات السابقة..... ١٥

الجدول الثاني : بيان دراسة الباحثة..... ١٨

الجدول الثالث : بيان لمصادر البيانات..... ٤٢

الجدول الرابع : بيان تحليل البيانات..... ٤٦

الباب الأول

المقدمة

أ . أهمية البحث

اللغة لها دور مهم في حياة البشرية . وباللغة تحدث بها التفاعل، يفهم احد مراد احد، يبلغ المراد إلى الأخرى يضم أيضا إلى وظيفة اللغة. ولكن في الحقيقة وجدنا أكثر من العقبة والمشكلات في فصاحة اللغة العربية أو كتابة العربية وهي الأمر قليل إتقان المفردات الذي لديه التلاميذ أو الإنسان. لذلك ظهر بها المشكلات والمشاقات الذي يسبب بها أبي أحدا لتطبيق اللغة العربية.

في البداية أغراض تعليم اللغة العربية هي إتقان التلاميذ في اللغة. وهي إتقان في الإستماع، في الكلام، في القراءة وفي الكتابة¹. من وظيفة اللغة هي أدوات إتصال ككائنات إجتماعية وتكون آلة التعامل بين الناس بالغرض والمراد الذي لديهم. وكانت اللغة أيضا أدوات الإتصال بين العبد وربه بالصلاة والذكر

¹ Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung : Angkasa Bandung, 2021), Cet. Edisi Digital, hal. 2

والدعاء. تعليم اللغة يجعل أحدا يصبح بأخلاق الكريمة. لأن لغة العربية هي لغة

القرآن^٢. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم في سورة يوسف :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٣

وفي سورة شعراء فقال الله تعالى :

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ^٤

بخلاف ذلك اللغة العربية أيضا لغة نبينا محمد صل الله عليه وسلم

وأصحابه. حتى الحديث والكتاب الفقه، التوحيد، أخلاق وغيره قد جاءت إلينا

مكتوبة باللغة العربية. ولذلك وجب علينا أن نتعلم اللغة العربية. لا يوجد طريقة

أخرى للفهم دين الإسلام إلا بتعليم اللغة العربية. التعلم والتفهم اللغة العربية هو

جزء من الدين الإسلامى.

الغرض من تعليم اللغة العربية لا يهرب من المهارات الأربعة المراد تحقيقها

وهي مهارة الاءستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة والمهارة الكتابة. مهارة

² Fauzul Fil Amri dan Rahmawati, *Al Arabiyah Lit Tarbiyyah*, (Jasa Surya Padang 2018), hal.44

^٣. القرآن الكريم في سورة يوسف، ٢

^٤. القرآن الكريم في سورة الشعراء، ١٩٥

الكتابة واحدة من مهارات اللغوية المراد تحقيقها في تدريس كتابة العربية هي وسيلة في تعبير عن الأفكار والمشاعر وفي الكتابة في كل من اللغة بسيطة أو معقدة.

في الكتابة إن أكثر خزانة المفردات مؤثرة جدا على مهارات الشخصية في تدوين ما يدور في ذهنه ومشاعره. لو كان جملة قد مفهومة سيكون الأمر صعبا إذا لم يكن لديه الكثير من مبرورات المفردات. إذا كان يفتقر إلى خزانة المفردات، فسيكون ذلك عقبة في كتابة الفكر والنص باللغة العربية.

الكتابة المهارة اللغوية في تعبير الأفكار بالكتابة. الكتابة هي الوسيلة المناسبة للتواصل الكتابي بين الكاتب والقارئ. علي الرغم من الفصل بين الزمان والمكان^٥. الكتابة هي شكل من الأشكال المهارات اللغوية التي يتقنها متعلمي اللغة العربية بعد مهارات الإستماع، الكلام، والقراءة. وتعليم الكتابة تنقسم إلى الأقسام المتعددة منها تعليم الإنشاء. ومن المهارات اللغويات تعليم الإنشاء يعني تصنيفها إلى تعليم صعب للغاية المقارنة بالتعلم الآخرين. لأن هناك كثرة الشيء التي يجب الإهتمام بها في تعليم الإنشاء منهم كتابة الرسائل، إختيار الكلمات،

⁵ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Prenada Media Group, Jakarta), hal .64-65.

بناء الجملة، الإستخدام السليم للألقاب، والأهم هو التمكن من المفردات الكثيرة.

تأثير إتقان المفردات مدرسة الثانوية مُجْدِيَة بينتغ سوف يتعلق في تحديد الشخصية في تنمية مهارات اللغة العربية، منصب المفردات له دور مهم في لغة العربية خاصة في مهارات اللغة العربية^٦. ولذلك إتقان المفردات يصبح أولا قبل كل شئ في مهارات اللغة العربية. إتقان المفردات يحدد إلى إتقان اللغة العربية المرء.

وأما المشكلات في تعليم الإنشاء لطالبة السنة الثانية بمدرسة الثانوية ابن القيم للبنات ينقسم إلى قسمين يعني مشكلات اللغوية ومشكلات المنهجية. وأما المشكلات اللغوية يتضمن إلى قليلة إتقان مفردات الطلاب في اللغة العربية^٧.

^٦ العلمية سلمواتي، تأثير إتقان المفردات لمهارة اللغة العربية طلاب المدرسة السنوية من فصل الثامنة مُجْدِيَة بيتغ سيليار (في قسم التعليم اللغة العربية كلية الدين الاسلامي بجامعة مُجْدِيَة مكاسر) ٢٠١٨ م
^٧ العلمية سيوكور فريهانورو المشكلات في تعليم الإنشاء طلاب السنة الثانية مدرسة السنوية ابن القيم للبنات يوغياكرتا (قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والمعلم جامعة الدولة سونان كالجاءا يوغياكرتا)
 ٢٠١٣ م

الإنشاء يعني إحدى من الموضوعات اللغة العربية الذي تدرس في المدرسة الثانوية لمعهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. أما المناهج الدراسية في هذا المعهد مختلفة قليلة من المؤسسات التعليمية الأخرى. مثاله في حالة التعليم العربية في مؤسسة الأخرى الذي ليس من المعهد أصبح واحدا يعني تعليم اللغة العربية. وفي ملازمة الحفاظ باياكمبوه تعليم اللغة العربية يتغير بنسبة فروع. منها المواضع النحو، والصرف، والمطالعة، والإملاء والإنشاء. في تنفيذه تعليم الاءنشاء في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه مفيد جدا مع تطبيق إلقاء المفردات اليومية التي يعطيه إلى الطلاب. الطلاب أيضا مطلوب بعمل الجملة القصيرة باللغة العربية حسب المفردات المعطاة. هذا الأمر مفيد جدا لتعليم الموضوع الإنشاء الطلاب في الفصل. لدي الطلاب مفردات الكثيرة والواسعة حتي لم يتم خطيرة في المفردات الذي لديهم في تأليف الإنشاء. لأنهم قد تعود علي تأليف وإصدار الجملة كل يوم^٨.

^٨المقابلة مع معلمة تعليم الإنشاء الأستاذة فضيلة في معهد الملازمة الحفاظ باياكمبوه

وعلي هذا الأساس رفعت الباحثة العنوان "إستخدام إلقاء المفردات

اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه".

ب. أسئلة البحث و تحديده

إن المسألة الأساسية هي : كيف إستخدام إلقاء المفردات اليومية في

تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. لأن البحوث واسع

الموضوع فحددت الباحثة عنها نحوى الأمور التالية :

١. تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع في

معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٢. عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع في

معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٣. تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع في معهد

ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

ج. أغراض البحث والفوائده

أما الأغراض البحث التي تريد بها الباحثة وهي الآتية :

١. لمعرفة تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع

في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٢. لبيان عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع

في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٣. لإظهار تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع

في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

وأما الفوائد البحث تتجلى في الأمور التالية :

١. لتكميل الشروط اللازمة للباحثة خطة الرسالة العلمية في تخصص التربية اللغة

العربية من قسم التربية للمعهد الأسلامي دار القرآن باياكمبوه

٢. أنها المستفيد للباحثة لتزيد العلوم عن تعليم اللغة العربية خاصة في إستخدام

إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ

باياكمبوه.

٣. أنها المستفيد للمعهد ان تساعد نتائج البحث في توجيه إستخدام إلقاء

المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٤. أنها المستفيد للتلاميذ أن تجعل هذا البحث إستطاعة التلمذات كتابة الإنشاء

العربية جيدة .

د. مصطلحات البحث

قبل أن شرت الباحثة مضممة هذا البحث بعد المصطلحات الشائعة

الموجودة في البحث التي تنبغي من معرفتها ليسهل القارئ فهم المعاني وابتعاد عن

الخطاء. وأما الموضوع هذا البحث إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم

الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

أما المصطلحات الشائعة الموجودة في البحث منها كما التالية :

١. إلقاء المفردات اليومية

المفردات هو تحتوي علي وحدات نحوية الأصغر. المفردات يدل على

كلمات المعينة الذي سيشكل به اللغة^٩. المفردات جمع من مفردة ومعناها لغة

⁹ Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*, (Pt Nasya Expanding Management. Pekalongan 2022) hal.5

"الواحد ويقابله الجمع" وهي إسم المفعول من فرد - يفرد. والمفردات اصطلاحاً هي "أدوات حمل المعنى كما أنما في ذات الوقت وسائل للتفكير، بالمفردات يستطيع المتكلم أي يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد وأما المراد بالمفردات في هذه الرسالة فهو المفردات التي وجدتها التلميذات في الدرس اللغة العربية^{١٠}. الكلمات هي العناصر الأساسية للجملة. معناه، لم يتم الشكل الجملة إلا إذا كانت هناك كلمتان أو أكثر مرتبة وفقاً لقواعد بنية الجملة المعمول بها. يمكن أن يقال بأن الكلمات هي وقود تشكيل الجملة^{١١}. ولا يمكن أن يكون الجملة إن لم يكن هناك الكلمات. وبعدها المهارة في تأليف والإستخدام الجملة هي أساس المهارات اللغوية. يعني المهارة في الإستخدام الكلمات لإتصال بالكلام أو بالكتابة. لذلك يمكن الإستنتاج أن يجب علي كل فرض لتطوير وتزويد المفردات لديهم من أجل إتقان اللغة هناك في الإستماع، الكلام، القراءة والكتابة.

^{١٠} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، جامعة أم القرى : بدون

السنة) ص ١٦١

^{١١}Djoko Saryono dan Soedjito, *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia : Kosakata*, (Pt Bumi Aksara, Jakarta Timur 2020) Hal.1

من المفردات يستطيع الشخص التعبير عن الأفكار والآراء للآخرين شفهيًا أو كتابيًا. ولذلك نحتاج إلى الحيل والطرق حتي يمكن التلاميذ من الحصول علي خزانة الكبيرة من المفردات. حتي يمكن التلاميذ من اتحدث باللغة العربية شفهيًا أو كتابيًا. أي من خلال إلقاء المفردات اليومية للتلاميذ.

٢. تعليم الإنشاء

من علم أصول الكلمات الإنشاء يعني التجميع، والجمع، والبناء، والتأسيس والكتابة^{١٢}. الإنشاء هو يؤلف بالعربية ليفصح ما في القلب، في الأفكار، والخبرة لدى الطلاب^{١٣}. الإنشاء هو قدرة الكتابة في التعبير ما في الأفكار كالفكرة، الرسالة، الشعور وغيرها في الكتابة. ولكن الكتابة الفكرة والأفكار ليس بإهمال حتي يمكن لفهمها ومعرفتها القارئ الكتابة. الإنشاء لغة هو الخلق والإبداع، وإبداء الخلق. والإيجاد وإجادة الشعر والخلق والتفنن في

¹² Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, (Pustaka Prisma, Yogyakarta, 2011) hal. 202

¹³ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal.125

القول احتفاظا بعناصر الإجادة والإيجاز والإبتكار. والإنشاء مصطلحة هو فن تأليف المعاني وتنسيقها وتعبير عنها وفقا لمقتضى الحال^{١٤}.

تعليم الإنشاء تدل على مراحل أو تقسيم التعليم المهارة الكتابة. الكتابة والإنشاء يتعلق بينهما، لان في الحقيقة الكتابة يعني تكوين الكلمات أو تجميعها في الجملة، تنظيم الجملة في فقرات وترتيب الفقرات في قطعة الكتابة بالموضوع الرئيس المشكلة. لذلك فاءن الكتابة والتأليف هي إحدى المهارات اللغويات. وهي قدرة الشخص علي نقل أفكاره ومشاعره وأفكاره للآخرين من خلال وسيلة الكتابة بهدف إعلام القارئ واقناعهم وتسليتهم. لذلك يمكن إستنتاج إن طريقة هي طريقة لتقديم مادة الدرس من خلال مطالبة الطلاب بتأليف باللغة العربية. لتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وخبراتهم^{١٥}.

^{١٤} زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، فادنج حيفا فرس ٢٠١٠ ، ص. ١٩٥

^{١٥} Didi Maslan, *Penggunaan Metode Insya Dalam Pembelajaran Al Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al Jarrah Medan* (Medan: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara) 2021

هـ. الدراسات السابقة

بالنظر إلى هذا البحث إن الباحثة تكتب البحث تحت الموضوع "إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه " هذا البحث ليس من البحوث الجديدة، وإنما قد سبقته البحوث المقدمة التي لها علاقة بما البحث، منها :

١. هنادو (الرسالة لنيل درجة سرجانا دراسة التعليم اللغة العربية كلية الدين

الإسلام بجامعة مُجَدِيَة مكاسار) ٢٠١٨

فأما البحث بالموضوع "تأثير إتقان المفردات اللغة العربية لمهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام مُجَدِيَة فونيا فنانغ". والبحث في هذه الرسالة يهدف لمعرفة مهارة اللغة العربية الطلاب معهد الدار الأرقام مُجَدِيَة فونيا فنانغ، لمعرفة إتقان المفردات اللغة العربية الطلاب معهد الدار الأرقام مُجَدِيَة فونيا فنانغ، ولمعرفة أثر إتقان المفردات العربية لمهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام مُجَدِيَة فونيا فنانغ. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج النوعي. من نتائج هذا البحث هو أولاً مهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام مُجَدِيَة فونيا فنانغ يقال جيد جداً ومنهج التعليم في إلقاء المادة تناسب كما يحتاج. ثانياً، إتقان المفردا

الطلاب ليس المثل لأنه لا يوجد مؤشرات تتعلق بإتقان الطلاب لتنمية المفردات. يتضمن الكلام-الكتابة والإستماع - القراءة. ثالثاً، إتقان المفردات العربية مؤثرة جداً إلى مهارة العربية الطلاب وكان يتزايد وله المنهج المتفرقة من قبل حتي لا يسبب الملل في التعلم^{١٦}.

٢. نورجنة (الرسالة لنيل درجة سرجانا قسم التعليم العربية بالجامعة الإسلامية
سونان كالجاءا يوغيا كارتا) ٢٠٠٨

فأما البحث بالموضوع "تأثير إتقان المفردات لمهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان". وأما الأهداف هذا البحث هو لمعرفة كيف إتقان المفردات العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان، لمعرفة كيف القدرة المهارة القراءة الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان ولمعرفة كيف تأثير إتقان المفردات لمهارة القراءة الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان. من نتائج هذا البحث هو أولاً ترابط إيجابي بين إتقان المفردات ومهارة القراءة اللغة العربية.

^{١٦} العلمية هنادو، تأثير إتقان المفردات اللغة العربية لمهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام
(مكاسار : قسم التعليم اللغة العربية كلية الدين الاءسلام بجامعة مُجْدِيَة مكاسار) ٢٠١٨ م

ثانياً، كلما إرتفع مستوى إتقان المفردات إرتفع مهارة القراءة العربية الطلاب
السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان^{١٧}.

٣. شيوكور فريهانورو (الرسالة لنيل درجة سرجانا كلية التربية والتعليم اللغة
العربية جامعة سونان كاليجاغا يوغياكارتا) ٢٠١٣^{١٨}.

فأما البحث بالموضوع "المشكلات في تعليم الإنشاء للطلاب السنة الثانية
مدرسة الوسطى ابن القيم للبنات يوغياكارتا" وأما الأهداف هذا البحث هو
لمعرفة المشكلات التي تشعر بها المعلم والطلاب في تعليم الإنشاء في السنة الثانية
مدرسة الوسطى ابن القيم للبنات يوغياكارتا، والجهد للتغلب عليها المشكلات.
ولمعرفة الشكل الخطأ لغوي على ورقة الإنشاء للطلاب. وهذا البحث يعني
يستخدم الطريقة الوصفية. أما النتائج هذا البحث هو يعرض أن المشكلات في
تعليم الإنشاء ينقسم إلى قسمين يعني مشكلة اللغوية ومشكلة المنهجية. ومن

^{١٧} العلمية نورجنة تأثير اتقان المفردات لمهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة
الوسطى نمفلاق سليمان (يوغياكارتا : قسم التعليم العربية بالجامعة الاسلامية سونان كاليجاغا يوغياكارتا)
٢٠٠٨ م

^{١٨} العلمية شيوكور فريهانورو، المشكلات في تعليم الإنشاء للطلاب السنة الثانية مدرسة الوسطى
ابن القيم للبنات يوغياكارتا (يوغياكارتا : كلية التربية و التعليم اللغة العربية جامعة سونان كاليجاغا يوغياكارتا)
٢٠١٣

مشكلات اللغوية يعني قلة المفردات اللغة العربية، ضعف فهم الطلاب عن القواعد اللغة العربية، والحروف الكتابة العربية.

ويمكن بيان الفروق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة في الجدول

التالية:

(الجدول البيان رقم ١)

بيان الفروق لدراسة الباحثة والدراسات السابقة

رقم	الباحث وسنة الدراسة	العنوان واللغة المستخدمة	الشبه	الفرق	أصالة البحث
١	هنايدو ٢٠١٨	تأثير إتقان المفردات لمهارة اللغة العربية طلاب	إنهما يتكلمان عن المفردات	يتركز البحث في آثار المفردات لمهارة اللغة	منهج البحث هنا المدخل الكمي

	العربية		المعهد دار الأرقام مُجدية فنيا فنرانغ		
منهج البحث هنا المدخل الكمي	يتركز البحث في أثار المفردات لمهارة القراءة العربية	إنهما يتكلمان عن المفردات	تأثير إتقان المفردات لمهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق	نورجنة ٢٠٠٨	٢

			سليمان		
منهج البحث هنا	يتركز	إنهما	المشكلات	شيوكور	٣
دراسة الوصفية	البحث في	يتكلمان	في تعليم	فريهان تورو	
	مشكلات	عن تعليم	الإنشاء	٢٠١٣	
	تعليم	الإنشاء	للطلاب		
	الإنشاء.		السنة الثانية		
			مدرسة		
			الوسطى		
			إبن القيم		
			للبنات		
			يوغيا كارتا		

(الجدوال البياني رقم ٢)

بيان دراسة الباحثة

الباحثة	موضوع البحث	متغير البحث	المنهج	النتائج
روسالينا	إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ	١. إلقاء المفردات اليومية ٢. تعليم الإنشاء الكتابي	دراسة الوصفية	أن إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه دلت على ثلاثة مراحل يعني في تخطيط إلقاء المفردات اليومية إخترت المشرفة إلقاء المفردات ما ستعطي وتقدمت أولاً قبلها إلى أستاذة من قسم اللغة في الكتابة أوالمثال من جملة المفيدة. حتى تكون المفردات المقدمة متوافقة مع الحاجة ومناسبة في إدارتها. مصادر المفردات التي

سيتم توفيرها هي قاموس دروس اللغة العربية تنظيمه أبو خزيفة أحمد بن كاديات. أما عملية إلقاء المفردات اليومية تعطي المشرفة إلقاء المفردات مفردتين وجملتين كل المفردات. وصنعت الطالبات جملتين الأخرى من المفردات. وكانت الطالبات تنقسم إلى فرقة الصغيرة أينما بينهن المشرفة إلقاء المفردات. تم عملية إلقاء المفردات أربعة أيام في الأسبوع يعني يوم الإثنين حتى يوم الأربعاء وفي يوم السبت. وأما تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء				
--	--	--	--	--

الكتابي يعني على شكل أسئلة تدريب، تتم عملية التعلم وبالطبع الحضور والنشاط في طرح الأسئلة عندما التعلم في الفصل والإجابة على الأسئلة وكذلك تقييم النتائج أثناء الامتحان.				
--	--	--	--	--

الباب الثاني

الإطار النظري

١. إلقاء المفردات اليومية

أ. مفهوم المفردات

المفردات جمع من المفرد في اللغة الإنجليزية : كلمات، مصطلحات، أسماء، تعبيرات، التفاصيل. المفردات هو عبارة عن مجموعة من الكلمات^{١٩}. المفردات هو تحتوي علي وحدات نحوية الأصغر. المفردات يدل على كلمات المعينة الذي سيشكل به اللغة^{٢٠}. المفردات جمع من مفردة ومعناها لغة "الواحد ويقابله الجمع" وهي إسم المفعول من فرد - يفرد. والمفردات وحدها مفردة هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون حرفين فأكثر وتدل على معنى. لذلك قال طعيمة إن المفردات هي أدارات حملة المعنى^{٢١}. والمفردات اصطلاحاً هي "أدوات حمل المعنى كما أننا في ذات الوقت وسائل للتفكير، بالمفردات يستطيع المتكلم أي يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد وأما المراد بالمفردات في هذه الرسالة فهو

¹⁹ Hari Murti Kridalaksana, *Kamus Linguistik Edisi Keempat*, (Pt Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2008), hal.137

²⁰ Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*, (Pt Nasya Expanding Management. Pekalongan 2022), hal.5

^{٢١} . زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، مطبعة حيفه باندنج ٢٠١٠، ص.٦٧

المفردات التي وجدتها التلميذات في الدرس اللغة العربية^{٢٢}. والمفردة هي إحدى عناصر اللغة المهمة، لأنها تفيد لتكوين العبارة والجملة والإنشاء. ومن أهميتها، يبدأ لزوماً بأعطاء المفردة وتعليمها سواء كان بطريقة الحفظ أو طريقة الأخرى قبل تعليم العربية^{٢٣}.

من البيانات السابقة أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يمكن بها تكوين الجملة. الكلمات هي العناصر الأساسية للجملة. معناه، لم يتم الشكل الجملة إلا إذا كانت هناك كلمتان أو أكثر مرتبة وفقاً لقواعد بنية الجملة المعمول بها. يمكن أن يقال بأن الكلمات هي وقود تشكيل الجملة^{٢٤}. ولا يمكن أن يكون الجملة إن لم يكن هناك الكلمات. وبعدها مهارة في تأليف وإستخدام الجملة هي أساس مهارات اللغوية. يعني مهارة في الإستخدام الكلمات لإتصال بالكلام أو بالكتابة. لذلك يمكن الإستنتاج أن يجب علي كل فرض لتطوير وتزويد المفردات لديهم من أجل إتقان اللغة هناك في الإستماع، الكلام، القراءة والكتابة.

^{٢٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، جامعة أم القرى : بدون

السنة) ص ١٦١

^{٢٣} Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat, 2005) hal.96

^{٢٤} Djoko Saryono dan Soedjito, *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia : Kosakata*, (Pt Bumi Aksara, Jakarta Timur , 2020), hal.1

من المفردات يستطيع الشخص تعبير عن الأفكار والآراء للآخرين شفهيًا أو كتابيًا. ولذلك نحتاج إلى الحيل والطرق حتي يمكن التلاميذ من الحصول علي خزانة الكبيرة من المفردات. حتي يمكن التلاميذ تحدث باللغة العربية شفهيًا أو كتابيًا. أي من خلال إلقاء المفردات اليومية للتلاميذ.

ب. أغراض تعليم المفردات

أما الأغراض العام في تعليم فردات اللغة العربية يعني^{٢٥} :

١. لتعرف التلميذات والطلاب علي المفردات الجديدة من مادة القراءة أو فهم المسموع.

٢. لتمرن التلميذات والطلاب علي إستطاعة لفظ المفردات بالجيد والصحيح لأن إستطاعة لفظ بالجيد والصحيح يدل علي مهارة الكلام والقراءة بالجيد والصحيح أيضا.

٣. الفهم من المعني المفردات إما يقوم نفسه أو يتكون مع كلمات الأخرى.

٤. القدرة على إستعمال المفردات في الكلام أو الكتابة أو الإنشاء إستعمالا صحيحا.

²⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Uin Maliki Press 2017, Malang), hal, 61.

وأما الأغراض تعليم المفردات تتمثل في ^{٢٦} :

١. جعل الدارسين قادرين على النطق بالمفردات

٢. فهم معناها في سياقها

٣. تعرف طرق الاشتقاق من المفردة

٤. وضع المفردة في تركيب لغوي

٥. إستخدامها في سياقها السليم

ج. أنواع المفردات

تنقسم المفردات إلى أربعة أقسام بحسب المهارات اللغوية وهي ^{٢٧} :

١. المفردات للفهم

٢. المفردات للكلام

٣. المفردات للكتابة

٤. المفردات الكامنة

^{٢٦} محمود جلال الدين سليمان، تعليم المفردات في ضوء نظرية الحقول الدلالية كلية التربية جامعة

دمياط ص ١٥-١٦

^{٢٧} . محمود شمشون قدرى، دقة معنى المفردات في كتاب محادثة كتاب ١ جامعة الإسلام أنتاساري

بنجارماسين، ص ٣

وينقسم حسب المعنى إلى ثلاثة أقسام وهي :

١. كلمات المحتوى :ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التي تشكل صلب

الرسالة مثل الأسماء والأفعال

٢. كلمات وظيفية :ويقصد بها مجموع المفردات التي تربط المفردات والجمل والتي

يستعان بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وأدوات الإستفهام

وأدوات الربط بشكل عام.

٣. كلمات عنقودية :ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنقل المعنى معنا وهي

مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى

المستقبل المعنى خاصا.

وينقسم حسب التخصص إلى قسمين وهي:

١. كلمات خادمة :ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد

في مواقف الحياة العادية أو إستخدامته الرسمية غير التخصصية.

٢. كلمات تخصصية :ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معانى خاصة أو

تستخدم بكثرة في مجال معين، وتسمى أيضا بالكلمات المحلية وكلمات

الإستخدام.

وتنقسم إلى قسمين بحسب الإستخدام:

١. كلمات نشيطة: ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر الفرد من غستعمالها

في الكلام أو في الكتابة أو يسمعها أو يقرأها.

٢. كلمات خاملة: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحفظ الفرد بها في رصيده

اللغوى وإن لم يستعملها. وهذا النوع من المفردات يفهم الفرد دلالاته

وإستخدامته عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه^{٢٨}.

د. خطوات تعليم المفردات

إذا أردنا أن نعلّم المفردات الجديدة للتلميذات، فمن الممكن إتباع عدة

طرق. وقد تكون الطريقة التالية مناسبة لتعليم هذه المفردات:

١. ينطق المدرس المفردات والتلميذات يستمعون. ومن الأفضل أن يكررها مرتين

أو ثلاثا.

٢. يكتب المدرس المفردات على اللوح مشكولة شكلا كاملا.

٣. يعرض المدرس معنى المفردات بالطريقة التي يراها مناسبة.

^{٢٨}. رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (دمشق، جامعة أم القرى)

٤. يستخدم المدرس المفردة في جملة الواحدة أو أكثر لتتضح وظيفة المفردة نحويا.

٥. يكرر التلميذات إحدى هذه الجمل المحتوية على المفردة تكرارا جميعا ثم فثويا

ثم فرديا.

٦. يلفت المدرس نظر طلابه إلى طريقة كتابة المفردة إذا كانت تنطوى على

صعوبات الإملائية.

٧. يكتب المدرس على اللوح معنى المفردات كما يكتب جملة تبين إستخدام

المفردات.

٨. يقرأ التلميذات قائمة المفردات الجديدة المكتوبة على اللوح أمامهم.

٩. يكتب التلميذات المفردة ومعناها والجمل التوضيحية في دفاترهم.

ويلاحظ أن الخطوات التسع السابقة تحقق ما يلي :

١. يستمع التلميذات إلى النطق النموذجي للمفردة من المدرس قبل أن يقوموا

بكرارها.

٢. يقوم التلميذات بتكرار المفردة بعد أن يفهموا معناها، لإقبال فهم المعنى.

٣. تتسم هذه الخطوات بالشمول، إذ ينطق معلم الكلمة ويكررها ويكتبها على

اللوحة ويستخدمها في جملة المفيدة ويكتب معناها على اللوحة. كما أن

التلميذات يستمعون إلى المفردة ويكتبونها ويقرؤونها ويكررونها. يكرر التلميذات المفردة ضمن سياق لغوي، وليس بشكل منعزل^{٢٩}.

هـ. كيفية شرح معنى المفردات

أما عدة طرق يمكن للمعلم استخدامها لشرح معنى المفردات، بينهم يعني :

١. من خلال عرض الأشياء التي يدل عليها معنى الكلمات مثل عرض أقلام الرصاص أو الكتب وغير ذلك.

٢. من خلال عرض الجسم، المثال يفتح المعلم الكتاب عند سرح الجملة فتح الكتاب.

٣. من خلال لعب الأدوار. مثل المعلم الذي يلعب دور شخص مريض يمسك بطنه والطبيب يفحصه.

٤. ذكر دض الكلمات

٥. ذكر المرادف

٦. ذكر مجموعات من الكلمات، مثلاً لشرح معنى كلمة عائلة يستطيع المعلم أن يقول الكلمة التالية المثال أولاد، أسرة وغيرها.

^{٢٩}. محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض : المملكة العربية السعودية ١٤٠٢) ص:

٧. ذكر أصل الكلمة وشكلها.

٨. شرح معاني الكلمات من خلال شرح معناها

٩. كرر القراءة^{٣٠}.

و. تعريف إلقاء المفردات اليومية

تسمى بإلقاء المفردات اليومية لأن قام في هذا المعهد إلقاء المفردات كل يوم. عملية إلقاء المفردات برنامج خاص بمعهد ملازمة الحفاظ، عملية هذا برنامج سكاني تحت إشراف قسم اللغة. يهدف هذا برنامج إلى زيادة المفردات لدى الطالبات.

٢. تعليم الإنشاء

أ. مفهوم الإنشاء

من علم أصول الكلمات الإنشاء يعني التجميع، والجمع، والبناء، والتأسيس والكتابة^{٣١}. الإنشاء هو يؤلف بالعربية ليفصح ما في القلب، في الأفكار، والخبرة لدى الطلاب. الإنشاء هو أحد فروع مهارات الكتابة المصنفة

³⁰ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Uin Maliki Press, 2011), hal.70-71

³¹ Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, (Pustaka Prisma, Yogyakarta, 2011), hal. 202.

إلى مهارات إنتاجية (مهارات الانتاجية). لغويا، والإنشاء مصدر (شكل من أشكال العمل) من نشأ الذي حصل على إضافة الهمزة بحيث أصبح أنشأ-ينشئ- الإنشاء الذي له فيضة التأدية (عابرة) له معنى نما -ترعرع شب -أي تنمو أو تتطور إلى كبيرة^{٣٢}. الإنشاء هو قدرة الكتابة في التعبير ما في الأفكار كالفكرة، الرسالة، الشعور وغيرها في الكتابة.

ولكن الكتابة الفكرة والأفكار ليس بإهمال حتى يمكن لفهمها ومعرفتها القارئ الكتابة. الإنشاء لغة هو الخلق والإبداع، وإبداء الخلق. والإيجاد وإجادة الشعر والخلق والتفنن في القول احتفاظا بعناصر الإجادة والإيجاز والإبتكار. والإنشاء مصطلحة هو فن تأليف المعاني وتنسيقها وتعبير عنها وقفا لمقتضى الحال^{٣٣}.

وهكذا تستطيع أن تقول الباحثة بأن الإنشاء هو قدرة أحدا أن تنشأ كلمة أو تصنع كلمة في جملة مفيدة أو كلمة طويلة ما في أفكارهم أو شعورهم أو يمكن أيضا أن تنشأ كلمة بالموضوع أو العنوان المعينة من المعلم. بالنسبة

³²A. Zuhdi, Kamus Kontemporer Arab-Indonesia

³³ زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، فادنج حيفا فرس ٢٠١٠، ص. ١٩٥

المفردات الذي لديهم أو يستطيع أيضا في وقت أخرى أن تنظر المفردات في القاموس.

تعليم الإنشاء تدل على مراحل أو تقسيم التعليم مهارة الكتابة. الكتابة والإنشاء يتعلق بينهما، لأن في الحقيقة الكتابة يعني تكوين الكلمات أو تجميعها في الجملة، تنظيم الجملة في فقرات وترتيب الفقرات في قطعة الكتابة بالموضوع الرئيس المشكلة. لذلك فاءن الكتابة والتأليف هي إحدى المهارات اللغويات. وهي قدرة الشخص علي نقل أفكاره ومشاعره وأفكاره للآخرين من خلال وسيلة الكتابة بهدف إعلام القارئ واقناعهم وتسليتهم. لذلك يمكن إستنتاج إن طريقة هي طريقة لتقديم مادة الدرس من خلال مطالبة الطلاب بتأليف باللغة العربية. لتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وخبراتهم^{٣٤}.

ب . أنواع الإنشاء

أما ينقسم الإنشاء إلى نوعان يعني الشفوي والكتابي

³⁴ Didi Maslan, *Penggunaan Metode Insyah Dalam Pembelajaran Al Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al Jarrah Medan* (Medan: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara) 2021

١. الإنشاء الشفوي هو عبارة عن المحادثة أو التجاوب الذي يتم بين الفرد وغيره

حسب الموقف الوقي الذي يعيشه أو يمر به التلميذ^{٣٥}. يعني يعتبر به أحدا

المحادثة أو الخطابة مباشرة بلسانه.

وأما مهارات الإنشائية الشفوية يعني :

(١) غرس الثقة بالنفس والمساهمة بأفكار قيمة.

(٢) زيادة القدرة على إختيار الأفكار وتنظيمها.

(٣) زيادة القدرة على إستخدام الكلمات المعبرة.

(٤) زيادة القدرة على إستخدام الصوت المعبر والنطق المتميز

(٥) زيادة القدرة على إستخدام الحركات الجسمية والوقفة المناسبة.

(٦) زيادة القدرة على تكييف وتنظيم وتوظيف الكلام حسب الموقف

المطلوب.

(٧) زيادة القدرة على توصيل الأفكار والمشاعر الموجودة في القراءة أو

الأنشيد أو الأنشطة المسرحية أو غيرها.

^{٣٥}. فيصل حسين طحيمر العلي، الإنشاء العربي الميسر، مؤسسة علوم القرآن، دار ابن كثير، ص ٢٤

٢. الإنشاء الكتابي هو عبارة عن إتصال الفرد بغيره بشكل كتابي يعني يعتبر

أحدا ما في أفكاره وفي مشاعره أو مع غيره بشكل الكتابة. وأما مهارات

الإنشاء التحريري أو الكتابي يعني :

أ. وضوح الصيغة الفنية في العبارات والتراكيب.

ب. سلامة الكلمات والجمل من الأخطاء الإملائية والنحوية مع إستخدام

علامات الترقيم، ووضوح الخط.

ج. تسجيا الأفكار والأساليب بطريقة سليمة وموفقة ومتسلسلة.

وتنقسم الإنشاء إلى قسمين بحسب درجة مادته وهما الإنشاء المواجه

والإنشاء الحر ^{٣٦}.

١. الإنشاء المواجه هو تأليف جملة أو فقرات بسيطة بتوجيه معين في شكل

حاطات إعلامية. في هذه المرحلة قد لدى الطلاب المفردات الكثيرة

وتصنع الجملة والكلمة الواحدة. يتم منح الطلاب الفرصة لإختيار

الكلمات والنصوص والأشكال شكل اللغوى في ممارسة الكتابة، لكنه

غير مسموح به يكتب تعبيرا فوق إستطاعته. فقط فكرة واحدة أو اثنتين

³⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya, 2011), Hal.163

حول ما سمعته ويمكن قرائتها^{٣٧}. تستطيع أيضا تسمية هذا الإنشاء بتأليف المحدود (الإنشاء المقيد) لأن المقال الطالبات محدود بالتدابير التي يقدمها مقدم السؤال.

٢. الإنشاء الحر هو تأليف جملة أو فقرات بدون توجيه. يتم منح الطلاب في هذه الحالة حرية التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم حول شيء معين. لوكان في هذه المرحلة مستوى الأخير من تعليم الكتابة ، ونظرا لحرية إختيار الموضوع، تنمية أفكاره، وإستخدام المفردات في كتابته ولكن هذا لا يعني أن الطلاب يتحررون من التوجيه ومساعدة المعلمين. الهدف من هذا المستوى هو تأليف بإستخدام موضوع محيط بموضوعات القراءة في النص هي لتدريب الطلاب على شرح وزن الواقع والتعبير عن الأفكار والإكتشاف مبكرات الصوت. كما يدرب الطلاب على كيفية إكتشاف الأفكار ثم التعبير عنها بطريقة منظمة، ووضعها في شكل مكتوب يسهل فهمه يفهم وينقل أفكاره بالتسلسل والتوصل إلى نتيجة الواضحة^{٣٨}.

^{٣٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، جامعة أم القرى : ١٩٧٥)

^{٣٨}. العلمية محمد زائوري، تطوير المواد التعليمية الإنشاء في تعليم الكتابة كلية الإسلامية مطالع

ج. الهدف من درس الإنشاء

١. تتسع دائرة أفكار التلاميذ على:

أ. تزويد التلاميذ بالقدرة على معالجة الفكرة بشئ من التفصيل والشمول.

ب. تولد المعاني الجزئية المرتبطة بالفكرة الأساسية .

ج. الوصول إلى نتائج بطريقة سليمة من خلال الأمثلة الموضحة والموازنات

والمقارنات.

٢. تزيد مقدرة التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو مشاهدتهم بعبارات سليمة

ومعيرة.

(١) تزودهم بما يلزمهم من المفردات والتراكيب.

(٢) تدربهم على التفكير المنطقي وتسلسل وربط الأفكار وإدراك العلاقات بينها.

(٣) تعددهم للموافق التي تطلب الفصاحة والإرتجال. فيتكلم بما يناسب المقام،

ويختار الأسلوب الملائم للموقف.

(٤) يتجه التلميذ إلى المطالعة لتتسع معارفه وثقافته.

(٥) يعتز التلميذ بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة بما يحتويان عليه من

أساليب إنشائية وبلاغية.

٦) يتعرف التلميذ على واقع بيئته ومجتمعه وصور الحياة من خلال الدور الإيجابي الذي يقوم فيه بكتابه المختلفة.

٧) يحسن التلميذ توظيف اللغة العربية تسيير شؤون الحياة اليومية له ولمجتمعه.

٨) يعرف التلميذ بعض خصائص الجمال في أساليب اللغة فيما يقرأ أو يكتب^{٣٩}.

والأهداف من تعليم الإنشاء عند مذكور هو تنمية قدرة التلاميذ على تعبير عن الأفكار والأحاسيس والإنفعالات ومشاعر الحزن أو الفرح أو الألم. ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة الشعر، والقصة، والمقالة والخطبة، والمسرحية، والتصور، والشرح والوصف وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل^{٤٠}.

وهكذا من البيانات السابقة تستطيع أن تقول الباحثة أن الهدف من تعليم الإنشاء هو قدرة الطالبات على تعبير ما في نفوسهم من الأفكار والمشاعر باللغة العربية الصحيحة، والجيدة، والواضحة، والمنظمة.

³⁹ Ibid. hal 15

^{٤٠} جوزت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، (لبنان: دار الفكر المعاصر، ١٩٩٦) ص ١٢٢

د. طريقة تعليم الإنشاء

١. يجب أن تناسب مواد الدراس مع قدرات الطلاب وتطور تفكيرهم وكذلك مع عمورهم.

٢. في صفوف الابتدائية، يمكن إعطاء الدروس الإنشاء فيما يتعلق بتكوين الكلمات أو الجمل التي يعرفها الطلاب بالفعل في الجملة البسيطة.

٣. وفي صفوف العليا يمكن إن شاء الله تحسين التدريس على تكوين جمل الكاملة تحتوي على معنى الكامل.

٤. وفي الوقت نفسه، في الطبقات/المستويات الأعلى سوف تكون المادة ملزمة مرة أخرى بأحكام قد تكون ملزمة. ومع ذلك يحدد المعلم فقط موضوع المقال أو الإنشاء. هل يتعلق الأمر ببعض القصص الحكيمة أو الشعر أو غيرها من الأعمال العلمية. ويقوم الطلاب بتطويره.

٥. بعد تنتهى الطلاب من عملهم يجب المعلم عقد الأسئلة والأجوبة ومناقشة النتائج عملهم لتبادل الآراء ويكمل كل منهم الأخرى.

٦. يقوم المعلم بتصحيحها إنشاء من خلال تقديم المعلومات وشروحات متنوعة للطلاب.

٧. يقوم المعلم بتسجيل وإكمال عمله بناء على معلومات المتعلقة بإستخدامه.

٨. ينهي المعلم الحدث بتقديم تعليمات أو نصائح مفيد متنوعة للطلاب^{٤١}.

هـ. العوامل التي تساعد كتابة الإنشاء

نحن نفترض أولاً رغبة الطالب في تحسين كتابته، لأن الرغبة وحدها نصف العمل تساوي نصف الطريق، ويبقى العمل بعد ذلك يساوي النصف الآخر، والعوامل التي تساعد الطالب علي كتابة الإنشاء مستمد من عنصرين الهامين يعني الفكر واللغة^{٤٢} وكذلك اللغة الجيدة والمفردات تساعد جدا في كتابة الإنشاء. وهذا العوامل ميسورة، وباستطاعة كل طالب أن تأخذ بها، وأن ينفذها دون إرهاق وهي^{٤٣}:

١. الإطلاع والقراءة

٢. الثروة اللغوية

٣. معرفة قواعد النحو والصرف

٤. إتقان الرسم الإملائي

٥. التجاوب مع الموضوع

⁴¹ Hafiz Muthoharoh, *Metode Insya Metode Mengarang* ,Wordpress.com

^{٤٢} نبيل أبو حاتم، نائل الساحوري وزهدي أبو خليل مسوعة تعليم الإنشاء " التعبير " دار أسامة

للنشر والتوزيع الأردن عمان ٢٠٠٥ ص ٩

^{٤٣} ص ١٠

الباب الثالث

منهجية البحث

المراد في البحث تحتاج إلى تعيين أسلوب التي تستخدمها في تنظيم البحث المجري. أسلوب البحث المستخدم في هذا البحث هو الكيفي. تنتج هذا الأسلوب بيانات الوصف بشكل العبارات المكتوبة أو السجل على أساس الخبرات الواقعة في مخبر البحث تعلق استخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

أ . أوقات البحث ومكان

الوقت البحث في سنة ٢٠٢٣ بملاحظة إلى إلقاء المفردات اليومية وتعليم

الإنشاء الكتابي سنة التاسعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

ب. طريقة البحث

أما هذا البحث المنهج الوصفي هو منهج الذي يهدف إلى الظواهر الموجودة التي تحدث في وقت الحاضر أو الماضي^{٤٤}. في هذه الحالة الطريقة الوصفية هي البحث عن حياة الفتى، القصة، السلوك والوظائف التنظيمية، والحركة الاجتماعية أو المعاملة^{٤٥}.

يسمى بطريقة الوصفية لأن البيانات التي تم جمعها والتحليل أكثر جودة بطبيعته الوصفي. هذا الصنف من البحوث يؤكد على الأحداث التي خبرها الآخرون وجربوها^{٤٦}. تسمى هذا البحث وصفيا لأن البيانات المجموعة على شكل الكلمات والصور ليس على شكل الأرقام. وجدت البيانات من المقابلة والملاحظة المباشرة والصور والفيديوهات والوثائق الشخصية والملاحظة وغيرها من الوثائق الرسمية. الموضوعات البحثية في هذه الدراسة هم الأشخاص الذين يقدم المعلومات للباحثين حول البيانات المطلوبة ولذلك بناء على العنوان تختارها

⁴⁴ Furchan, *Pengantar Penelitian Dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2004), hal.54.

⁴⁵ Salim dan Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Citapustaka Media, Bandung, 2012), hal.41.

⁴⁶ منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧،

الباحثة في مخبر البحث استخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

ج. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات يعني أهم خطوة في البحث. لأن أغراض الرئيسي من البحث هو الحصول علي البيانات. دون معرفة تقنيات جمع البيانات ثم لن يحصل الباحثة علي البيانات التي تلبية معايير البيانات المعمول بها^{٤٧}.

وأما تقنيات جمع البيانات في هذا البحث يعني:

١. المقابلة يعني إلقاء شخصين لتبادل المعلومات والفكرة من خلال السؤال والجواب، حتى يمكن بناء المعنى في الموضوع المعين^{٤٨}. استخدمت الباحثة طريقة المقابلة لوجدت المعرفة والمعلومات والبيانات مما يلي: عملية إلقاء المفردات اليومية، الأهداف، والطرائق والوسائل. و عملية تعليم الإنشاء

⁴⁷ Ibid, Hal 296

⁴⁸ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Alfabeta, Bandung 2021), hal.18

الأهداف، والطرائق والوسائل، ومعرفة عن التقويم من تعليم الإنشاء. و معرفة تخطيط عملية إلقاء المفردات اليومية. في هذه الطريقة قد قامت الباحثة المقابلة مع أستاذة قسم اللغة والمعلمة الإنشاء.

٢. الملاحظة هي وسيلة لجمع البيانات بإستخدام الحوار، والبصر والسمع. الملاحظة نفسها يمكن أن تفسر المنهجى والجري تحقيق الملاحظة الأغراض^{٤٩}. وظيفة نشط الملاحظة هي الباحثة الحصول علي صورة واقعية لعملية التعلم وإلقاء المفردات. حتى مع الأنشطة الملاحظة، تمكن للباحثة معرفة الأنشطة إلقاء المفردات والتعليم الإنشاء الكتابي التي تتم تطبيقها. إستخدمت الباحثة طريقة الملاحظة للحصول على البيانات شاملة عن حالة البيئة، الوسائل والمرافق المملوكة والمشكلات تعليم الإنشاء وإلقاء المفردات اليومية في معهد الملازمة الحفاظ باياكمبوه. لاحظت الباحثة كيف عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه معرفة الطرق التي تبحث الباحثة عنها في هذه الرسالة.

⁴⁹ Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2007), hal.127

٣. الوثائق هو الرسالة أو الأشياء القيمة في ذلك تسجيلات التي يمكن إستخدامها يكون دليلا لدعم البيان الجمهور بحيث يكون أكثر إقناعاً^{٥٠}.
 إستخدمت الباحثة الوثائق في هذا البحث لوجدت الأدلة والبيانات المتعلقة بصورة لمقرر إلقاء المفردات وصورة عملياتها ونتائج الإمتحان. وجدت الباحثة صورة من أنشطة إلقاء المفردات اليومية من معهد الملازمة الحفاظ باياكمبوه. والكتاب التعليم الإنشاء، والوحدة إلقاء المفردات ونتائج الإمتحان في تعليم الإنشاء لمعرفة نتائجهن على تعليم الإنشاء باستخدام إلقاء المفردات اليومية.

د. أدوات جمع البيانات

كانت أداة البحث الرئيسية في هذا البحث الكيفي هي الباحثة نفسها التي سميت بالأداة الإنسانية، لأنها كانت لها دور عظيم في عملية هذا البحث، فحضورها إلى ميدان البحث أمر ضروري ولازم لجمع البيانات، ولهذا لابد للباحثة أن تقوم بجمع البيانات، وعرضها، وتخفيضها، وتنسيقها، وإتيان معانيها، والقيام باستنتاجها.

⁵⁰ Jurnal Pari, “ *Kajian Penyusunan System*”, (Desember 2016), Vol. 2, No.2, hal.81

ولأجل تسهيل عملية جمع البيانات وتحليلها، إستخدمت الباحثة الأدوات المساعدة مثل دليل الملاحظة ودليل المقابلة وآلة التسجيل أو المذكرات والكاميرا في ميدان البحث حول القضايا المطروحة^{٥١}.

هـ. مصادر البيانات

من مصادر البيانات بأن تكون الباحثة المدرس والتلميذات من فصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

الجدول المصادر البيانات

أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب البيانات
١. كيف تخطط إلقاء المفردات اليومية في تعليم	المقرر إلقاء المفردات	مدرس ومنظمة المنطقة	المقابلة والوثائق

⁵¹ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya : Hilal Pustaka, 2010)
Hal.210

			الإشياء الكتابي في معهد الملازمة الحفاظ
الملاحظة والوثائق	منظمة المنطقة وتلاميذ	عملية إلقاء المفردات اليومية	٢. كيف عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإشياء
الوثائق	مدرس	نتائج الإمتحان	٣. كيف تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الأشياء

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث والنظم مع المنهجية إشعار الإنتاج

الملاحظة والمقابلة والوثائق لترقية البحث عن مسألة البحث ويبرز بإكتشاف

الآخرين^{٥٢}. إذن عملية تحليل البيانات يعني عملية لتنظيم إشعار الإنتاج الملاحظة والمقابلة والوثائق. تحليل البيانات من الرأي بدغان وبيكلين من خطواتان يعني تحليل البيانات في الحاضر البحث والثاني تحليل البيانات عندما قد ترك المكان البحث^{٥٣}.

تناسب بالنوع هذا البحث إستخدمت الباحثة نظرية مايلز وهويرمان في تحليل البيانات هذا البحث. البيانات التي قد وجدت ثم تحليلها بالنظرية مايلز وهويرمان الذي يتكون من ١. تقليل المعلومات ٢. عرض البيانات ٣. الإستنتاج. أينما عملياته يتحدث أثناء البحث^{٥٤}.

إستنادا على الطراز المذكور، فالخطوات التي سار عليها الباحثة في تحليل البيانات كالآتية^{٥٥}:

١. جمع البيانات

⁵². Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif Qualitative Research Approac*, (Deepublish, Sleman Yogyakarta, 2018), hal. 52.

⁵³. *Ibid.* hal 52

⁵⁴ Salim dan Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial Keagamaan dan Pendidikan*, (Ciptapustaka Media, Bandung 2012), hal.147

^{٥٥} رزقا ويدايانتي، تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لهاورد جاردنر في مدرسة الكوثر الإبتدائية مالانج، رسالة الدكتوراة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠

قامت الباحثة لجمع البيانات من ملاحظة والمقابلة الأنشطة الموجودة
يتعلق بأداء إلقاء المفردات اليومية وتعليم الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ
باياكمبوه. وأما المعلومات من الوثائق تجمعها الباحثة من خلال الرسوم والصورة
البيانية في كل شيء التي تتعلق عن إلقاء المفردات وتعليم الإنشاء في معهد
ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٢. تصنيف البيانات

بعد جمعت الباحثة البيانات ثم تدخل إلى تصنيف البيانات. وأما
تصنيف البيانات هو ركز، وبسط، وحركة البيانات النية إلى الشكل السهلة
لتديرها. بالصراحة تصنيف البيانات يعني صناعة الخلاصة، إستطلع الموضوع،
صناعة العناصر، تقسيم والكتابة المذكورة. هذا العمل يدوم إلى النهاية البحث
مكتوبة^{٥٦}. إذن ركز الباحثة البيانات التي تتعلق بالتطبيق إلقاء المفردات اليومية
وتعليم الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

٣. عرض البيانات

بعد تصنيف البيانات فالخطوة بعد يعني عرض البيانات. فالعرض
البيانات هو مجموعة المعلومات تتكون من الممكنة لأخذ الإستنتاج والأخذ

⁵⁶ *ibid.* hal, 148

الإجراءات^{٥٧}. في هذه الطريقة عملية الباحثة تحديد وتصنيف وتنظيم البيانات

منهجية وموضوعية حتي يأتي في نهاية البحث.

٤. الإستنتاج

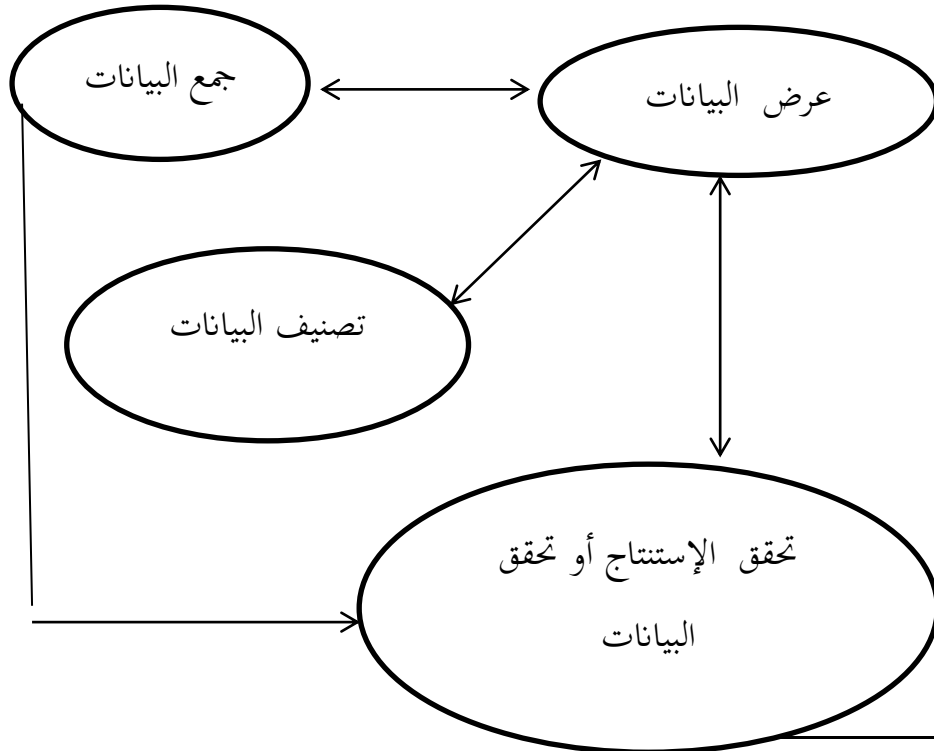
بعد عرض البيانات فالخطوة بعد هو أخذ الإستنباط و الإستنتاج أو

تحقق البيانات.

وهكذا تؤكد بأن جمع البيانات، تصنيف البيانات، عرض البيانات والإستنتاج

إنهم تتشابه من قبل وبعد إجماعة البيانات بشكل العام يسمى بتحليلي. عملية هذه

تتصور كالتالية:



⁵⁷ *ibid*, hal. 150

الباب الرابع

نتائج البحث

قدمت الباحثة في الباب الرابع هذا بأربعة المباحثة يعني الأول عن معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه، والثانية عن تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي فصل التاسعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه، والثالثة عن عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي فصل التاسعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه، والرابعة عن تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي فصل التاسعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

أ. المعهد الملازمة الحفاظ باياكمبوه

وأما معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه هي المؤسسات التعليمية التي قد تأسس منذ سنة ٢٠١٥ خصوصاً للبنين. و في السنة ٢٠١٦ يفتح لتسجيل من البنات. هذا المعهد قائم على تحفيظ القرآن. تقديمه التعلم يعني بإعتبار السياق التدبير فضيلة العلم يعني فضيلة إكمال في حفظ القرآن الكريم ٣٠ جزءاً. وبعدها تدخل على السياق الدراسة العلوم الشرعية و بعدها العلوم العامة.

منذ سنة الدراسية ٢٠٢٢\٢٠٢٣ قد سبكت معهد ملازمة الحفاظ

باياكمبوه تخطيط إلى أربعة الإمتياز البرنامج يعني:

١. تحفيظ القرآن الحفاظ TQA متقين.

٢. ملازمة شرق الأوسط مع التحفيظ.

٣. كلية العلوم السلفية مع التحفيظ.

٤. مهنية المقاول مع التحفيظ.

وبرنامج الفضيلة في الإضافية في هذا المعهد يعني فروسية و دفاع النفس.

قامت المعهد ملازمة الحفاظ يعني بغرض رد عليه جهاز المدرسة في عصر غلبة

الإسلام. لتلد مرة أخرى جيل عظيم مثل سبقون المسلم القادرين على تحقيق

النجاح في سن المبكرة. تعليم في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني منذ درجة

المتوسطة حتى العالية.

وأما النفدة الإمتياز البرنامج في هذا المعهد يعني :

١. تحفيظ القرآن الحفاظ TQA متقين

القدرة على حفظ وفهم القرآن الكريم ثلاثون جزءاً. وأما المادة التعلم علوم

الشرعية والعامة التي قد ثبتت هي: علم التحسين، عقيدة، الفقه، متان تحفة

الأطفال ومتان الجزائري، معرفة قراءة السبعة، علوم القرآن، تفسير السورة
الإختيار، قدرة التدبير المنزيلي الأساسي، سيرة المسلمة، الإختبار إجتياز
معايير إدارة التعليم ووزارة الدين، والتجربة.

٢. فصل الملازمة

القدرة على حفظ القرآن ١٥ جزأ إتقا. وأ المادة علوم الشرعية والعامة التي
قد ثبت هي: إنتها الكتاب بالترتيب، حفظ المتن، قدرة التدبير المنزيلي
الأساسي، سيرة المسلمة، الإختبار إجتياز معايير إدارة التعليم ووزارة الدين،
والتجربة.

٣. فصل الكلية العلوم

القدرة على حفظ القرآن ١٠ جزأ. وأ المادة علوم الشرعية والعامة التي قد
ثبت هي: حفظ و فهم الحديث أربعين والحديث المخترة (بالنسبة الموضوع
المعينة)، تفسير السورة الإختيار، عقيدة، فقه، إملاء، إنشاء، محادثة،
مطالعة، محفوظات، نحو، صرف، سيرة النبوية، اللغة الوطنية، الرياضية، اللغة
الإنجليزية، قدرة التدبير المنزيلي الأساسي، سيرة المسلمة، الإختبار إجتياز
معايير إدارة التعليم ووزارة الدين، والتجربة.

٤. الطبقة المهنية

القدرة على حفظ القرآن ١٠ جزءاً. وأ المادة علوم الشرعية والعامة التي قد ثبت هي: الفقه التطبيقي، عقيدة، التجربة، تقديم الطعام، موضة، زراعة، فروسية، سيارات، طيب النبوي، والخطابة.

أما الرؤية والرسالة هذا المعهد يعني : الرؤية للبنين " ولادة جيل القرآن والمثقف والعلماء ورثة الأنبياء. والرؤية للبنات " تربية جيل من النساء حفيظة القرآن والأمهات للعلماء". والرسالة هي :

١. إجادة جيل الحافظ القرآن والحديث.

٢. إجادة الأكاديميين الإتقان عليهم علومه الشرعية والعامة.

٣. ولادة جيل المفكر الذي لديهم مهارات، واحترافية، وتوقعات العالمية، وتنافسية^{٥٨}.

من البيانات السابقة وبعد لاحظت الباحثة خلصت أن معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني معهد التي تقف وحدها ولها برنامجها ومناهج الدراسية الخاصة بها.

^{٥٨}. الوثائق من كتاب نبذة التعريفي عن معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه المؤلف مدير المعهد الأستاذ

ب. تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه

كما لاحظت الباحثة أن إلقاء المفردات اليومية يعني إحدى الأنشطة التي يجب القيام عليها جميع الطالبات. تم طريقة التصفية وتمكين الطالبات متوفرة وقدرة العالية في العربية من فصل الخامسة والسادسة^{٥٩}. وكانت الطالبات المختارة تحت الإشراف الأساتذة من قسم اللغة المعهد عن صناعي ومادة المفردات. إخترت المشرف إلقاء المفردات ما ستعطي وتقدمت أولا قبلها إلى أستاذة من قسم اللغة في الكتابة أوالمثال من جملة المفيدة. هكذا كما قالت الأستاذة أيو عندما قابلت الباحثة.

كانت المشرفة تلقى المفردات نيابة الفصل الخامس والسادس. مصادر المفردات التي سيتم توفيرها هي قاموس دروس اللغة العربية ألفه أبو خزيمة أحمد بن كاديات. وأما الطريقة المستعملة لا بد أيضا مناسبا وجيدا حتى تحققت الأهداف كما نحتاج، وصلت المفردات إلى الطالبات جيدة ويحفظن ضبطا.

^{٥٩} الملاحظة في الميدان ١٨ أكتوبر ٢٠٢٣

لبرنامج إلقاء المفردات هذا كان معهد ملازمة لدى وحدة خاصة منفصلة قياسية وثباتة^{٦٠} هكذا كما قالت الأستاذة أيو كانت هي من قسم اللغة في هذا المعهد. عند تخطيط لتوفير مفردات اليومية لطلاب إستخدمت المشرفة مراجع المفردات الموجودة في القاموس. لم تكن هناك خطة مفردات مكتوبة لتوفير المفردات على شكل خطة توزيع يومية لمدة أسبوع أو شهريا.

ج. عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه

كما لاحظت الباحثة تعطي المشرفة إلقاء المفردات مفردتين وجملتين كل المفردات. وكانت الطالبات تنقسم إلى فرقة الصغيرة أينما بينهن المشرفة إلقاء المفردات. تم عملية إلقاء المفردات أربعة أيام في الأسبوع يعني يوم الإثنين حتى يوم الأربعاء وفي يوم السبت سيقوم بأداء تقييم بنسبة حفظ المفردات أو الجملة التي لديهم الطالبات في الأسبوع. فيجمعن فروضهن وكتبهن من المفردات إلى المشرفة لتفتيش. وهكذا أيضا كما قالت أستاذة أيو عندما قابلة الباحثة.

^{٦٠} المقابلة مع أستاذة أيو قسم اللغة معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ٢٨ يناير ٢٠٢٤

كما لاحظت الباحثة في خطوات إلقاء المفردات اليومية هي ^{٦١} :

١. تقدمت مشرفة المفردات إلى أساتذة قسم اللغة
٢. تحفظ أولا المفردات الذي ستلقي في يوم التالى إلى الطالبات الأخرى.
٣. تصنع وتفهم أولا جملة مفيدة الذى ستلقي إلى الطالبات الأخرى.

تقدمت مشرفة المفردات إلى أساتذة قسم اللغة لوجدة التوجهات والإرشادات قي إلقاء المفردات. وتقدمت أيضا مادة المفردات ماذا ستلقي، تجرب كيف إلقاءها لكي تعطى بالخطوة الجيدة وحلت المفردات إلى الطالبات جيدة.

وطريقة تنفيذ وعملية إلقاءها كما يلي ^{٦٢} :

١. في الساعة السابعة جمعة الطالبات في الميدان
٢. تقسيم الطالبات حلقة بينهن المشرفة من الفصل الخامس والسادس.
٣. عرض الضابط المفردات قبله.
٤. تعطى المفردات الجديدة

^{٦١} الملاحظة في الميدان ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣

^{٦٢} الملاحظة في الميدان ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣

٥. نطق المفردات الجديدة واحدا فواحد بصوت عال وواضح وتتبع بها جميع الطالبات.

٦. تكتب بها جميع الطالبات

٧. تعطى المشرفة جملة مفيدة تناسب بالمفردات

٨. تكتب بها جميع الطالبات و تصنع أيضا جملتين الأخرى.

كما نظرت الباحثة أن عملية إلقاء المفردات حدثت في الميدان يعني أمام المسكن كل الصباح في يوم الإثنين، يوم الثلاثاء، ويوم الأربعاء.

د. تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه

من بين الأهداف تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ التي يجب تحقيقها هي قدرة الطالبات على كتابة اللغة العربية، أي القدرة على فتح القاموس والبحث عن المفردات، ووضع الكلمات في جملة^{٦٣}. كذلك كما قالت الأستاذة رزكا إثناني كمعلمة في موضوعات الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. وبطبيعة الحال، هذا يتعلق للغاية في تنفيذ إلقاء المفردات اليومية الذي

^{٦٣}مقابلة الأستاذة ريزكا إثنان هي معلمة مادة الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣.

يتم تنفيذه كل يوم. يمتلك الطالبات مفردات كثيرة حتى يمكنهن من ترتيب الكلمات في الجملة.

ومن أجل معرفة مدى تطور ونجاح الطالبات في مادة الإنشاء بعد تتم عملية التعلم للتقويم والتقييم، يعني يقوم بها المعلمة على شكل أسئلة تدريب، تتم عملية التعلم وبالطبع الحضور والنشاط في طرح الأسئلة عندما التعلم في الفصل والإجابة على الأسئلة وكذلك تقييم النتائج أثناء الامتحان.

الحمد لله، كانت درجات الطالبات متنوعة يمكننا أن نرى ذلك من نتيجة التعلم النهائية بعد الجمع بين الجوانب المختلفة التي أصبحت معايير تقييم المعلمة. كانت في نتيجة خمسة وتسعون طالبة واحدة، في نتيجة أربعة وتسعون طالبة واحدة، إثنان وتسعون طالبة واحدة، واحد وتسعون طالبة واحدة، ثلاثة وثمانون طالبتان، إثنان وثمانون طالبتان، ثمانون طالبة واحدة، في نتيجة تسعة وسبعون طالبة واحدة، وفي نتيجة ثمانية وسبعون هناك أربعة طالبات، خمسة وسبعون طالبتان، وأما في نتيجة أربعة وخمسون طالبة واحدة^{٦٤}.

^{٦٤} الوثائق من نتيجة الإمتحان الطالبات

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

بنسبة مباحث ونتائج البحث عن إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه فأخذت الباحثة الإستنتاج أن إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه دلت على ثلاثة مراحل يعني تخطيط إلقاء المفردات اليومية وعملية إلقاء المفردات اليومية وتقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي.

١. تخطيط إلقاء المفردات اليومية في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني أينما إختارت المشرفة إلقاء المفردات ما ستعطي وتقدمت أولاً قبلها إلى أستاذة من قسم اللغة في الكتابة أوالمثال من جملة المفيدة. حتى تكون المفردات المقدمة متوافقة مع الحاجة ومناسبة في إدارتها. مصادر المفردات التي سيتم توفيرها هي قاموس دروس اللغة العربية تنظييمه أبو خزيمة أحمد بن كاديات.

٢. عملية إلقاء المفردات اليومية في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني تعطي المشرفة إلقاء المفردات مفردتين وجملتين كل المفردات. وصنعت الطالبات جملتين الأخرى من المفردات. وكانت الطالبات تنقسم إلى فرقة الصغيرة أينما بينهن المشرفة إلقاء المفردات. تم عملية إلقاء المفردات أربعة أيام في الأسبوع يعني يوم الإثنين حتى يوم الأربعاء وفي يوم السبت سيقوم بأداء تقييم بنسبة حفظ المفردات أوالجملة التي لديهن الطالبات في الأسبوع. قد سارت عملية إلقاء المفردات في الميدان أمام المسكن.

٣. تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني قامت بها المعلمة على شكل أسئلة تدريب، تتم عملية التعلم وبالطبع الحضور والنشاط في طرح الأسئلة عندما التعلم في الفصل والإجابة على الأسئلة وكذلك تقييم النتائج أثناء الامتحان. كانت في نتيجة خمسة وتسعون طالبة واحدة، في نتيجة أربعة وتسعون طالبة واحدة، إثنان وتسعون طالبة واحدة، واحد وتسعون طالبة واحدة، ثلاثة وثمانون طالبتان، إثنان وثمانون طالبتان، ثمانون طالبة واحدة، في نتيجة تسعة وسبعون طالبة واحدة، وفي نتيجة ثمانية وسبعون هناك أربعة طالبات، خمسة وسبعون طالبتان، وأما في نتيجة أربعة وخمسون طالبة واحدة.

ب. التوصيات البحث

وصية الباحثة كما تلي:

١. علي قسم اللغة في معهد ملازمة الحفاظ أن يهتم جيدا على تسير اللغة اليومية

لطالبات في تطبيقها وأن تصنع خطة لتوفير المفردات المكتوبة.

١. لمعلمة الإنشاء أن تمارس دائما عن علم النحو والصرف أو القواعد اللغة العربية

في تعليم الإنشاء. تصنع تمارينات دائما في إنشاء الكلمة الجيدة والصحيحة.

٢. ترجى الباحثة هذا البحث العلم تمكن أن تفيد في تنمية وترقية عملية التعلم

وإلقاء المفردات.

ج. المقترحات

١. تنبغي لقسم اللغة المعهد أن تصنع نظاما قويا لعمل اللغة يعني إلقاء المفردات

اليومية وتطبيق اللغة العربية في يومية الطالبات.

٢. تنبغي لمعلمة الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ عرض النظرات حول التعلم

المناسب.

٣. ترجى الباحثة هذا البحث العلم أن تكون مراجعا من مراجع لكتابة البحث

العلمي المتعلقة بهذا الموضوع.

المراجع

أ. المراجع العربية

حلتهم، نبيل أبو، نائل الساحوري وزهدي أبو خليل مسوعة تعليم الإنشاء " التعبير
" دار أسامة للنشر والتوزيع الأردن عمان ٢٠٠٥

الرحمن، توفيق، مشكلات تعليم الإنشاء في المدرسة الإسلامية المتوسطة بمعهد
الكوثر باكنباروا، في قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات
الإسلامية الجامعة الإسلامية الرباوية، ٢٠٢٣

الركابي، جوزت، طرق التدريس اللغة العربية، (لبنان: دار الفكر المعاصر، ١٩٩٦)
زاينوري، محمد، تطوير المواد التعليمية الإنشاء في تعليم الكتابة كلية الإسلامية
مطالع الفلاح فاتي تعليم اللغة العربية يوغياكارتا

سلمواتي، تأثير اتقان المفردات لمهارة اللغة العربية طلاب المدرسة السنوية من
فصل الثامنة محمدية بيتيغ سيليار (في قسم التعليم اللغة العربية كلية
الدين الاسلامي بجامعة محمدية مكاسر) ٢٠١٨ م

سليمان، محمود جلال الدين، تعليم المفردات في ضوء نظرية الحقول الدلالية
كلية التربية جامعة دمياط

الضامن، منذر، أساسيات البحث العلمي، دار المسيرة للنشر و التوزيع، الطبعة
الأولى، ٢٠٠٧

طعيمة، رشدي أحمد، المراجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (دمشق،
جامعة أم القرى)

العارفين، زين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، فادغ حيفا فرس ٢٠١٠

العلي، فيصل حسين طحيمر، الإنشاء العربي الميسر، مؤسسة علوم القرآن، دار ابن
كثير محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض : المملكة
العربية السعودية ١٤٠٢)

فريهانتورو، سيوكور، المشكلات في تعليم الإنشاء طلاب السنة الثانية مدرسة
السنية ابن القيم للبنات يوغياكرتا (قسم التعليم اللغة العربية كلية
التربية والمعلم جامعة الدولة سونان كالجاغا يوغياكرتا) ٢٠١٣

قدري، محمود شمشون، دقة معنى المفردات في كتاب محادثة كتاب ١ جامعة
الإسلام أناساري بنجارماسين

الناقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، جامعة أم
القرى : بدون السنة)

نورجنة تأثير اتقان المفردات لمهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في
المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان (يوغياكرتا : قسم التعليم العربية
بالجامعة الاسلامية سونان كالجاغا يوغياكرتا) ٢٠٠٨ م

هنايدو، تأثير اتقان المفردات اللغة العربية لمهارة العربية الطلاب المعهد دار
الأرقام (مكاسار : قسم التعليم اللغة العربية كلية الدين الاءسلام بجامعة
مُجدية مكاسار) ٢٠١٨ م

ويداياتي، رزقا، تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الدكاء المتعددة لهاورد
جاردنر في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانج، رسالة الدكتوراة في كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
٢٠٢٠

ب.المراجع الإندونسي

- Amri, Fauzul Fil dan Rahmawati, *Al Arabiyah Lit Tarbiyyah*, (Jasa Surya Padang 2018)
- Efendy, Ahmad fuad, *Metodologi pengajaran bahasa arab* (Malang : Misykat, 2005)
- Furchan, *Pengantar Penelitian Dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2004)
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya, 2011)
- Himmawati, Ihda, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*, (Pt Nasya Expanding Management. Pekalongan 2022)
- Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*
- Jurnal Pari, “ *Kajian Penyusunan System*”, (Desember 2016) vol. 2, No.2
- kridalaksana, Hari murti, kamus linguistik edisi keempat, Pt gramedia pustaka utama, Jakarta, 2008
- Maslan, Didi, *Penggunaan Metode Insya Dalam Pembelajaran Al Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al Jarrah Medan* (Medan: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara) 2021
- Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2007)
- Muradi, Ahmad, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, (Pustaka Prisma, Yogyakarta, 2011)
- Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Prenada Media Group, Jakarta)
- Mustofa, Syaiful, *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, uin maliki press 2017 malang
- muthoharoh, Hafiz, *Metode Insya Metode Mengarang* , Wordpress.com

- Rukajat, Ajat, *pendekatan penelitian kualitatif (qualitative research approach)*, deepublish, sleman Yogyakarta, 2018
- Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Citapustaka Media, Bandung, 2012)
- Salim dan syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial Keagamaan dan pendidikan*, Ciptapustaka Media, Bandung 2012
- Saryono, Djoko dan Soedjito, *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia : Kosakata*, (Pt Bumi Aksara, Jakarta Timur 2020)
- Sugiyono, *Metodologi penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Alfabeta, Bandung 2021)
- Taringan, Henry Guntur, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung : angkasa bandung, 2021), cet. Edisi digital
- Zuhdi, A, kamus kontemporer Arab-Indonesia

الملاحق

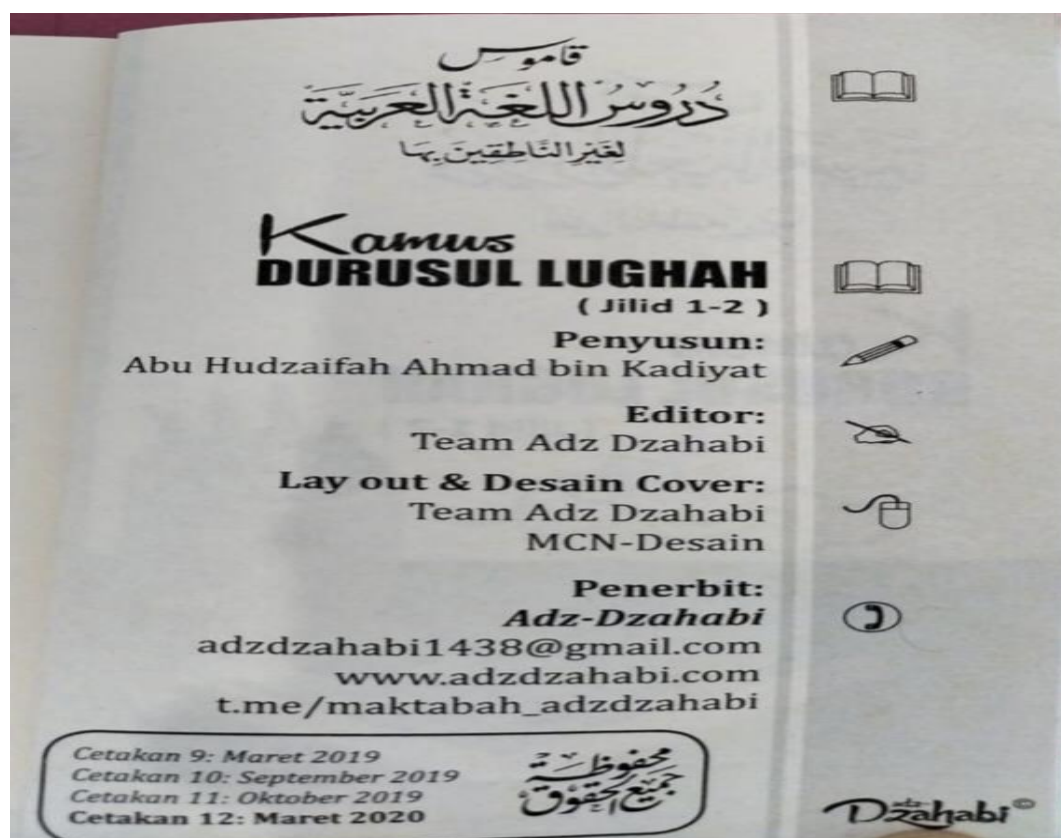
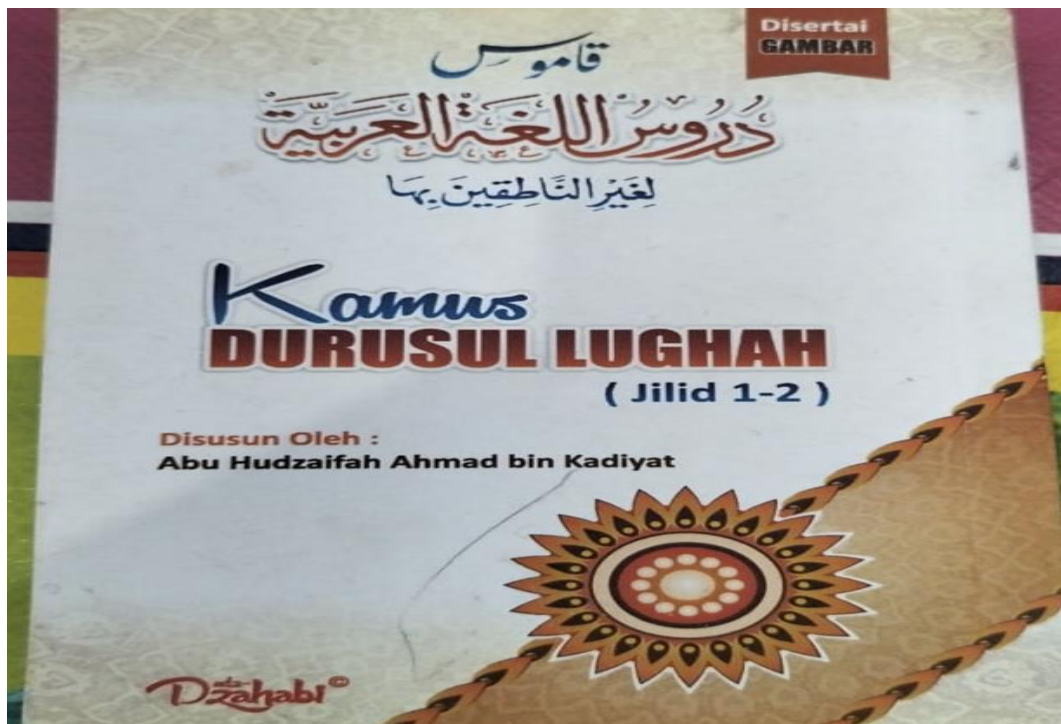
مقابلة مع معلمة تعليم الإنشاء



عملية إلقاء المفردات اليومية







الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

Pelajaran Pertama

ini (l)	هَذَا
rumah	بَيْتٌ
masjid	مَسْجِدٌ
pintu	بَابٌ
buku; kitab	كِتَابٌ
pena	قَلَمٌ
kunci	مِفْتَاحٌ
meja	مَكْتَبٌ

kursi	كُرْسِيٌّ
apa	مَا
apakah	أَ
ya; benar	نَعَمْ
bukan; tidak	لَا
gamis; baju	قَمِيْصٌ
bintang	نَجْمٌ
dipan	سَرِيْرٌ
anak laki-laki	وَلَدٌ
siswa; murid	طَالِبٌ

[illegible]

أسئلة المقابلة

1. Bagaimanakah tentang pembagian jam pelajaran insya, ada berapa jam pelajaran didalam satu pekan?
2. Apa tujuan mata pelajaran insya?
3. Media apa yang digunakan dalam pembelajaran insya?
4. Apakah ada RPP yang disiapkan dalam pembelajaran insya?
5. Apakah hasil pembelajaran insya yang dicapai oleh santri sudah sesuai dengan yang diharapkan?
6. Bagaimana pendapat ustadzah tentang pelaksanaan pemberian kosakata diasrama?
7. Apa tujuan pemberian kosakata harian untuk santri?
8. Bagaimana pelaksanaan pemberian kosakata harian santri?
9. Bagaimana metode pemberian kosakata harian kepada santri?
10. Bagaimana pendapat ustadzah tentang minat santri dalam mengikuti kegiatan pemberian kosakata?
11. Apa saja problematika yang ditemukan dalam pelaksanaan pemberian kosakata?
12. Bagaimana cara guru menilai tugas insya santri?
13. Apa saja yang dinilai oleh guru dalam penilaian materi insya
14. Kesalahan apa yang biasanya sering ditemui oleh guru dalam tugas insya santri?
15. Bagaimanakah kemampuan santri dalam mengerjakan insya?
16. Bagaimana minat santri dalam pelajaran insya?

السيرة الذاتية للباحثة



أ. المعلومات الشخصية

الإسم : روسالينا

الرقم الجامعي : ١٩٠٢٠٠١٨٨

كلية/قسم : قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

مكان وتاريخ الميلاد : سونغاء ماناسب، ٧-يولي-٢٠٠٠

العنوان : روكان هيلير، رياو

رقم الجوال : ٠٨٢٢٨٥٩٨٩٩٨

البريد الإلكتروني : rosalina6137@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	حصلت على شهادة التعليم الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٣ سونغاي ماناسب	٢٠٠٩-٢٠١٣
٢	حصلت على شهادة التعليم الثانوية في المعهد الجواهر دوري	٢٠١٢-٢٠١٤
٣	حصلت على شهادة التعليم العالية في المعهد الجواهر دوري	٢٠١٥-٢٠١٧
٤	التفاني في آتشية	٢٠١٨
٥	مركز القرآن المنار سولو	٢٠١٩-٢٠٢٠