

استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه

(الدراسة الوصفية)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية



اعداد :

أيذا رحمي شفتري

رقم التسجيل : ١٩ . ٢٠ . ١٣٩

طالبة قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن بياكمبوه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

إقرار الطالبة

أنا المواقع أدناه بينت واقعة كالآتي :

الإسم : أيدا رحمي شفتري

رقم التسجيل : ١٩,٢٠,١٣٩

المكان و تاريخ الملاد : دوري، ١٩ يناير ١٩٩٨

العنوان : دوري

أقرء بالحق أن هذه الرسالة التي أحضرتها أمام لجنة المناقشة لتوفير شرط في الحصول على درجة العلية في قسم تربية اللغة العربية للمعهد العالي الإسلامية دار القرآن باياكمبوه، بالاموضوع : " استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه (الدراسة الوصفية) " أحضرتها من عمل يدي لا من إبداع أو تأليف غيري.

وإن ادعى أحد فعلا أنها من تأليفه وقد صدق عليه في زعمه فأنا بنفسني أتحمّل المسؤولية عن ذلك ولا أشارك فيما المشرفين وقد حررت هذا الإقرار بالوعي والحر، ولا يجبرني عليه أحد.

باياكمبوه، ٢١ مايو ٢٠٢٤

الباحثة،

أيدا رحمي شفتري

رقم التسجيل : ١٩,٢٠,١٣٩

موافقة المشرفتين

بعد أن نطلع هذه الرسالة بالموضوع " استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة
في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه (الدراسة الوصفية) "، إعداد أيدا رحمي شفتري،
رقم التسجيل : ١٣٩, ٢٠, ١٩، أنها مستوفية لشروط مطلوبة و تليق بها أن تنافشا أمام
جلسة المناقشة.

بياكمبوه، ٢١ مايو ٢٠٢٤

واقفت عليها

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

سارى أسوة حسنة، الماجستير

الدكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع " استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه (دراسة الوصفية) "، إعداد أيدا رحمي شفتري، رقم التسجيل : ١٩,٢٠,١٣٩ إلى كلية التربية للمعهد العالي الإسلامية دار القرآن باياكمبوه، وقد ناقشنا أمام جلسة المناقشة يوم ، ، وقبل مستوفي لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العلمية في قسم تربية اللغة العربية.

باياكمبوه، ٠٨ يوليو ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة،

رئيس اللجنة،

ارضانيل اربي، ليسانس

محمد رزقي، الماجستير

أعضاء اللجنة

إندرا سافوترا، الماجستير

الدكتور أتيكا فستيا، الماجستير

سارى أسوة حسنة، الماجستير

الدكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير

عميد المعهد العالي دار القرآن

تجريد

أيذا رحمي شفتري، ١٩٢٠١٣٩، استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة لطلاب
فصل الثالث في معهد ملازمة الحفاظ بباياكمبوه (الدراسة الوصفية). كلية التربية لمعهد العالي
الإسلامي دار القرآن بباياكمبوه.

يتناول هذا البحث أهمية الأساليب الجيدة في التعلم، لأن الأساليب الجيدة والمناسبة أن
تحقق نتائج تعليمية جيدة. درس تعليم المطالعة هو أحد أشكال تعلم اللغة العربية العديدة، والتي
تحتوي على العديد من القصص الحكيمة. وباستخدام طريقة القصة، يجعل هذه الدراسة دراسة
مريدة، والغرض منه هو نقل الشعور بالحماس للتعلم لدى الأطفال.

الغرض في هذا البحث هي : لمعرفة تخطيط و لبيان تنفيذ و لإظهار تقويم استخدام طريقة
القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ بباياكمبوه.

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي، و أسلوب جمع البيانات لهذا
البحث وهي بطريقة المقابلة والملاحظة والوثائق، الذي كلها للرد مشكلات البحث عن استخدام
طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ بباياكمبوه. وأما مصادر البيانات في هذا
البحث هما المعلمة و الطالبات.

وبناء على نتائج البحث، أن تخطيط هو لم تكن هناك الخطط الدراسية من المعلم. ولكن
هنا المعلم في هذا التعليم لديه كتاب تعليمي للتعلم. وأما تنفيذ الخطوات بطريقة القصة هي : ينقسم
المعلم الطلاب إلى مجموعات حسب عدد العناوين التي سيدرسونها في الفصل الدراسي الواحد،
قام الطلاب المسؤول أيضًا بتوفير العديد من الأدوات/الوسائط التي يشعر أنها قادرة على مساعدة
أصدقائه على فهم العنوان الذي سيقدمون، بعد ذلك يبدأ الطلاب بالبحث عن المفردات من العنوان
ومحتوياته مع أصل المفردات التي أعطاها المعلم، بعد بييت، في النهاية يقوم الطلاب المسؤول
بتوجيه خمسة ذلك يبدأ الطلاب بشرح القصة بيت السؤال لأصدقائه كنوع من التفاهم من
الأصدقاء المستمعين، بعد ذلك يحكي المعلم القصة مرة ينقل المعلم الحكمة التي أخرى للطلاب
حسب الطريق الذي نقله الطلاب إلى أصدقائه، وأخير يمكن أخذها من عنوان الدرس في ذلك

اليوم. و أن التقويم هو هناك ثلاثة أشكال لتقييم استخدام طريقة القصة في تعليم المطالعة، وهي :
تقييم الأسبوعي، والتقييم الشهري، والتقييم نهاية الفصل الدراسي.

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صدقنا وعده ونصره عبده وجعل العربية لغة أهل الجنة وحفظها
بالقرآن والسنة، أشهد لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لاني
بعده، اللهم صلى وسلم على سيدنا ونبينا وشفيعنا وقرّة أعيوننا محمد سيد المرسلين
وإمام المهتدين وقائد المجاهدين وعلى آله وأصحابي أجمعين. أما بعد، حمدا وشكرا لله
على نعمائك والهداية حتى تكون الباحثة تستطيع لانتهاة كتابة البحث العلمي تحت
الموضوع :

" استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ بياكامبوه (الدراسة
الوصفية) ".

الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين.
في كتابة هذه البحث العلمى، وقفت الباحثة على الأصحاب الذين يساعدون من أول

الكتابة هذه البحث العلمى وآخرة. ولذلك اردت الباحثة لتقول الشكر لهم في هذه الفرصة.

وجدت الباحثة الصعوبات والمشكلات في أثناء كتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن لا تخلو من معاناة وتشجيع المشرفين في إنتهاء هذه الرسالة العلمية، وذلك أشكر شكرا جزيلا على :

١. لقد تبارك إله الكون، الله سبحانه وتعالى، في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية حتى يتمكن الباحثة من إنهاؤها بسلاسة.

٢. إلى السيد رحمين والسيدة جانوار، كوالدي الباحثة، الذين يقدمان دائماً الدعم المستمر والدعاء لطفلهما، حتى يتمكن الباحثة من إكمال كتابة هذه الرسالة العلمية قدر الإمكان.

٣. إلى أختي كبيرة ريكا وأخي كبر رودي باعتبارهما إخوة الباحثة الذين ساعدوا وسهلوا ودعموا أختهم الأصغر حتى يتمكن الباحثة من إكمال كتابة هذه الرسالة العلمية على أكمل وجه.

٤. لنفسي، فأنا على استعداد لبذل قصارى جهدي وأقصى جهدي لإكمال كتابة هذه الرسالة العلمية واستخدام كل قدراتي في كتابة هذه الرسالة العلمية قدر الإمكان.

٥. إلى أصدقائي الفصل الثامن في تعليم اللغة العربية الذين يقدمون دائماً التشجيع

والتعاون ويقدمون الترفيه والضحك والضحك معاً حتى يتمكن الباحثة من إكمال

كتابة هذه الرسالة العلمية.

٦. للأخت أربعين ذوالحجة جهان و أخت أسترينا لمساعدتهما بعدة طرق ولكونها

محطة توقف لأختها في استكمال أطروحتها حتى هذه المرحلة.

٧. إلى صديقتي إكليما أليفة حبيبتى البعيدة، التي لا تبدو بعيدة، والتي لا تنتهي

صلواتها لتشجيعي دائماً.

٨. للأخت ديان التي نشأنا معها منذ الصغر وقادرة على إعطاء تأكيدات جيدة

لابن عمها الأصغر

٩. إلى روسالينا يا صديقتي حبيبتى، لقد كنا معاً في بدء هذه الخطوة منذ فترة

الخدمة حتى هذه اللحظة، واستطعنا أن نقوي بعضنا البعض حتى نتمكن من

اتخاذ خطوات بعضنا البعض معاً لإكمال صعود وهبوط هذه الأطروحة حتى الآن

١٠. فضيلة رئيس المعهد العالي الإسلامية دار القرآن باياكمبوه الأستاذ دكتور أحمد

دسكي، الماجستير الذي بذل جهده في ترقية المعهد العالي الإسلامية دار

القرآن باياكمبوه.

١١ . فضيلة المشرفين الأستاذة دكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير والأستاذة ساري أسوة

حسنة، الماجستير ترشداني في كتابة هذه الرسالة العلمية.

١٢ . فضيلة الأساتد و الأساتذة المعهد العالي دار القرآن بياكمبوه.

١٣ . فضيلة مدير المعهد الملازمة الحفاظ بياكمبوه ومعلمةها الذين فعل البيانات

والمعلومات الجارية في تعليم لتحقيق هذا البحث.

١٤ . إخواني وأخواتي الذين ساعدوني في الدراسة وشجعوني في إتمام هذه الرسالة

العلمية، وجميع الأصدقاء والصديقات المحبوبين الذي لا يمكن أن أذكر هم

واحد فواحدا.

هذا ونسأل الله أن يوفقهم ويوفر لهم المساعدة في الدنيا والآخرة ويغفر لهم

ذنوبهم ويكتب لهم الحسنة ويجزيهم خير الجزاء ويعينهم في أعمالهم. حتى يحملنا إلى

الجنة و للتحسينين الآتي تحتاج الباحثة إلى التوصيات والاقتراحات والانتقاد بالمنافحة.

اخرا، تتوكل الباحثة إلى الله كي سيكون هذه البحث العلمى النافعة لنا خصوصا للباحثة.

بياكمبوه، ٢٢ مايو ٢٠٢٤

الباحثة،

أيدا رحمي شفتري

رقم التسجيل : ١٩,٢٠,١٣٩

محتويات البحث

إقرار الطالبة	أ
موافقة المشرفين	ب
تقرير لجنة المناقشة	ج
تجريد	د
تمهيد	هـ
محتويات البحث	ط
محتويات الجدوال	م
محتويات الملاحق	ن
الباب الأول	١

أ. أهمية البحث ١

ب. أسئلة البحث و تحديده

..... ٨

ج. أغراض البحث و فوائده..... ٩

د. مصطلحات البحث ١٠

هـ. الدراسة السابقة ١٢

الباب الثاني : الإطار النظري ٢٦

المبحث الأول : نظرية طريقة القصة ٢٦

أ. تعريف طريقة القصة ٢٦

(١) مفهوم الطريقة ٢٦

(٢) مفهوم القصة ٣٠

(٣) مفهوم طريقة القصة ٣١

ب. خطوات طريقة القصة ٣٣

ج. فوائد طريقة القصة ٣٦

المبحث الثاني : نظرية المطالعة

..... ٣٨

أ. تعريف المطالعة ٣٨

ب. طريقة التدريس المطالعة

..... ٣٩

ج. أساليب تدريس المطالعة ٤٠

الباب الثالث : منهجية البحث ٤٣

أ. مدخل البحث و منهجة ٤٣

ب. البيانات ومصادرها ٤٤

ج. أدوات جمع البيانات ٤٥

د. أسلوب جمع البيانات ٤٦

هـ. أسلوب تحليل البيانات

..... ٤٩

الباب الرابع : نتائج البحث ٥٢

المبحث الأول : معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ٥٢

أ. خلفية معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ٥٢

ب. الرؤية و المهمة رسالة المدرسة ٥٣

ج. المناهج المدرسية و المواد الدراسية في هذه المدرسة ٥٤

د. إضافة المناهج الدراسية للمعهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ٥٩

ذ. الجداول التنظيم في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ٦١

المبحث الثاني : تخطيط استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه ٦٢

المبحث الثالث : تنفيذ استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه ٦٣

المبحث الرابع : تقويم استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه

..... ٦٧

الباب الخامس : الخاتمة

..... ٧١

أ. ملخص البحث ٧١

ب. الإقتراحات ٦٣

قائمة المرجع

الملاحق

السيرة الذاتية

محتويات الجداول

الجدول الأول ١٢

الجدول الثاني ١٨

الجدول الثالث ٤٨

محتويات الملاحق

الملحق الأول : رسالة القرار عن تعيين المشرفة

الملحق الثاني : رسالة بحثية من الجامعة

الملحق الثالث : رسالة القرار من مكتب الاستثمار وخدمة متكاملة وقفة واحدة

الملحق الرابع : رسالة القرار من المدرسة

الملحق الخامس : التصوير

الملحق السادس : قائمة النتيجة

الملحق السابع : الكتاب و المادة

الملحق الثامن : إرشادات المقابلة

السيرة الذاتية للباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ . أهمية البحث

إن أهمية اللغة العربية تبرز من تميزها بتاريخها العريق و صلتها الوثيقة بكتاب الله، وعليه أصبحت إحدى الوسائل المهمة في تحقيق وظائف المعلم المتعددة. وفي هذا الميدان فهي من وسائل الاتصال والتفاهم بين الطلاب وبيئته، ويعتمد عليها كل نشاط يقوم به الطلاب سواء كان عن طريق الاستماع والقراءة أم عن طريقة الكلام والكتابة.^١

في تعلم اللغة، وخاصة اللغة الأجنبية، غالبًا ما تُسمع أهمية منهجية التعلم. يتم فيها تقييم نجاح برنامج التعلم غالبًا من حيث الطريقة المستخدمة، خاصة في تعلم اللغة. وذلك لأن ما يحدد محتوى وطريقة تدريس اللغة هي الطريقة المستخدمة. في تعلم اللغة، غالبًا ما يكون استخدام طريقة ما يتحول إلى طريقة أخرى، تمامًا كما يتحول استخدام طريقة إلى طريقة أخرى، ثم يعود إلى الطريقة الأولية. يحدث نقل هذه الطريقة، لأنه يوجد في تدريس اللغة العديد من طرق التدريس التي يمكن تطبيقها. في التعلم، لا توجد طريقة مثالية تستخدم لأغراض التعلم المختلفة، لأن الطريقة التي يمكن استخدامها لا تزال لها مزايا

^١ طه على حسين الدلمي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، (دار المشروق للنشر والتوزيع :

وعيوب. ومع ذلك، يمكن استخدام هذه الطريقة بشكل صحيح وفقًا للاحتياجات في عملية التعلم^٢.

تشكيل منهجية تعلم جيدة عن دور المعلم الذي يعمل في عملية التعلم كميسر ومحفز وموجه لتحسين قدرة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. يجب أن يكون المعلم حريصًا في اختيار وتحديد الأساليب التي سيتم تطبيقها في التعلم^٣. يمكن أن يؤدي اختيار الطريقة الصحيحة إلى تشغيل عملية التعلم بشكل جيد وعلى النحو الأمثل. بدون استخدام الطريقة المناسبة، سيجعل من الصعب تحقيق أهداف التعلم.

إذا كنت تتحدث عن لغة أجنبية، فاللغة المفضلة إحدى منهم يعني اللغة العربية. اللغة العربية هي إحدى المواد التي يتم تدريسها في المدارس اليوم. سواء كانت تعتمد على الإسلام المتكامل، أو المعهد الإسلامي، أو المدرسة الابتدائية أو المدرسة الثانوية، أو المدرسة العالية. اللغة العربية لها أربعة المهارات و هي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة^٤. تعتبر مهارة القراءة

² Siti Milatul Mardiyah, *Metode Elektik Dalam Pembelajaran Bahasa Asing*, (Tarbiyatuna : Jurnal Pendidikan Ilmiah Vol.5 No.1, 2020)

^٣اليرسان، د، مبادئ في تدريس اللغة، (الجامعة السعودية : ١٩٩٧)

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya), h.138

من المهارات المهمة في اللغة العربية. لأن القراءة حسب هودجسون في فهرروزي ومحيودين⁵ هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب نقلها من خلال وسيط الكلمات أو اللغة المكتوبة، بحيث يمكن معرفة معنى الكلمات.

من الطريقة في التعلم، أحدهمهم هي طريقة التعلم من خلال سرد القصص، يتطلب نموذج التعلم هذا من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا. حتى يتمكن بسهولة من فهم المادة التي تتم دراستها بسهولة دون التركيز بشكل كامل على المعلم. الطريقة كوسيلة لتحقيق الأهداف، عندما يتم صياغة الهدف بحيث يكون لدى الطلاب مهارات، يجب أن تكون الطريقة المستخدمة متوافقة مع الهدف. طريقة التدريس المستخدمة في كل اجتماع ليست عشوائية ولكن بعد المرور باختيار مناسب للأهداف التعليمية وتنفيذها من حيث الوقت والوسائل المتاحة. طريقة القصة هي طريقة مناسبة جدًا لنقل حدث باستخدام الكلمات والصور والأصوات، وغالبًا ما يتخللها الارتجال.⁶ إن الطريقة هي احدي عناصر في التعليم

⁵ Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran bahasa arab, Modul Program Peningkatan Kualifikasi Guru Madrasah dan Guru Pendidikan Agama Islam pada Sekolah*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Islam, Departemen Agama RI, 2009), h.264

⁶ Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2016), h.162.

العربية التي يكون مناسباً بالمادة التدريس و يكون مناسباً بالأهداف في ترقية
التعليم اللغة العربية بحيث علمية واحد فواحد. اذا احسن الطريقة هي التي يستطيع
أن يناسب بين المادة و بين الأهداف، لكي يكون طرق مقبولا عند المعلمة ولا
سيما عند الطلاب التي سيتعلم بتلك الطريقة.

بناءً على الملاحظات الأولية^٧ التي أدلى بها الباحثة في العديد من
المدرسة الإسلامية في بياكمبوه، هناك العديد من المدرسة الإسلامية التي تطبق
تعليم اللغة العربية حيث يتم تدريس أربع مهارات بشكل منفصل وتعليم اللغة
العربية حيث يتم الجمع بين أربعة مهارات. أحدها هي معهد خادم القرآن التي
تفصل بين أربع مهارات في تعليم اللغة العربية، و معهد الكوثر محمديّة الإسلامية
ومعهد إنسان جنديكيا الإسلامية التي يجمع أربع مهارات في تعليم اللغة العربية.
وأخيراً، هناك معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه الإسلامية التي تفصل بين أربعة
مهارات في تعليم اللغة العربية، وقد تم دمج هذا التعلم في التعلم الإلزامي في
مناهج هذه المدرسة الإسلامية. أما بعض دروس اللغة العربية التي تم فصلها في
منهج مدرسة ملازمة الحفاظ، وهي: إنشاء، ومطالعة، وكتابة، ونحو، وصروف.

^٧المقابلة مع معلمة المطالعة نايبلا في التاريخ ١ مارس ٢٠٢٣

شكل تقديم تعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ الإسلامية هي^٨ :

أولاً، قام المعلم بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات حسب العنوان الذي سيتم دراسته في ذلك الفصل الدراسي الأول. ثانيًا، يبحث الطلاب عن المفردات الصعبة الموجودة في عناوين القراءة بمساعدة القواميس وأيضًا التوجيهات من المعلم. ثالثًا، المجموعة التي حصلت على دور في العنوان الذي سيتم دراسته في ذلك الوقت وفقًا لتعليمات المعلم تخبر أصدقاءهم فقرة فقرتين العربيه والإندونيسية. رابعًا، قدمت المجموعة المناوبة أيضًا خمسة أسئلة تتعلق بالعنوان موضحًا لأصدقائهم وأصبح هذا شكلاً إضافيًا من القيمة التي قدمها المعلم. خامسًا، يعود المعلم الذي يتولى الفصل ثم يروي القصة للطلاب ويأخذ جوهر القصة التي تم تعلمها في ذلك الوقت.

كما على الأبحاث ورداة الصمادية و عبد القدير^٩، فإن استخدام طريقة القصة في التعلم العربيه للناشئين للجزء الأول له مميزات، وهي: إمكانية متابعته من قبل عدد كبير من الطلاب، يتحكم المعلم في الفصل، سهل التنفيذ، يدرّب

^٨المقابلة مع معلمة المطالعة نابيلا في التاريخ ٢١ يوني ٢٠٢٣

^٩العلمية ورداة الصمادية و عبد القدير، تعليم العربيه للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة القصة

في المعهد الإسلامي دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج، (جومبانج : جامعة هاشيم أزهرى) ٢٠٢٣ م

الطلاب على التعرف على المفردات الجديدة بسرعة، يفهم المادة على مدى فترة طويلة من الزمن ويتدرب على مهارات الكتابة والتحدث. و على الأبحاث جفري نوغراويتي^{١٠}، فإن إستخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة تساعد الطلاب في فهم النصوص أكثر و تزداد مهارتهم الكلام، بجانب القراءة. و الطلاب أكثر حماسا في ملاحظة أصدقاءه في لقاء مادة المطالعة بطريقة تقديم القصة. ومن بحثان أخذت الباحثة الإستنتاج أن هناك علاقة بين استخدام طريقة القصة في تعليم المطالعة، حيث أن طريقة القصة سهل التنفيذ و يتيح لك فهم المادة على المدى الطويل، في حين أن تعلم المطالعة في حد ذاته هو التعلم الذي يحتوي على قصص تتطلب من الطلاب فهمها والقدرة على أخذة الحكمة منها. لكن من بحثان السابقتين لم يجد الباحثون استخدام طريقة القصة القصة في تعلم المطالعة، لذلك يعد هذا شكلاً من أشكال اهتمام الباحثة بإجراء البحوث على هذا البحث، فكيف سيكون الأمر لو تم تنفيذه.

^{١٠} العلمية جفري نوغراويتي، إستخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة

الإسلامية الحكومية فونوروغو، (مالانخ : قسم الأدب العربى كلية الاداب جامعة الحكومية مالانخ) ٢٠١٩

بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمة المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه^{١١}، المعلومات التي تم الحصول أنه في عملية التدريس والتعلم قام المعلم بتطبيق طريقة القصة التي كانت موضع اهتمام الباحثة بالبحث عنها، وذلك باستخدام القصة فقط. طريقة تمكن الطلاب من فهم التعلم. ما يركز هنا حقًا هو كيفية تمكن الطلاب من فهم محتوى التعلم المقدم. رؤيته من الدرجات النهائية للطلاب و شهرًا، حيث يحصل ٨٠٪ من الطلاب على نتائج مرضية. ومع ذلك، بعد إبداء الملاحظات^{١٢} في معرفة ما هو خاص، فإن طلاب يحفظون القرآن حيث اعتادوا على قراءة القرآن وحفظه وفهمه على شكل اللغة العربية. هذا يجعل من المفيد للطلاب فهم هذا التعلم ويتم دعمه من قبل المعلمين الذين يأتون من تعليم اللغة العربية أيضًا. يعتبر تعلم المطالعة بالحفاظ هو الدرس الرئيسي المدرج في المناهج المدرسية ويتم إجراؤه في الصباح مع دروس أخرى وفقًا للجدول الزمني الذي وضعه قسم المناهج المدرسية. قبل أن يستخدم المعلمون الطريقة القصة، كان الطلاب يميلون إلى الملل وكان عدد أقل منهم

^{١١}المقابلة مع معلمة المطالعة نابيلا في التاريخ ٢١ يوني ٢٠٢٣

^{١٢}عقد الملاحظة في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٣

يفهم الدرس، لذلك تم إستخدام طريقة القصة وكان لذلك أثر جيد في الإهتمام بالتعلم وتمكن من تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية.

لهذا السياق أرادت الباحثة استكشاف حول " استخدام طريقة القصة

لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه "

ب. أسئلة البحث و التحديده

إن المسألة الأساسية هي : كيف استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه ؟ لأن البحوث واسع الموضوع فحددت الباحثة عنها نحو الأمور التالية :

١. تخطيط استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة لطلاب فصل الثالث كلية العلوم

في معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه

٢. تنفيذ استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة لطلاب فصل الثالث كلية العلوم في

معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه

٣. تقويم استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة لطلاب فصل الثالث كلية العلوم في

معهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه

ج. أغراض البحث والفوائده

أما الأغراض البحث التي تريد الباحثة وهي كالآتي :

١. لمعرفة تخطيط استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد الملازمة

الحفاظ بياكمبوه

٢. لبيان تنفيذ استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ

بياكمبوه

٣. لإظهار تقويم استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ

بياكمبوه

وأما الفوائد الباحث تتجلى في الأمور التالية :

١. أنها المستفيد لتلاميذة أن تجعل هذه البحث إستطاعة الطالبات أن

تأخذ إختبارات في تعليم المطالعة و نتحدث باللغة العربية جيدة و

صحيحة

٢. أنها المستفيد للمعلم أن تساعد نتائج البحث في توجيه طريقة القصة

لتعليم المطالعة

٣. أنها المستفيد الباحثة لتزيد العلوم عن تعليم اللغة العربية خاصة في

إستخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة

د. مصطلحات البحث

قبل أن شرحت الباحثة مضمون هذا البحث بعد المصطلحات الشائعة الموجودة في البحث التي تنبغى من معرفتها ليسهل القارئ فهم المعاني و بتعاده عن اخلطاً. وأما الموضوع هذه البحث استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة

في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه

أما المصطلحات الشائعة الموجودة في الباحث منها كما التالية :

١. طريقة القصة

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة الطريقة من الكلمة اليونانية metahodos والتي تعني الطريق والطريقة والأداة والأسلوب والاتجاه. ما يسمى في اللغة العربية طريقة والجمع هو طرق و طرائق التي تعني الطريق، فهي مرادفة سيرة، و مذهب متبع، و خط منتهج يعني الطريق الذي سلكه لتحقيق أهداف. بالتأكيد، تفسير الطريقة على أنها وسيلة تؤدي إلى أهداف المنشود.^{١٣}

طريقة القصة هي طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق تقديمًا قصصًا من الطرق التقليدية. و يقصد بطريقة القصة هنا

^{١٣}نون.م، التدريس طرائق واستراتيجيات، المعارف، ٢٠١١.

هي اعطاء المعلومات إلى الطلاب باستعمال القصة. والقصة التي بلغ المعلم لابد أن تكون قصة ممتعة للطلاب ولكن لا تختلف من أهداف التعليم.^{١٤}

فعن طريقة القصة يتم تعليم الطفل الكثير من المعارف، وهي تعد مهما في تكوين الشخصية لاعتبارها وسيلة من وسائل التهذيب الخلقي والنفسي للطفل. طريقة القصة هي طريقة اتصال عالمية تؤثر بشكل كبير على الروح البشرية، وهي عملية إبداعية للمعلمين لنقل الرسائل الأخلاقية التي يمكن تقليدها والتخلي عنها.^{١٥}

٢. المطالعة

المطالعة لغة اطلع علي شيء بإدامة النظر فيه.^{١٦} والمطالعة مصطلحة هي قراءة تصفح تعني قراءة تقام بتحليل تتابع عن جميع

^{١٤} العملية محمود الدين محمد، تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا، (بنجرماسين : ٢٠١٩م)

^{١٥} Eneng Garnika, *Membangun Karakter Anak Usia Dini Menggunakan Metode Cerita, Contoh, Biasakan dan Apresiasi*, (Edu Publisher : Tasikmalaya, 2020) h.9

^{١٦} أحمد طعيمة، تعليم العربية، نفس المرجع. ص. ١٧٨-١٨٠

العناصر المتواجدة فى القراءة وتدقيقها ودراستها لغوية كانت أم سياقية

وغيرها.^{١٧}

هـ. الدراسات السابقة

و بالنظر إلى هذا البحث أن الباحثة تكتب البحث تحت

الموضوع " استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ بياكمبوه " تتعلق البحث جامع الآخر :

١. ورداة الصمادية و عبد القدير ٢٠٢٣ ، تعليم العربية للناشئين للجزء الأول

باستخدام طريقة القصة في المعهد الإسلامى دار الفلاح الخامس تجوكير

جومبانج، و أهداف هذا البحث هي : (١) لمعرفة كيف تعليم العربية

للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد الإسلامى دار

الفلاح الخامس تجوكير جومبانج . (٢) لمعرفة المميزات و العيوب تعليم

العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد

الإسلامى دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج. وأما هذا البحث

فيستعمل الطريقة النوعية الوصفية، و من نتائج البحث هي : (١) تعليم

^{١٧} زينل العارفين ، اللغة العربية طرائق و أساليب تدريسها، (باداغ هيفا فريس: ٢٠١٠م) ص. ١٥٣

العربية للناشئين للجزء الأول في المعهد الإسلامى دار الفلاح الخامس باستخدام طريقة القصة نظام التعلم المستخدم هو أولاً توفير المادة الموجودة، ثم يُسمح للطلاب بالسؤال عن المادة غير الواضحة والسؤال عن معاني غير معروفة بعد، ثم يدعو المعلم الطلاب إلى أخذ الجوهر أو المادة التي تم فهمها مسبقاً باستخدام اللغة العربية ، بعد ذلك يقوم المعلم بتعيين العديد من الطلاب للتقدم في الفصل لعرض النتائج ويتم جمع الواجبات الأخرى لتصحيحها من قبل المعلم. ٢) تعليم العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد الإسلامى دار الفلاح الخامس ولها عدة مزايا، وهي أنه أن يحضرها عدد كبير من الطلاب، ويتحكم المعلم في الفصل، وسهل التنفيذ، ويدرب الطلاب على التعرف على المفردات الجديدة بسرعة، ويفهم المادة على مدى فترة طويلة من الزمن، و يدرب الكتابة و مهارات التحدث. طريقة القصة لها عيوب، وهي أنه يصعب التحكم في تقييم عملية التعلم لعدم وجود نقاط إنجاز واضحة وهذه الطريقة تستغرق الكثير من الوقت، في حين

أن التعلم يستمر لمدة ساعة واحدة فقط، لذلك يقل تركيز الطلاب على

القصص إنهم يخلقون لأنهم في عجلة من أمرهم.^{١٨}

٢. جفري نوغراوتي، ٢٠١٩، استخدام طريقة تقديم القصة في تعليم

المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، و أهداف هذا

البحث هي لمعرفة كيفية تعليم المطالعة باستخدام طريقة تقديم القصة و

امتيازها لدى لطلاب في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية

الحكومية فونوروغو. وأما هذا البحث فيستعمل الطريقة النوعية الوصفية.

و من نتائج البحث هو تساعد الطلاب في فهم النصوص أكثر و تزداد

مهارتهم الكلام، بجانب القراءة. و الطلاب أكثر حماسا في ملاحظة

أصدقائه في لقاء مادة المطالعة بطريقة تقديم القصة.^{١٩}

^{١٨} العلمية ورداة الصمادية و عبد القدير، تعليم العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة

القصة في المعهد الإسلامي دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج، (جومبانج : جامعة هاشيم أزهرى)

٢٠٢٣ م

^{١٩} العلمية جفري نوغراوتي، استخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة

الإسلامية الحكومية فونوروغو، (مالانخ : قسم الأدب العربى كلية الاداب جامعة الحكومية مالانخ) ٢٠١٩

٣. ممد محمودالدين ٢٠١٩، تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام

لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين

مرتافورا. و أهداف هذا البحث هي : ١) لمعرفة تطبيق طريقة القصة في

تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار

الهجرة للبنين مرتافورا. . وأما هذا البحث فيستعمل الطريقة النوعية

الوصفية، يبحث الميدان و لأخذ البيانات جاء الباحث إلى ميدان

البحث. و من نتائج البحث هي : ١) تطبيق طريقة القصة في تعليم

مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة

للبنين مرتافورا يقع على شكل جيد، لأن خطوات تنفيذ طريقة القصة

وأساليب عرض القصة مناسب لإعداد التعليم الذي أعده المدرس. ٢)

مهارة الكلام اللغة العربية بعرض القصة لطلاب الفصل الثامن يقع على

شكل جيد ولو كانت هناك المشكلة عند عمليتها.^{٢٠}

(الجدول البياني رقم ١)

^{٢٠} العلمية ممد محمودالدين، تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن

للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا، (بنجرماسين : قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

والتعليم جامعة الإسلامية الحكومية انت ساري بنجرماسين) ٢٠١٩ م

بيان الفروق لدراسة الباحثة و الدراسات السابقة

الرقم	الباحثة و سنة	العناوين و اللغة المستخدمة	الشبه	الفرق	أصالة البحث
١	وردة الصمادية و عبد القدير ٢٠٢٣	تعليم العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد الإسلامي دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج	إنها تتكلم عن طريقة القصة	تتركز البحث في تعليم العربية للناشئين للجزء الأول	١. مكان البحث ٢. متغير البحث
٢	جفري نوغراويتي ٢٠١٩	إستخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة	إنها تتكلم عن تعليم المطالعة	تتركز البحث في طريقة	١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. دراجة التعليم

		لطلاب الجامعة	تقديم		
		الإسلامية	القصة		
		الحكومية			
		فونوروغو			
٣	ممد	تطبيق طريقة	إنها تتكلم	تتركز	١. مكان البحث
	محمود الدين	القصة في تعليم	عن طريقة	البحث في	٢. متغير البحث
	٢٠١٩	مهارة الكلام	القصة	تعليم مهارة	
		لطلاب الفصل		الكلام في	
		الثامن للمرحلة		البرنامج	
		المتوسطة		المكثف	
		بمعهد دار			
		الهجرة للبنين			
		مرتافورا			

و بعد ما قدمت الباحثة هذه الدراسات السابقة، فرأت الباحثة أن البحوث السابقة

ركزت على العلاقة بين طريقة القصة و تعليم المطالعة الأخرى، كمثّل العلاقة بين تعليم

العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة القصة في المعهد الإسلامي دار الفلاح
الخامس تجويز جومبانج و العلاقة بين إستخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة
لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو و العلاقة بين تطبيق طريقة القصة في
تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين
مرتافورا.

أما هذا البحث فيميل إلى طريقة القصة، و بعد أن حصلت الباحثة على المنتج،
ثم قامت الباحثة عن استخدام طريقة القصة في تعليم المطالعة. و فيما يلي الجدوال
ليبان دراسة الباحثة :

(الجدول البياني رقم ٢)

بيان دراسة الباحثة

الباحثة	موضوع البحث	متغير البحث	المنهج	النتائج
أيدا رحمي شفتري	استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه	١. نظرية طريقة القصة ٢. نظرية في تعليم المطالعة	دراسة الوصفية	إن استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في هذا المعهد هو : ١. أن تخطيط استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في هذا المعهد هو لم تكن هناك الخطط الدراسية من المعلم. ولكن هنا المعلم في هذا التعليم لديه كتاب تعليمي للتعلم

٢. و أما تنفيذ				
الخطوات بطريقة				
القصة هي : ينقسم				
المعلم الطلاب إلى				
مجموعات حسب				
عدد العناوين التي				
سيدرسونها في الفصل				
الدراسي الواحد، قام				
الطلاب المسؤول				
أيضاً بتوفير العديد من				
الأدوات/الوسائط التي				
يشعر أنها قادرة على				
مساعدة أصدقائه على				
فهم العنوان الذي				
سيقدمون، بعد ذلك				
يبدأ الطلاب بالبحث				
عن المفردات من				

العنوان ومحتوياته مع أصل المفردات التي أعطاهها المعلم، بعد بيت، في النهاية يقوم الطلاب المسؤول بتوجيه خمسة ذلك يبدأ الطلاب بشرح القصة بيت السؤال لأصدقائه كنوع من التفاهم من الأصدقاء المستمعين، بعد ذلك يحكي المعلم القصة مرة ينقل المعلم الحكمة التي أخرى للطلاب حسب الطريق الذي نقله الطلاب إلى أصدقائه،				
--	--	--	--	--

وأخير يمكن أخذها من عنوان الدرس في ذلك اليوم. ٣. و أن التقويم هناك ثلاثة أشكال لتقييم استخدام طريقة القصة في تعليم المطالعة، وهي : (١) يتضمن هذا التقييم الأسبوعي خمسة السؤال يطرحها الطلاب على زملائهم بناءً على الأسئلة المتوفرة في الكتاب حسب توجيهات				
--	--	--	--	--

المعلمة. ٢) التقييم الشهري، ويتم ذلك مرة واحدة في الشهر أو ما يسمى عادة بالمراجعة الشهرية. ومن هذه الدرجات الشهرية يتم الحصول على الدرجات التفصيلية. سبعة عشر طلاب على النحو التالي : كان هناك أربعة طلاب حصلوا على درجة ٩٠، وطلاب واحد حصل على				
---	--	--	--	--

درجة ٨٥، و إحد عشر طلاب حصل على درجة ٨٠، وطلاب واحد حصل على درجة ٧٥. ومن النتائج التي تم الحصول عليها، ملاحظة أن متوسط درجات طلاب كل شهر هو في الغالب حوالي ٨٠ بمعدل فصل ٩٣٪. ٤. ٣) التقييم الفصلي في نهاية الفصل				
--	--	--	--	--

الدراسي، أما				
بالنسبة لدرجات				
الطلاب الفصلية				
فيقسم التقييم إلى				
٦٠% من درجات				
العمليات و ٤٠%				
من درجات				
الإمتحان الفصلي				
للطلاب. بناءً على				
تفاصيل نتائج				
إمتحانات الفصل				
الدراسي الأول				
للطلاب هناك				
KKM يتم تطبيقية				
أي بالأرقام ٧٥،				

يتبين أن هناك عشرة من طلاب كانت درجاتهم أعلى من مستوى KKM، بينما كان هناك سبعة من طلاب كانت درجاتهم أقل من مستوى KKM.				
---	--	--	--	--

الباب الثاني

الإطار النظري

هذا الفصل يحتوي على المبحثين : المبحث الأول : نظرية طريقة القصة،
والمبحث الثاني : نظرية المطالعة.

المبحث الأول : نظرية طريقة القصة

أ. تعريف طريقة القصة

١. مفهوم الطريقة

يتم تعريف أساليب التعلم على أنها الأساليب التي يستخدمها المعلمون، والتي تكون في قيامهم بوظائفهم أدوات لتحقيق أهداف التعلم. وبالمثل، فإن ما قاله نغاليمون²¹ هو أن الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق هدف محدد سلفاً. من حيث الطريقة التي يستخدمها المعلم في إلقاء مادة الدرس. لذلك، فإن طريقة التعلم أكثر إجرائية بطبيعتها، أي أنها تحتوي على مراحل معينة. يتم تعريف أساليب التعلم على أنها

²¹ Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2017), h.44.

الأساليب التي يستخدمها المعلم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق

أهداف التعلم التي تم ذكرها في المنهج ومواد الدرس.^{٢٢}

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة الطريقة من الكلمة اليونانية

metahodos والتي تعني الطريق والطريقة والأداة والأسلوب والاتجاه. ما

يسمى في اللغة العربية طريقة والجمع هو طرق و طرائق التي تعني الطريق،

فهي مرادفة سيرة، و مذهب متبع، و خط منتهج يعني الطريق الذي سلكه

لتحقيق أهداف. بالتأكيد، تفسير الطريقة على أنها وسيلة تؤدي إلى

أهداف المنشود.^{٢٣}

ومن حيث المصطلح، هناك تعريفات مختلفة للطرق، منها: يرى

ذو الكفل^{٢٤} أن الأساليب هي الأساليب التي يمكن استخدامها لتنفيذ

الخطط التي تم إعدادها على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق

أهداف التعلم. يُعرّف التفسير^{٢٥} أن الطريقة هي الطريقة الأنسب والأسرع

لفعل شيء ما. عبارة "الأنسب والأسرع" هي ما يميز الطريقة عن الطريقة

²² M.Afandi,Chamalah, E., dan Wardani, O.P, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA Press, 2013), h. 16.

²³ نون.م، التدريس طرائق واستراتيجيات، المعارف، ٢٠١١.

²⁴ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Zanara Publishing : 2011).

²⁵ Tafsir, A, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Remaja Rosda Karya: 1996).

(والتي تعني أيضًا الطريقة) باللغة الإنجليزية. يعرف سوراخمداد^{٢٦} الطريقة بأنها الطريقة التي تكون في وظيفتها أداة لتحقيق الهدف يعرف الراهيوي^{٢٧} الطريقة بأنها نموذج لكيفية تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم بحيث تعمل بشكل جيد وفعال. يشرح بوروادمينتا في سودجانا^{٢٨} الطريقة باعتبارها طريقة منظمة ومدرسة جيدًا لتحقيق الهدف وفقًا لماكاراو^{٢٩}، فإن الأساليب هي نصائح تعليمية تعتمد على المعرفة وخبرة التعلم. ويرى الدرمددي^{٣٠} أن الطريقة هي طريقة أو طريق يجب اتباعه لتحقيق هدف معين. يعتقد بيسنو في موقع^{٣١} eurekaPendidikan.com أن الأساليب هي تقنيات يتم تعميمها بشكل شامل بحيث يمكن تطبيقها لتحقيق الأهداف المتوقعة. وذكر أنيتا وسوبرياتي^{٣٢} أن الطريقة هي طريقة منظمة أو مدرسة بعمق تستخدم لتحقيق الهدف.

²⁶ W.Surakhmad. *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, (Tarsito: 1998).

²⁷ A.Rahyubi, *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*, (Nusa Media: 2012).

²⁸ Sudjana, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, (Falah Production: 2010).

²⁹ N.R Makarao, *Metode Mengajar Bidang Kesehatan*, (Alfabeta: 2009).

³⁰ H.Darmadi, *Kemampuan Dasar Mengajar : Landasan Konsep Dan Implementasi*, (Alfabeta: 2010).

³¹ EurekaPendidikan.Com, *Definisi Dan Pengertian Metode Pembelajaran Menurut Para Ahli*, (2014).

³² S.Anitah, & Supriyati, Y, *Strategi Pembelajaran Di SD* (Universitas Terbuka: 2008).

وبحسب خبراء عرب في تحديد الأساليب وهم مادكيو وآخرون^{٣٣}. تعريف طريقة بشكل عام، وهي مجموعة من الأساليب التي تعمل كوسطاء تساهم في إدارة الجوانب الخارجية والداخلية للطلاب في تحقيق الأهداف المتوقعة. يعمل هذا المفهوم كوسيلة كوسيط في نقل المعرفة. طريقة هي طرق التي يستخدمها المعلمون لتنظيم المواقف والخبرات التي يرغب الطلاب في استيعابها حتى يتم تحقيق الأهداف المتوقعة. الطريقة هي نظام يستخدمه المعلمون لإيصال المواد التعليمية إلى أذهان الطلاب بأسهل الطرق وأكثرها فعالية وفي أقصر الطرق وفي أسرع وقت وبأقل تكلفة. وأوضح جان^{٣٤} أن الطريقة هي عملية نقل المعرفة وإيصالها إلى أذهان الطلاب بأسهل الطرق من خلال إعداد المعلم بالخطوات اللازمة، وذلك من خلال ترتيب المواد التعليمية واستخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية المرسومة من خلال إثارة الدافعية وإثارة رغبة الطلاب. الاهتمام بتحقيق الأهداف المرجوة. وأوضح

^{٣٣}مذكور ا.ا وآخرون، المرجع في مناهج تعلم اللغة العربية با اللغة العربية با لغة الآخري، (دار الفكر العربي: ٢٠١٠).

^{٣٤}جان، م.س.ا، المرشد النفيس إلى اسلمة طرق التدريس و التوزيع، (دار الطرفين للنشر:

العربي^{٣٥} أن الأساليب هي أساليب أو تقنيات يختارها المعلمون لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم السلوكية، وهي على شكل مجموعة من الإجراءات والإتقان والأنشطة التي يقوم بها المعلمون في الفصل الدراسي من خلال تدريس دروس معينة تهدف إلى إيصال المعلومات والحقائق والمفاهيم للطلاب.

ومن هذه الآراء المختلفة تستنتج الباحثة أن الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون في توصيل المواد التعليمية بأسهل طريقة حتى لا يشعر الطلاب بالعبء وكذلك يمكن توصيل أهداف التعلم بشكل جيد.

٢. مفهوم القصة

رواية القصص هي سرد شيء يحكي عن فعل أو حدث ويتم نقله شفهيًا بهدف تبادل الخبرات والمعرفة مع أشخاص آخرين.^{٣٦} وفي الوقت نفسه، في القاموس الإندونيسي الكبير، القصة هي قصة، حكاية خرافية،

^{٣٥}عربي، م.د.س، طرائق و أساليب التدريس المعاصرة الحديث، (عالم الكتب : ٢٠٠٦).

^{٣٦} S. Bachtiar Bachri. Pengembangan Kegiatan Bercerita Di Taman Kanak-Kanak (Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Pendidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi : Jakarta, 2005), h.10.

خطاب يصف عملية حدث مطول، مقال يعرض مسار الأحداث، مسرحية تتحقق في عرض (حول الدراما). ، فيلم، الخ).³⁷

ومن هذه الآراء المختلفة تستنتج الباحثة أن القصة هي شيء ينقل أو يوصف لأشخاص آخرين، سواء على شكل مقال أو تجربة شخصية بهدف الترفيه أو تعلم الدروس من حدث ما.

٣. مفهوم طريقة القصة

وبحسب فضل الله، فإن أسلوب السرد القصصي هو أسلوب يحكي حدثاً أو واقعة للطلاب، ويتم نقل الحدث أو الواقعة للطلاب من خلال كلمات وتعابير وجهية فريدة قادرة على جذب انتباه الطلاب للاستماع واستيعاب محتوى المادة. القصة.³⁸

الطريقة القصة هي نشاط يقوم به شخص شفها إلى شخص آخر باستخدام أداة حول ما يجب نقله في شكل رسائل أو معلومات أو

³⁷ L.Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Prenadamedia Group : Jakarta, 2016).

³⁸ M.Fadillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Rosdakarya : Bandung, 2014).

مجرد قصة خرافية يتم تعبئتها في شكل قصة يمكن الاستماع إليها شعور

بالمرح.^{٣٩}

وفقاً لأرمائي عارف، فإن طريقة القصة هي طريقة لنقل الموضوع

من خلال سرد كيف حدث شيء ما بتسلسل زمني، سواء كان حقيقياً

أو خيالياً.^{٤٠}

طريقة القصة هي طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات

والحقائق تقديمًا قصصًا من الطرق التقليدية. و يقصد بطريقة القصة هنا

هي إعطاء المعلومات إلى الطلاب باستعمال القصة. والقصة التي بلغ

المعلم لابد أن تكون قصة ممتعة للطلاب ولكن لا تختلف من أهداف

التعليم.^{٤١}

^{٣٩} العلمية ورداة الصمادية و عبد القدير، تعليم العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام طريقة

القصة في المعهد الإسلامي دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج، (جومبانج : جامعة هاشيم أزهرى)

٢٠٢٣ م

⁴⁰ Arief Armai, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Ciputat Pers : Jakarta, 2002), h.160.

^{٤١} العملية محمولدين محمد، تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن

للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا، (بنجرماسين : ٢٠١٩ م)

طريقة القصة هي طريقة تواصل عالمي يؤثر بشكل كبير على النفس البشرية، وهو عملية إبداعية يقوم بها المعلمون لنقل رسائل أخلاقية يمكن تقليدها وتركها^{٤٢}.

ومن هذه الآراء الباحثة تستنتج الباحثة أن الطريقة القصة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في نقل حادثة ما، سواء كانت حقيقية أو خيالية، هي باستخدام التعابير أو النغمات القادرة على جذب انتباه الطلاب والقادرة على فهم ما ينقله المعلم من القصة.

ب. خطوات طريقة القصة

في تنفيذ طريقة التعلم، بالطبع هناك خطوات معينة مميزة أو مميزة للطريقة نفسها. وبالمثل مع أنشطة سرد القصص. يمكن تنفيذ الأنشطة التفصيلية في تنفيذ أنشطة سرد القصص مسترشدة بالمراحل التالية^{٤٣}:

١. نقل غرض وموضوع أنشطة سرد القصص للأطفال.

⁴² Eneng Garnika, *Membangun Karakter Anak Usia Dini*, (Edu Publisher : Tasikmalaya, 2020)

⁴³ Kusnilawati, k dkk, *Meningkatkan aspek perkembangan nilai agama dan moral anak usia dini dengan penerapan metode bercerita tema islami* (Aulad : journal on early childhood. I(1), 28-38. <https://doi.org/10.31004/aulad.v1i1.4>, 2018).

٢. القيام بتنظيم الأطفال فيما يتعلق بالوضعية والجلوس للأنشطة التي يقوم بها

الأطفال أثناء رواية القصص.

٣. تنظيم المواد والأدوات والوسائط اللازمة لرواية القصة.

٤. فتح القصة: استكشاف تجارب الطفل وربطها بموضوع القصة في التعلم،

ويعرف هذا النشاط بالإدراك.

٥. تنفيذ قصص ذات تطورات مصممة خصيصاً لاحتياجات التعلم.

٦. تنشيط الأطفال في سرد القصص جسدياً وعاطفياً، على سبيل المثال: طرح

عدد من الأسئلة التي يمكن الإجابة عليها بشكل مباشر، وتوفير المحفزات

التي تجعلهم يتحركون، والقفز، ونحو ذلك.

٧. السعي للحصول على التغذية الراجعة من الأطفال فيما يتعلق بفهم الرسالة

وتنفيذ برنامج القصة

٨. قم بدعوة الأطفال إلى استنتاج أو تلخيص محتويات رسالة القصة

في توفير خبرات التعلم من خلال رواية القصص، يضع المعلم أولاً خطة للخطوات التي يجب اتخاذها اجتازت في رواية القصة حسب تصميم الموضوع والمعنى يعرف مسليحاتون Moeslichatoen الخطوات بأنها التالي⁴⁴ :

١. قم بتوصيل الغرض من الموضوع في أنشطة سرد القصص للأطفال.
٢. ترتيب مقعد الطفل، وترتيب المواد والأدوات المستخدمة كأداة للمساعدة في سرد القصص وفقاً للقصة المختارة.
٣. افتتح أنشطة الحكى.
٤. تطوير القصص التي يرويها المعلم.
٥. يحدد المعلم خطة لطرق التحدث التي يمكن استخدامها إثارة مشاعر الطفل.
٦. الخطوة الختامية لنشاط سرد القصص هي طرح الأسئلة المتعلقة بمحتوى القصة.

ج. فوائد طريقة القصة

⁴⁴ R.Moeslichatoen, *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta : PT Asdi Mahasatya), h.179-180.

وتحديداً فإن القيم التربوية التالية هي القيم التي تحتويها كل قصة أو قصة^{٤٥} :

١. زراعة أرواح الطلاب الشجاعة.
٢. يمكن للقصص أو الروايات تطوير أنماط التفكير النقدي. عندما يستمع الأطفال إلى قصة خيالية مثيرة للاهتمام أو يقرأونها، فإنهم غالباً ما يطرحون الأسئلة بشكل عفوي.
٣. القصص أو الحكايات يمكن أن تكون وسيلة لبناء شخصية الأطفال. نفس القصص أو الروايات، حتى لو تكررت، ليست مملة للأطفال. وبشكل عام فإن فوائد طريقة السرد القصصي للأطفال هي كما يلي :

١. تنمية العقلية المتوافقة مع تعاليم الإسلام.
٢. فهم ما هو محمود وما هو حقير.
٣. إعداد الأطفال للعيش كمخلوقات اجتماعية في المجتمع.
٤. تنمية القدرة على التخيل بشكل منطقي ومنهجي.

ومن فوائد طريقة السرد ما يلي^{٤٦} :

⁴⁵ Devi Yusnita Sinaga dkk, *Implementasi Metode Cerita Islami Dalam Penanaman Moral Keagamaan*, (Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Ponorogo : Ponorogo, 2022).

⁴⁶ Sayuti Malik, *Penggunaan Metode Cerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, (Al Muntadham Jurnal Manajemen Pendidikan, 2023).

١. يستطيع توفير عدد من المعارف الاجتماعية والقيم الأخلاقية والدينية
 ٢. يمكن أن توفر خبرات تعليمية لممارسة الاستماع، حتى يتمكن الأطفال الحصول على معلومات حول المعرفة والقيم والمواقف لاستيعابها وتطبيقها في الحياة اليومية.
 ٣. تمكن الأطفال من تنمية قدراتهم المعرفية والوجدانية والحركية النفسية.
 ٤. تمكن من تنمية الأبعاد العاطفية لدى الأطفال
- إذن من تذكيراتون مسفيرة^{٤٧} ينظر إليها من عدة جوانب فوائد طريقة القصة هي :

١. مساعدة الأطفال على التكوين الشخصي والأخلاقي
٢. توجيه احتياجات الخيال والخيال
٣. تحفيز القدرات اللفظية لدى الأطفال
٤. تحفيز اهتمام الأطفال بالكتابة
٥. تحفيز اهتمام الأطفال بالقراءة
٦. فتح آفاق المعرفة لدى الأطفال

⁴⁷ Musfiroh Tadkirotun, *Bercerita Untuk Anak Usia Dini*, (Depdiknas : Jakarta, 2005), h.

المبحث الثاني : نظرية المطالعة

أ. تعريف المطالعة

المطالعة لغة اطلع علي شيء بإدامة النظر فيه.^{٤٨} والمطالعة اصطلاحاً

هي قراءة تصفح تعني قراءة تقام بتحليل تتابع عن جميع العناصر المتواجدة في

القراءة وتدقيقها ودراستها لغوية كانت أم سياقية وغيرها.

إن درس المطالعة هو درس القراءة^{٤٩}. والمطالعة تأ تي من كلمة طلع،

في اللغة يعني : مصدر ميم من طالع معناه اطلع عليه بإدامة النظر فيه أي قر

أ^{٥٠}. واصطلاحاً القراءة بقصد الذهاب إلى الحضارة.

المطالعة في المعجم الوسيط من الجذر طالع، طالع الشيء مطالعة و

إطلاعا اطلع عليه بإدامة النظر فيه والكتاب قرأه". ولذا فقد جاءت لفظة المطالعة

اشتقاقاً من الجذر طالع الطلوع إطلاعا مطالعة. أما المطالعة اصطلاحاً هي عبارة

عن كلمة فكرية يتفاعل معها القارئ، فيقرأ بشكل سليم، و يفهم ما يقرأ ويستخدمه

في حل مشكلاته اليومية في حياته، وهي الوصول إلى المعرفة ومختلف العلوم

^{٤٨} أحمد طعيمة، تعليم العربية، نفس المرجع، ص. ١٧٨-١٨٠

^{٤٩} Abdullah Syukri Zarkasyi, *Manajemen Pesantren Pengalaman Pondok Modern Gontor*, (Trimurti Press: Gontor, 2005).

^{٥٠} أتو لويس معلوف اليسوعي، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق : بيروت، لبنان،

والحقائق الإنسانية فهي وسيلة من وسائل التعلم. إن المطالعة عملية تدريبية شديدة وتتأثر بمجموعة من العوامل والظروف الخارجية التي تحيط بالقارئ.^{٥١} ومن هذه الآراء الباحثة تستنتج الباحثة أن المطالعة هي شكل من أشكال الموضوع يوجد فيه مجموعة من القصص التي يُطلب فيها من الأطفال أن يكونوا قادرين على القراءة والترجمة واكتساب الحكمة مما رأوه. يركز بشكل أكبر على جوانب التحليل وفهم ما يقرأ.

ب. طريقة تدريس المطالعة

١. يقف في الموضوع اللائق بحيث يرى كل التلاميذ ويرونه
٢. يأتي بمقدمة قصيرة يصل بها على مادة الدرس
٣. أن يشره المفردات أو الكلمات الجديدة الواردة في الموضوع
٤. يخلص الدرس تلخيصا يبعث في الأولاد التلهف على قراءة درس جديد
٥. بعد أن ينتهي من الحديث و من الشرح يفتح كتابه على يده اليسرى بحيث لا يجب الكتاب وجهه أو صوته عن التلاميذ
٦. يقرأ المدرس الموضوع (الباب) في هدوء و في ضوح

^{٥١} العلمية جفري نوغراوتي، إستخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، (مالانخ : قسم الأدب العربى كلية الاداب جامعة الحكومية مالانخ) ٢٠١٩

٧. لا بأس من أن يشير المبتدئون بسابة أيديهم اليمنى إلى الكلمة التي يقرئونها

حتى لا يخطئ البصر

٨. بعد أن يقرأ المدرس الموضوع (الباب) يدعو تلميذا أن يحاكيه ثم ينتخب

آخر و آخر بقدرما يسمح له الوقت على غير ترتيب يعرفه التلاميذ

٩. إذا أخطأ أحدهم، يجب على المدرس أن ينتظر حتى يأتي لى نهاية الفقرة

فيسأل التلاميذ أن يبنوا خطأ المخطئ

١٠. ومتى وثق المدرس في إتقان التلاميذ قراءة الموضوع على المدرس أن

يناقشهم في المعنى الإجمالي و في معنى المفردات لتحقيق فهمهم.

ج. أساليب تدريس المطالعة

أولا : المقدمة

و يكون بالقاء أسئلة على التلاميذ تتصل بموضوع الدرس.

ثانيا : العرض والاستنباط

١. شرح المفردات اللغوية، ويكون بالرسم، أو عرض الصور أو عرض النماذج، أو

وضع الكلمة في جملة، ثم كتابة الكلمة ومعناها على السبورة بإملاء أحد

التلاميذ، ثم تكليف تلميذ آخر قراءة ما كتب

٢. تلخص الموضوع مع الربط وتحليله بالمناقشة والتشويقات ثم أخذ المغزى

٣. إلقاء المدرس على التلاميذ حول الأفكار البارزة في الموضوع، وذلك بعد الفراغ

من التلخيص. ويراعى في هذه الخطوة أن تتناول النواحي الواضحة في الموضوع،

وَألا تستغرق وقتاً طويلاً

٤. القراءة الجهرية. ويبدأها المدرس فيقرأ أمام التلاميذ ويطلب إليهم حسن

الانصات، ليحاكوه في القراءة ثم يطلب من أحد التلاميذ القراءة، وبعد قرائته

مقداراً مناسباً، يطلب من غيره بالقراءة، بحيث تكون القراءة متتابعة، ثم يتلوه

ثالث، وهكذا حتى ينتهي الموضوع أو الجزء المطلوب قرائته

٥. قراءة التلاميذ الصامتة مع بحث المفردات والجمل المجهولة ويعطون الوقت

المناسب لانتهاؤ من القراءة الصامتة فرصة لتوجيه الأسئلة إلى المدرس للسؤال

عنها

٦. قراءة المدرس أو أحد التلاميذ ما كتب لى السبورة ثم تسجيله في كراستهم

٧. قراءة التلاميذ النص بعد ذلك قراءة صامته استعدادا لإجابة الأسئلة التطبيقية وفي

أثناء القراءة يسمح المدرس ما كتب لى السبورة

ثالثا : التطبيق

٨. توجيه طائفة من الأسئلة، تتناول الموضوع، أو الفقرة المقروءة، وذلك عقب

القراءة الصامتة، والغرض من توجيه هذه الأسئلة، اختبار مدى ما فهمه التلاميذ

من الموضوع، واتخاذ المقروء وسيلة للتدريب على التعبير، وتجديد نشاط

التلاميذ، ودفع السأم والملل عنهم

٩. يطلب المدرس من التلاميذ تلخيص الموضوع شفويا، بحيث يلخص كل تلميذ

فقرة، ثم يقوم واحدا منهم للتحديث عن الموضوع، أو تحويله إلى حوار تمثيلي

إذا أمكن وذلك في نهاية الحصة

رابعا : الإختتام

١. الإرشادات والمواعظ

٢. يختتم المدرس تدريسه بالسلام^{٥٢}

^{٥٢} زينل العارفين، اللغة العربية طرائق و أساليب تدريسها، (فادغ هيفا فريس : ٢٠١٠) ص. ١٥٤-١٥٥

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجة

استعملت الباحثة المدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي، في البحث الكيفي، هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر حول ما يعيشه موضوع البحث، على سبيل المثال السلوك، والإدراك، والدافع، والعمل، وما إلى ذلك. بشكل شمولي، وذلك عن طريق الوصف في الجملة، في سياق طبيعي محدد وباستخدام الأساليب الطبيعية المختلفة.⁵³

١. أوقات البحث و مكان

أوقات البحث في سنة ٢٠٢٣ م بالملاحظة تدريس المطالعة لطلاب في معهد ملازمة الحفظ باياكمبوه.

٢. طريقة البحث

و بالنظر إلى هذا البحث كتبت الباحثة البحث تحت الموضوع "استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه" استخدمت الباحثة طريقة البحث الوصفية. كما قال سوغيونو الطريقة البحث النوعي هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم للبحث

⁵³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya), h.6

في ظروف الموضوع الطبيعية، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات بطريقة التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات استقرائي / نوعي في الطبيعة، وتؤكد نتائج البحث على المعنى بدلاً من التعميم.^{٥٤}

الطريقة البحث الوصفية هو أيضًا بحث يصف ظاهرة تحدث في المجال كما تحدث وفقًا للواقع الفعلي لكيفية استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

ب. البيانات ومصادرها

مصدر بيانات البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه.^{٥٥} البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي البيانات الأساسية و البيانات الثانوية :

١. مصدر البيانات الأساسية

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2021) h.18

^{٥٥} العلمية سوفي كريبانتني، تأثير تعليم المحادثة على ترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان جنديكيا الإسلامية هارو، (باياكمبوه : معهد العلي الإسلامي دار القرآن) ٢٠٢٣.

البيانات الأساسية هي مصدر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى

جامع البيانات.^{٥٦} في هذه الدراسة، كانت البيانات الأساسية هي معلم.

٢. مصدر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر التي لا تقدم البيانات بشكل مباشر إلى جامع

البيانات.^{٥٧} في هذه الدراسة، كانت البيانات الثانوية هي المنهج الدراسي، خطة

التعليم، عملية التدريس و التعلم، درجات الإختبار، التصوير.

ج. أدوات جمع البيانات

كانت أداة البحث الرئيسية في هذا البحث الكيفي هي الباحثة نفسها التي سميت

بالأداة الإنسانية، لأنها كانت لها دور عظيم في عملية هذا البحث، فحضورها إلى

ميدان البحث أمر ضروري ولازم لجمع البيانات، ولهذا لا بد للباحثة أن تقوم بجمع

البيانات، وعرضها، وتخفيضها، وتنسيقها، وإتيان معانها، والقيام باستنتاجها.^{٥٨}

⁵⁶ Ibid, h. 194

⁵⁷ Ibid

^{٥٨} أطروحة الدكتوراه رزقا ويدايانتي، تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لهاورد

جاندرد Howard Gardner في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانغ، (مالانغ : جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانغ) ٢٠٢٠ م

ولأجل تسهيل عملية جمع البيانات وتحليلها، استخدمت الباحثة الأدوات المساعدة مثل دليل الملاحظة ودليل المقابلة وآلة التسجيل أو المذكرات والكاميرا في ميدان البحث حول القضايا المطروحة.⁵⁹

د. أسلوب جمع البيانات

ترتبط تقنيات جمع البيانات هي الأكثر الإستراتيجيات في البحث لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات دون معرفة تقنيات جمع البيانات إذن لن حصلت الباحثة على البيانات التي معايير البيانات. وتلك الخطوات والمراحل هي:

١. الملاحظة : تستخدم من أجل جمع البيانات التي تقدم لمحة عامة عن الوضع المحلي الذي هو سياق مناقشة البحث.⁶⁰ استخدمت الباحثة تقنية هذه الملاحظة للمراقبة التعلم التي تتم باستخدام الإستراتيجيات طريقة القصة. وظيفة نشاط الملاحظة في الباحثة الحصول على صورة واقعية لعملية التعلم وتمكن معرفة شخصية الطلاب. حتى مع الأنشطة الملاحظة، تمكن للباحثة معرفة

⁵⁹ Moh, Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya : Hilal Pustaka, 2010), h. 210.

⁶⁰ Subadi, Tjipto, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Surakarta : Muhammadiyah University Press, 2006) h.66

إستراتيجيات التعلم الأنشطة طريقة القصة التي تتم تطبيقها مباشرة على الأنشطة التعلم.

٢. المقابلة : هو لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.^{٦١} قابلت الباحثة مدرس المطالعة من المشكلة تستطيع أن أقبل من المعلمة و الطلاب بأن تكون نموذج طريقة القصة لمفهوم تعلم المطالعة في الصف الثالث و تستخدم البحث نوع المقابلة المفتوحة أي مقابلة بدون معلومات سرية تعريف المصدر ولديها أيضا أسئلة أو إجابات غير محمودة من المعلم والطلاب في معيها.

٣. التوثيق : هو سجل للأحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما.^{٦٢} تدرس التوثيق هو مكمل لإستخدام طريقة المراقبة والمقابلات في البحث طريقة القصة، طريقة التوثيق هي طريقة جمع البيانات التي تكون مصادر بياناتها في شكل وصور ورسومات وغيرها . جمع البيانات الفنية مع الباحثة التي تجمع الوثائق الموجودة ثم البيانات التي ث ثم الحصول عليها بناء على هذه الوثائق هي أرشيفات وإرادة في وكالة.

⁶¹ Sugiyono, *op.cit*, h.304

⁶² *Ibid*, h.314

و في الوقت الحالي مع تطور التكنولوجيا، لا تكون المسندات في شكل ورق فقط (نسخة مطبوعة)، ولكن أيضا في شكل نسخة إلكترونية. يمكن الوصول إلى المسندات عبر الإنترنت هذه التقنية يحصل الباحثة على البيانات التي ثم توثيقها من قبلها وظيفة إستخدام تقنيات التوثيق هو إعداد الأدلة و البيانات المتعلقة بأوصاف المسندات وتخزينها و حفظ السلامة المادية وكذلك محتويات الوثيقة ويمكن الحافظ على سلامة المعلومات الواردة في المستند .

(الجدول البياني رقم ٣)

الخلاصة أسلوب جمع البيانات

البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	الرقم
حالة كيفية طريقة القصة في تعليم المطالعة	المعلمة و الطالبة	الملاحظة	١
مشكلات و أنشطة طريقة	المعلمة	المقابلة	٢

القصة في تعليم المطالعة			
المنهج الدراسي، خطة التعليم، درجات الإختبار، و التصوير	كل ما يتعلق با طريقة القصة في تعليم المطالعة	الوثائق	٣

ذ. أسلوب تحليل البيانات

وفقا لنوع البحث، استخدمت الباحثة نظرية مايلز وهوبرمان Miles and

Hiberman لتحليل بيانات البحث. يتم تنفيذ الأنشطة في تحليل البيانات النوعية

بشكل مستمر حتى اكتمالها، بحيث تكون البيانات ممتلئة. ينقسم التحليل عند

مايلز وهوبرمان إلى ثلاثة تدفقات من الأنشطة التي تحدث في وقت واحد.

المسارات الأربعة هي (١) جمع البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) عرض

البيانات (٤) الإستنتاج^{٦٣}

١. جمع البيانات

⁶³ Ibid, h.246

قامت الباحثة بجميع البيانات من الملاحظة حيث تلاحظ الباحثة استخدام طريقة القصة في تعليم المطالعة في المعهد الملازمة الحفاظ بياكمبوه. أما المعلومات من الوثائق تجمعها الباحثة من خلال الرسوم البيانية حول استخدام طريقة القصة في تعليم المطالعة في المعهد الملازمة الحفاظ بياكمبوه.

٢. تصنيف البيانات

إن تصنيف البيانات هو تلخيص، و اختيار الأشياء الرئيسية، و التركيز على الأشياء المهمة، و البحث عن الموضوعات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثة إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة.^{٦٤}

٣. عرض البيانات

بعد تصنيف البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في هذه البحث، يمكن عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، مخططات، وعلاقات بين الفئات وما شابه ذلك. الأكثر استخداما لعرض البيانات في هذا البحث هو النص السردى.^{٦٥}

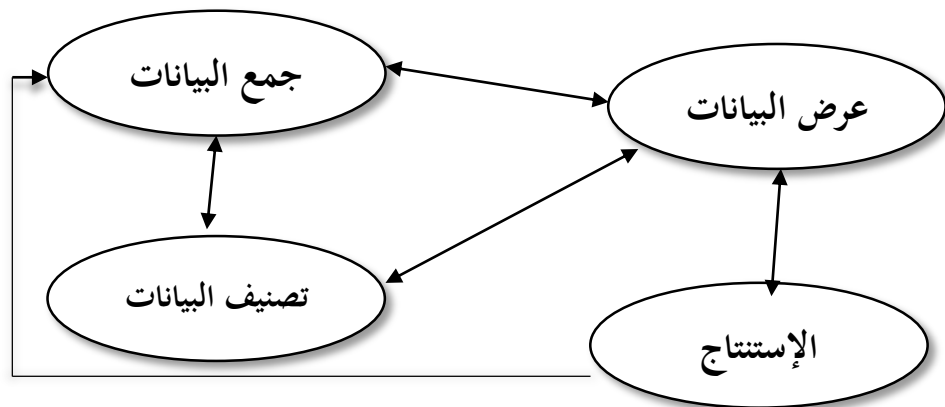
⁶⁴ Ibid, h.247

⁶⁵ Ibid, H.249

٤. الإستنتاج^{٦٦}

الإستنتاج الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. لكن إذا كانت الخلاصة التي أثبتت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما عودت الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الخلاصة المطروحة هي الخلاصة موثوقة.

لخطوة الثالثة في بحث الوصفى كما قال مايلز وهابرمان هي الإستنباط أو تحقيق البيانات. التلخيص الأول الذي قد قدم لم يزال موقت و سيغير إذا أما يوجد الدليل المتين والعضدة في درجة جمع البيانات بعده.



⁶⁶ Hardani, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta : PT Pustaka Ilmu Group, 2020), h.170

الباب الرابع

نتائج البحث

المبحث الأول : معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه

أ. خلفية معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه⁶⁷

معهد ملازمة الحفاظ هي مؤسسة تعليمية تأسست عام ٢٠١٥ خصيصًا للبنين وفي عام ٢٠١٦ فقط افتتحت وحدة للبنات. تعتمد هذه المدرسة الداخلية على تحفيظ القرآن وتعتمد أولوية التعلم على تسلسل مراحل تحديد أولويات المعرفة، وهي إعطاء الأولوية لإكمال حافظ ٣٠ جزءًا من القرآن، ثم الدخول في مرحلة دروس العلوم و ثم المعرفة العامة.

في عام ٢٠٢٠، تم تسجيل معهد ملازمة لدى وزارة الدين بموجب مرسوم تشغيل المدرسة الداخلية الإسلامية العامة رقم: ٢٩٩ لعام ٢٠٢٠، رقم إحصاءات المدرسة الداخلية الإسلامية (NSPP) : ٥٠٠٠١٣٧٦٠٠٠٨ ، رقم IJOP من المدير العام للتعليم

⁶⁷ Mini profile ma'had mulazamah alhuffazh, (payakumbuh : al huffaz)

: ٥٧٦١ لعام ٢٠٢٠ ، رقم NPSN : ٧٠٠٠٩٢٤٨ ، وبذلك قامت معهد ملازمة

الحفاظ بتغيير المنهج بتكوين ٥٥% برنامج تحفيظة و ٣٥% برنامج علوم الشرعي،

و ١٠% برنامج المهارات الحياتية بالإضافة إلى مدرسة داخلية خارج المنهج.

البرنامج اللامنهجي الرئيسي معهد ملازمة الحفاظ هو التدريب على مهارات الرماية

على ظهور الخيل أو المعروف باسم فرسية والفنون القتالية.

تأسست مدرسة معهد الملازمة الحفاظ بهدف إعادة نظام المدرسة إلى عصر المجد

الإسلامي. أن تتمكن من إنجاب جيل عظيم آخر مثل أسلاف الإسلام الذين تمكنوا

من تحقيق النجاح في سن مبكرة. يبدأ التعليم في معهد ملازمة الحفاظ من ما يعادل

المدرسة الإعدادية أو مستوى والمدرسة الثانوية، أي مستوى.

ب. الرؤية و المهمة رسالة المدرسة

١. الرؤية المعهد للبنين

إنجاب جيل من القرآنيين والمثقفين والعلماء وكوادر العلماء ورثة الرسول.

٢. الرؤية المعهد للبنات

تربية أجيال من النساء المسلمات الحفيظة ليصبحن أمهات العلماء

٣. مهمة

- (١) تكوين جيل من حافظي القرآن والحديث.
- (٢) تكوين أكاديميين يتقنون العلوم السياسية والمعرفة العلمية.
- (٣) ولادة جيل من المثقفين الذين يتمتعون بالمهارات والاحترافية والبصيرة العالمية والقدرة التنافسية.

ج. المناهج المدرسية و المواد الدراسية في هذه المدرسة

وشكل المنهج الذي يستخدمه الحفاظ هو منهج يأتي من المنهج نفسه، ولكن شكل الكتب المستخدمة يمكن أن يؤخذ من أي شيء يناسب احتياجات المنهج. منذ العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. قام معهد ملازمة الحفاظ بصياغة منهج يتضمن ٤ برامج متفوقة وهي :

١. برنامج تحفيظ القرآن الكريم (TQA) متقن.
٢. برنامج ملازمة الشرق الأوسط بالإضافة إلى تحفيظ.
٣. برنامج كلية العلوم السلفية والتحفيظ.
٤. البرنامج المهني وريادة الأعمال بالإضافة إلى تحفيظ.

تفاصيل البرنامج هي كما يلي :

١. برنامج تحفيظ القرآن الكريم (TQA) متقن.

قادرة على حافظ وفهيم ٣٠ جزء من القرآن. والمواضيع العامة المطبقة

في هذا البرنامج هي :

- (١) تحسين العلوم
- (٢) عقيدة
- (٣) الفقه
- (٤) متان طفاة الأطفال ومتان جزري
- (٥) مقدمة في قراءة السبعة
- (٦) علوم القرآن
- (٧) تفسير السور المختارة
- (٨) مهارات التدبير المنزلي الأساسية
- (٩) سيرة مسلمة
- (١٠) إمتحان التخرج الموحد لوزارة التربية والتعليم ووزارة الدين
- (١١) فترة التدريب في المهنة

٢. صف الملازمة

القدرة على إكمال حفظ ١٥ جزء ومتقن. و المواضيع العامة

المطبقة في هذا البرنامج هي:

(١) إنهاء الكتاب بشكل منظم (شرح م. فوزان)

(٢) حفظ المتون (المعرفة ماتان علم)

(٣) مهارات التدبير المنزلي الأساسية

(٤) سيرة مسلمة

(٥) إمتحان التخرج الموحد لوزارة التربية والتعليم ووزارة الدين

(٦) فترة التدريب في المهنة

٣. صف كلية العلوم

قادرة على إكمال حفظ ١٠ أجزاء. و المواضيع العامة المطبقة

في هذا البرنامج هي:

(١) حافظ وفهيم حديث الأربعين والأحاديث المختارة (حسب الموضوع)

(٢) تفسير الحروف المختارة

(٣) عقيدة

(٤) الفقه

(٥) إملاء

(٦) إنشاء (تلحين)

(٧) المطالعة

(٨) محادثة

(٩) مثولة

(١٠) محفوظات (حفظ المواضيع والقصائد)

(١١) نحو

(١٢) صرف

(١٣) سيروه أنبيا وسيره رسول

(١٤) الإندونيسية، الرياضيات، الإنجليزية

(١٥) العلوم الطبيعية، العلوم الاجتماعية، الفيزياء، الاقتصاد، التاريخ

(١٦) مهارات التدبير المنزلي الأساسية

(١٧) سيرو مسلمة

(١٨) فترة التدريب في المهنة

٤. صف المهنة

قادرة على إكمال حفظ ١٠ أجزاء. والمواضيع العامة المطبقة في هذا

البرنامج هي :

(١) تطبيق الفقه

(٢) عقيدة

(٣) فترة التدريب في المهنة

(٤) بوجا

(٥) ملابس

(٦) الزراعة

(٧) الفروسية (ركوب الخيل، الرماية، السباحة، الفنون القتالية)

(٨) نجارة

(٩) البرمجة (التصميم الجرافيكي)

(١٠) الفروسية (ركوب الخيل، الرماية، السباحة، الفنون القتالية)

(١١) السيارات

(١٢) بوجا

(١٣) ملابس

(١٤) الزراعة (HPA)

(١٥) تيبون النبوي

(١٦) التحدث أمام الجمهور

هـ. إضافة المناهج الدراسية للمعهد ملازمة الحفاظ بياكمبوه^{٦٨}

١. اللامنهجية

(١) ركوب الخيل

(٢) الرماية

(٣) السباحة

(٤) دفاع عن النفس

(٥) كشاف

(٦) الإنكشارية

(٧) ختيل القرآن

(٨) المسبقة (تحفيظة، تلاوة، سيارهيل القرآن)

(٩) تعزيز المواهب العامة

^{٦٨} عقد الملاحظة في معهد ملازمة في التاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠٢٣

١٠) حضارة (الخطابة)

١١) الدراما

١٢) ٣ لغة الكلام

١٣) ناسيد

١٤) قيادة

و. الجداول التنظيم في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبو^{٦٩}

NAMA	NIK	STATUS	JABATAN	TUGAS POKOK	TUGAS FUNGSIONAL	TUGAS TAMBAHAN
MUHAMAD FADIL Lc	140.062016.19960901	SDI TETAP YAYASAN	Mudir Ma'had Mulazamah Al Huffazh	Mudir MMAH	Upgrading SDI, GMP	
RAYHAN HERLAMBAH	295.112019.20010321	SDI KONTRAK YAYASAN	Wakil Mudir MMAH Putra	Koor. TQA MMAH Pa,Pi	GMP, Halaqoh Al Qur'an Ma.Pa, Walas Al qur'an	
OKNI MARITA SARI A.Md	307.122020.19911004	SDI TETAP YAYASAN	Wakil Mudir MMAH Putri	Parenting (Abawayn)	GMP PKN	-
VITA WULAN SARI A.Md	217.122018.19970402	SDI KONTRAK YAYASAN	Tata Usaha	Kesekretariatan		-
AHMAD RYANTO S.I.Kom	349.062021.19950502	SDI TETAP YAYASAN	Tata Usaha		Operator Emis & Kedinasan	GMP
FARADILLA UTAMI SAKTI S.P	391.082021.19901606	SDI KONTRAK YAYASAN	Tata Usaha	Tabungan santri	Bagian Keuangan MaPa & MaPi	
HARISMA DAVIS A.Md	345.072020.19950524	SDI KONTRAK YAYASAN	Tata Usaha kesekretariatan	Media MMAH	Kontrol GMP	
SITI NURSHERA EFENDY	41.507.202.219.971.000	SDI KONTRAK YAYASAN	TU KBM		GMP	
ZILAN ZOLILAN	324.062021.20000910	SDI KONTRAK YAYASAN	Koor. KU MMAH Pa.Pi	GMP, Walas kelas 4	-	Pj Muslimah Cerdas
FAUZAN HASYIM Lc	359.012021.19940313	SDI TETAP YAYASAN	Koor. Mluzamah MMAH	Wali Kelas Mulazamah V, VI	GMP	
SALYUWANI	323.062021.20010211	SDI KONTRAK YAYASAN	Koor. Kesantrian Putri	KJ,Mufrodad	GMP	-
MOCH. SAHLAN	365.012022.20000107	SDI KONTRAK YAYASAN	Koor. Kesantrian Ma.Pa	GMP, Halaqoh Al Qur'an Unit MaPa	PJ, Arabiah, wali kelas 4	-
NURUL MUSTHOFA	387.072021.20000926	SDI KONTRAK YAYASAN	Koor. Kepondokan Ma.Pa		UKP Mapa	-
RIZKA ISNANI	392.082021.19941202	SDI KONTRAK YAYASAN	Koor. Kepondokan Putri	Kepanduan, Wali Kelas	GMP	
RITA MARINI S.H	40.012013.19810604	SDI KONTRAK YAYASAN	Koor. Fasum	Bagian Inventaris MaPi & MaPa	-	-
ABDURRAHMAN		SDI MAGANG	Team Kesantrian		GMP, Halaqoh	
TIA MUSTIKA, SE	395.092021.19940401	SDI KONTRAK YAYASAN			GMP, Halaqoh TQA	-
AYUH SETIYANINGSIH	282.072019.20011116	SDI KONTRAK YAYASAN		Team Kesantrian & Kepondokan	GMP, Walas Kelas III KU.	
DEWI CHOIRIYAH	402.032022.19971030	SDI KONTRAK YAYASAN		Halaqoh Al Qur'an Unit MaPi	Team Kepondokan	
M. ALI SOFWAN	405.042022.20030111	SDI KONTRAK YAYASAN		Team Kesantrian & Kepondokan	Halaqoh Al Qur'an Unit MaPa, Walas Kelas I	Pj persiapan Lomba
MAYSA RAHMAH	408.072022.20001101	SDI KONTRAK YAYASAN		GMP, Halaqoh Al Qur'an Unit MaPi,	Walas Kelas takdhasus 1	-
WAHDAH CHALID	40.907.202.220.021.000	SDI KONTRAK YAYASAN			GMP Halaqoh Regular MaPi	Wali Kelas 2
ZULFACHRUL ROZI NASUTION S.E	370.072021.19950305	SDI KONTRAK YAYASAN		GMP, Walas Kelas 2		Pj Bina Bakat
BUDI SETIAWAN	219.122018.19810306	SDI TETAP YAYASAN	Kepala Security	Satpam MaPi	-	Team Fasum
SYAKIR	103.022016.19600827	SDI KONTRAK YAYASAN			K3 MaPi	-
TURMINAH	10.202.201.619.751.100	SDI TETAP YAYASAN			Ibu Dapur MMAH Putra & Putri	

المبحث الثاني : تخطيط استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه

كما هو الحال بشكل عام، لا يمكن فصل شكل خطة التعلم عن الأسماء: المنهج وخطة التعلم (RPP) والمواد التعليمية ووسائل التعلم. هذا شكل موحد من التخطيط الأولي لعملية التعلم التي سيتم تنفيذها وأهداف التعلم التي سيتم تحقيقها.

بناءً على نتائج المقابلات وأيضاً ملاحظات الباحثة فيما يتعلق بالتصميم الذي تم تنفيذه لاستخدام طريقة القصة في تعلم المطالعة، لم تكن هناك خطط دراسية من قبل المعلم، وهذا أمر مؤسف للغاية لأن هذا شكل للتعلم المنسق الجيد. كل ما في الأمر أن المعلم في هذا الدرس لديه بالفعل كتاب تعليمي يعمل كدليل للتعلم. ويحدد المعلم العناوين التي سيتم دراستها في الفصل الدراسي الواحد، وهذا أيضاً بناءً على أحكام المنهج الدراسي.^{٧٠}

^{٧٠}المقابلة مع المعلمة المطالعة نايبلا في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣

المبحث الثالث : تنفيذ استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه

يتم تنفيذ تعلم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ مرة واحدة في الأسبوع، حيث تكون مدة التعلم ساعتين، أي ١٢٠ دقيقة في يوم الإثنين. في هذه المدة البالغة ١٢٠ دقيقة، يستطيع المعلم إكمال عنوان تعليمي واحد. يوجد خلال الفصل الدراسي الواحد، سبعة عناوين يدرسها الطلاب، والعناوين التي يدرسها الطلاب هي :

(١) الأدب أساس النجاح

(٢) الحمامة و النملة

(٣) المدعى

(٤) الفلاح و اللفت

(٥) الفيل

(٦) الخادم و السمكة

(٧) الصياد و الأسد

ومن العناوين المذكورة تم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات حسب ألقابهم، كل مجموعة تتكون من ٣/٢ طلاب. يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات بدءًا من

بداية الاجتماع التعليمي ويشرح المعلم طريقة التعلم وما هو مطلوب للتعلم وما هو مسموح وما هو غير مسموح خلال ساعات التعلم.

لدى الطلاب أسبوع واحد لإعداد المواد التعليمية قبل عرضها وشرحها أمام أصدقائهم. في السابق، كان المعلم قد أعطى أصول الكلمة من الكلمات المفردات التي من شأنها أن تكون مفتاح التعلم الذي سيقدمونه. ويتاح للطلاب أيضًا الوقت لتقديم بعض من المواد التي قد تكون قادرة على دعم استمرارية أنشطة التعلم كوسيلة مساعدة في تحقيق التعلم في ذلك الوقت.

في عملية شرح المادة، يستخدم الطلاب لغتين، وهما العربية والإنجليزية، ويقوم الطلاب الذين يشرحون بتقسيم المادة إلى مقاطع مقطعية حتى يتمكن الطلاب الآخرون من فهم ما يشرحه أصدقائهم. إن استخدام النغمات المؤكدة وتعبيرات الوجه يجعل الطلاب الآخرين يركزون على الاهتمام بأصدقائهم ويجعل الجو في الفصل مفعماً بالحيوية.^{٧١}

^{٧١} عقد الملاحظة في معهد ملازمة الحفاظ في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣

وخطوات طريقة القصة الذي يستخدمه المعلمة الملازمة الحفاظ هي كما يلي^{٧٢}

:

١. ينقسم المعلمة الأطفال إلى عدة مجموعات حسب عدد العناوين التي

سيدرسونها في الفصل الدراسي الواحد.

٢. قام الطفل المسؤول أيضاً بتوفير العديد من الأدوات/الوسائط التي يشعر أنها

قادرة على مساعدة أصدقائه على فهم العنوان الذي سينقلونه.

٣. بعد ذلك يبدأ الأطفال بالبحث عن المفردات من العنوان ومحتوياته مع أصل

المفردات التي أعطاها لهم المعلم

٤. بعد ذلك يبدأ الطفل بسرد القصة بيتاً بيتاً لزملائه

٥. في النهاية يقوم الطفل المسؤول بتوجيه ٥ أسئلة لأصدقائه كنوع من التفاهم

من الأصدقاء المستمعين

٦. بعد ذلك يحكي المعلمة القصة مرة أخرى للطفل حسب الطريق الذي نقله

الطفل إلى صديقه

^{٧٢} المقابلة مع المعلمة المطالعة في معهد الملازمة الحفاظ

٧. وأخيراً ينقل المعلمة الحكمة التي يمكن أخذها من عنوان الدرس في ذلك اليوم.

٨. بعد أن يشرح الطلاب الدرس حسب العنوان الذي تم توزيعه، سيكون من واجب المعلم أن يشرح مرة أخرى المادة التي سبق أن سلمها الصديق المناسب. لذلك، من خلال تكرار الشرح، سوف يفهم الطلاب المزيد عن المواد المقدمة في الاجتماع. يركز المعلم أيضاً بشكل نهائي على شكل أسئلة حتى لا يشعر الطلاب بالخرج من طرح الأسئلة إذا كانوا لا يزالون لا يفهمون.

أهداف وغايات المعلمين الذين يستخدمون هذه الطريقة هي^{٧٣}:

١. يتمكن الطلاب من التحدث أمام الجمهور

٢. يتمكن الطلاب من تدريب خجلهم

٣. الطلاب قادرون على فهم التعلم بشكل أفضل

٤. وكذلك زيادة مفردات الطلاب

المبحث الرابع : تقويم استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه

^{٧٣}المقابلة مع المعلمة المطالعة نايبلا في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣

يمكننا أن نرى إنجاز عملية التعلم من خلال شكل تقييم التعلم. تنقسم صيغة تقييم المعلم لتعلم المثولة إلى ثلاثة أنواع من التقييم، وهي^{٧٤} :

١. يتضمن هذا التقييم الأسبوعي خمسة السؤال يطرحها الطلاب على

زملائهم بناءً على الأسئلة المتوفرة في الكتاب حسب توجيهات المعلمة.

وتم الرد على هذا معًا على الفور كشكل من أشكال التقييم المشترك.

٢. التقييم الشهري، ويتم ذلك مرة واحدة في الشهر أو ما يسمى عادة

بالمراجعة الشهرية. يتم إجراء الاختبارات من خلال أخذ المواد التي تمت

مناقشتها في ذلك الشهر، ما يقرب من ثلاثة عناوين أو عناوين، والأسئلة

التي يأخذها المعلم أيضًا تؤخذ فقط من الأسئلة التي تمت مناقشتها في

المواد التي تم شرحها تبعًا.

ومن هذه الدرجات الشهرية يتم الحصول على الدرجات

التفصيلية. سبعة عشر طلاب على النحو التالي : كان هناك أربعة طلاب

حصلوا على درجة ٩٠، وطلاب واحد حصل على درجة ٨٥، و واحد

عشر طلاب حصل على درجة ٨٠، وطلاب واحد حصل على درجة

^{٧٤}المقابلة مع المعلمة المطالعة نايبلا في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣

٧٥. ومن النتائج التي تم الحصول عليها، ملاحظة أن متوسط درجات

طلاب كل شهر هو في الغالب حوالي ٨٠ بمعدل فصل ٩٣٪.

٣. يتم التقييم الفصلي في نهاية الفصل الدراسي، سواءً الفصل الدراسي

الفردى أو الزوجي. وهذا يجمع جميع عناوين المواد التي تم تقديمها

وشرحها خلال الفصل الدراسي الواحد، وفي هذا الفصل الدراسي الأول

يوجد سبعة عناوين يدرسونها بأسئلة أنشأها المعلم بناءً على المادة التي

تمت دراستها.

ومن هذه التقييمات الثلاثة معرفة تطور درجات الطالب سواء كانت أسبوعية أو

شهرية أو فصلية. بالنسبة للدرجات الأسبوعية، لا يقوم المعلم بتلخيص درجات الطلاب

ولكنه قام بتلخيصها في درجات الطلاب الشهرية، ويمكن ملاحظة أن إنجازات الطلاب

في فهم التعلم قد وصلت إلى نسبة ٩٠٪. أما بالنسبة لدرجات الطلاب الفصلية فيقسم

التقييم إلى ٦٠٪ من درجات العمليات و ٤٠٪ من درجات الإمتحان الفصلي للطلاب.

ومن نتائج درجات الإمتحان الفصل الأول تم الحصول على تفاصيل درجات

سبعة عشر طالب على النحو التالي : حصل طالب واحد على درجة ٩٥، وحصل طالبان

على درجة ٩٤، وحصل طالب واحد على درجة ٩٠، وحصل طالب واحد على درجة ٩٥ درجة ٨٦، وحصل طالب واحد على درجة ٨١، وحصل طالب واحد على درجة ٧٨، وحصل طالب واحد على درجة ٧٦، وحصل طالب واحد على درجة ٧٥، وحصل طالبان على ٧٢، وحصل طالب واحد على ٧١، وحصل ثلاثة طلاب حصلوا على ٧٠، وحصل طالب واحد على ٦٧، وحصل طالب واحد حصل على ٥١ درجة. بناءً على تفاصيل نتائج إمتحانات الفصل الدراسي الأول للطلاب هناك KKM يتم تطبيقية أي بالأرقام ٧٥، يتبين أن هناك عشرة من طلاب كانت درجاتهم أعلى من مستوى KKM، بينما كان هناك سبعة من طلاب كانت درجاتهم أقل من مستوى KKM.

أثناء عملية التعلم حتى الاختبار النهائي للطلاب، يكون شكل الاختبار المقدم في شكل اختبار كتابي، ولكن مع قيام المعلم بإعطاء مهام في شكل أقسام جماعية وشرح للطلاب كيفية الأداء، فإن هذا تصبح عملية تقييم لتحقيق الأهداف التي يريد المعلم إيصالها.

ومن خلال شرح الدرجات التي حصل عليها الطلاب، هناك أيضًا الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM)، في حين أن الحد الأدنى لمعايير الاكتمال لتعلم المثلة هو ٧٥. والطلاب الذين لم يصلوا إلى هدف الحد الأدنى من معايير الاكتمال سيتم منحهم

لاحقًا علاجًا تدابير للمساعدة في تحسين درجاتهم الضعيفة. ويتم هذا العلاج فقط لامتحانات الفصل الدراسي. إن وجود هذا النوع من التقييم هو جهد جيد يبذله المعلم، لأن الطلاب يتعلمون بشكل أكثر نشاطًا وتتاح لهم الفرصة لتصحيح الأخطاء.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. ملخص البحث

كما البحث التي قدمها الباحثة هناك ملخص البحث وهو كما يلي :

١. إن تخطيط في استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة لطلاب في معهد ملازمة

الحفاظ باياكمبوه لم تكن هناك الخطط الدراسية من قبل المعلم. كل ما في

الأمر أن المعلم في هذا الدرس لديه بالفعل كتاب تعليمي يعمل كدليل للتعلم.

ويحدد المعلم العناوين التي سيتم دراستها في الفصل الدراسي الواحد، وهذا

أيضًا بناءً على أحكام المنهج الدراسي.

٢. إن تنفيذ استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ

باياكمبوه يتم مرة واحدة في الأسبوع على مدار فصل دراسي واحد، وهناك

سبعة عناوين يدرسها الطلاب. والخطوات بطريقة القصة هي : ينقسم المعلمة الأطفال إلى عدة مجموعات حسب عدد العناوين التي سيدرسونها في الفصل الدراسي الواحد، قام الطفل المسؤول أيضاً بتوفير العديد من الأدوات/الوسائط التي يشعر أنها قادرة على مساعدة أصدقائه على فهم العنوان الذي سينقلونه، بعد ذلك يبدأ الأطفال بالبحث عن المفردات من العنوان ومحتوياته مع أصل المفردات التي أعطاهم لهم المعلم، ثم يبدأ الطفل بسرد القصة بيتاً بيتاً لزملائه، في النهاية يقوم الطفل المسؤول بتوجيه خمسة السؤال لأصدقائه كنوع من التفاهم من الأصدقاء المستمعين، بعد ذلك يحكي المعلمة القصة مرة أخرى للطفل حسب الطريق الذي نقله الطفل إلى صديقه.

٣. إن تقويم استخدام طريقة القصة لتعليم المطالعة في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه ثلاثة، وهي : ١) يتضمن هذا التقييم الأسبوعي خمسة السؤال يطرحها الطلاب على زملائهم بناءً على الأسئلة المتوفرة في الكتاب حسب توجيهات المعلمة. ٢) التقييم الشهري، ويتم ذلك مرة واحدة في الشهر أو ما يسمى عادة بالمراجعة الشهرية. ومن هذه الدرجات الشهرية يتم الحصول على الدرجات التفصيلية. سبعة عشر طلاب على النحو التالي : كان هناك أربعة طلاب حصلوا على درجة ٩٠، وطلاب واحد حصل على درجة ٨٥، و إحد عشر طلاب

حصل على درجة ٨٠، وطلاب واحد حصل على درجة ٧٥. ومن النتائج التي تم الحصول عليها، ملاحظة أن متوسط درجات طلاب كل شهر هو في الغالب حوالي ٨٠ بمعدل فصل ٩٣.٣٪ (٣) التقييم الفصلي في نهاية الفصل الدراسي، أما بالنسبة لدرجات الطلاب الفصلية فيقسم التقييم إلى ٦٠٪ من درجات العمليات و ٤٠٪ من درجات الإمتحان الفصلي للطلاب. بناءً على تفاصيل نتائج إمتحانات الفصل الدراسي الأول للطلاب هناك KKM يتم تطبيقية أي بالأرقام ٧٥، يتبين أن هناك عشرة من طلاب كانت درجاتهم أعلى من مستوى KKM، بينما كان هناك سبعة من طلاب كانت درجاتهم أقل من مستوى KKM.

ب. الإقتراحات

١. يمكن لم يكون هذا البحث كاملاً، رغم من أن الباحثة قد بذل الجهد في إكمال البحث حتى يكون موعوباً فيه
٢. من الأفضل للمعلم أن يقوم بتضمين خطط الدرس في الدرس، لأن ذلك يسهل على المعلم إيصال أهداف الدرس وغاياته.
٣. من المهم تطبيق المفردات على الطلاب، لأن تعلم اللغة العربية دون روتين جيد لتوفير المفردات سيعيق عملية تعلم اللغة العربية نفسها.

٤. هذا البحث يحتاج إلى الاستمرار لأجل التعقيق و التحقيق

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أتو لويس معلوف اليسوعي، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق : بيروت، لبنان،
٢٠٠٨).

أطروحة ويدايانتي، رزقا، تعليم اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لهاورد

جاندرد Howard Gardner في مدرسة الكوثر الابتدائية مالانغ، (مالانغ :

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانغ) ٢٠٢٠ م

العارفين، زينل ، اللغة العربية طرائق و أساليب تدريسها، (باداغ هيفا فريس: ٢٠١٠م).

العلمية أزهرى، حلمان، فعالية استخدام أسلوب القصة لترقية مهارة الكلام في مدرسة

دار العلوم المتوسطة الإسلامية ليدو بوغور، (مالانخ : قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الحكومية مالانخ) ٢٠١٩

٠٢

العلمية الصمادية، ورداة و عبد القدير، تعليم العربية للناشئين للجزء الأول باستخدام

طريقة القصة في المعهد الإسلامى دار الفلاح الخامس تجوكير جومبانج،

(جومبانج : جامعة هاشيم أزهرى) ٢٠٢٣ م.

العلمية عيني، كارينا نور، أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج

المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانخ، (مالانخ : قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الحكومية مالانخ)، ٢٠١٨ م.

العلمية كريانتى، سوفى، تأثير تعليم المحادثة على ترقية مهارة الكلام في مدرسة

إنسان جنديكيا الإسلامية هارو، (باياكمبوه : معهد العلى الإسلامى دار القرآن)

٢٠٢٣

العلمية كومالا، ويدي ياتي، أنشطة البيئة اللغوية على ترقية مهارة الكلام في مدرسة

إنسان جنديكيا الإسلامية هارو، (باياكمبوه : معهد العلى الإسلامى دار القرآن)

٢٠٢٣

العلمية نوغراويتى، جفري ، إستخدام طريقة تقديم القصة في تعليم المطالعة لطلاب

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، (مالانخ : قسم الأدب العربى كلية

الاداب جامعة الحكومية مالانخ) ٢٠١٩ م.

العملية محمد، محمولدين، تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل

الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا، (بنجرماسين :

٢٠١٩ م).

جان، م.س.ا، المرشد النفيس إلى اسلمة طرق التدريس و التوزيع، (دار الطرفين

للنشر: ١١٠٩).

سعدون حممود الساموك وهدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق

تدريسها، (دار وائل للنشر : الأردن - عمان، ٢٠٠٥ م).

طعيمة، أحمد، تعليم العربية ،نفس المرجع.

طه على حسين الدلمي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، (دار المشروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥).

عربي، م.د.س، طرائق و ساليب التدريس المعاصرة الحديث، (عالم الكتب : ٢٠٠٦).

عقد الملاحظة في المدرسة.

ليلى ريسان، د، مبادئ في تدريس اللغة، (الجامعة السعودية : ١٩٩٧)

ليوسري، ناني، تطبيق أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية دراسة تجريبية في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية ٤ غودونخ، (اجيه شمال : المجلة قسم التعليم اللغة العربية) ٢٠٢٢ م.

مذكور ا. وآخرون، المرجع في مناهج تعلم اللغة العربية با اللغة العربية با لغة الأخرى، (دار الفكر العربي: ٢٠١٠).

المقابلة مع معلمة المطالعة أستاذة رسكا إثناني في معهد الملازمة الحفظ باياكمبوه.

نون.م، التدريس طرائق واستراتيجيات، المعارف، ٢٠١١.

ب.المراجع الإندونيسية

- Afandi, M.,Chamalah, E., dan Wardani, O.P, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA Press, 2013).
- Anitah,S., & Supriyati, Y, *Strategi Pembelajaran Di SD* (Unversitas Terbuka: 2008).
- Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Ciputat Pers : Jakarta, 2002).
- Aziz, Fahrurrozi dan Era Mayodan, *Pembelajaran bahasa arab,Modul Program Peningkatan Kualifikasi Guru Madrasah dan Guru Pendidikan Agama Islam pada Sekolah*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Islam,Departemen Agama RI, 2009).
- Bachri, S.Bachtiar. *Pengembangan Kegiatan Bercerita Di Taman Kanak-Kanak* (Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidkan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Pendidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi : Jakarta, 2005).
- Darmadi,H, *Kemampuan Dasar Mengajar : Landasan Konsep Dan Implementasi*, (Alfabeta: 2010).

Eurekapedidikan.Com, *Definisi Dan Pengertian Metode Pembelajaran Menurut Para Ahli*, (2014).

Garnika, Eneng, *Membangun Karakter Anak Usia Dini Menggunakan Metode Cerita, Contoh, Biasakan dan Apresiasi*, (Edu Publisher : Tasikmalaya, 2020).

Hadi, Adb, dkk, *Penelitian Kualitatif*, (Banyumas, Jawa Tengah : PT Pena Persada, 2021)

Hardani, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta : PT Pustaka Ilmu Group, 2020)

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya).

Kusnilawati, k dkk, *Meningkatkan aspek perkembangan nilai agama dan moral anak usia dini dengan penerapan metode bercerita tema islami* (Aulad : journal on early childhood. I(1), 28-38. <https://doi.org/10.31004/aulad.v1i1.4>, 2018).

Lilis, Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2016).

M.Fadillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Rosdakarya : Bandung, 2014).

Makarao, N.R, *Metode Mengajar Bidang Kesehatan*, (Alfabeta: 2009).

Malik, Sayuti, *Penggunaan Metode Cerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, (Al Muntadham Jurnal Manajemen Pendidikan, 2023).

Milatul Mardiyah, Siti, *Metode Elektik Dalam Pembelajaran Bahasa Asing*, (Tarbiyatuna : Jurnal Pendidikan Ilmiah Vol.5 No.1, 2020)

Mini Profile Ma'had Mulazamah Alhuffazh, (Payakumbuh : Al Huffaz).

Moh, Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya : Hilal Pustaka, 2010).

Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya).

- Musfiroh, Tadkirotun, *Bercerita Untuk Anak Usia Dini*, (Depdiknas : Jakarta, 2005)
- Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2017).
- Rahyubi, A, *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*, (Nusa Media: 2012).
- Sinaga, Devi Yusnila dkk, *Implementasi Metode Cerita Islami Dalam Penanaman Moral Keagamaan*, (Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Ponorogo : Ponorogo, 2022).
- Subadi Tjipto, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Surakarta : Muhammadiyah University Press, 2006).
- Subyantoro, *Pembelajaran Bercerita*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013).
- Sudjana, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, (Falah Production: 2010).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2021).
- Surakhmad, W. *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, (Tarsito: 1998).
- Tafsir, A, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Remaja Rosda Karya: 1996).
- Ukhliya, Ulva, *Pengaruh Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B Di RA Raden Fatah Podorejo Sumbergempol Tulungagung*, (Tulungagung: 2018).
- Zarkasyi, Abdullah Syukri, *Manajemen Pesantren Pengalaman Pondok Modern Gontor*, (Trimurti Press: Gontor, 2005).
- Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Zanara Publishing : 2011).

Payakumbuh, 25 Mei 2024

Nomor : 222/01.01/UMUM/MMAH/YAH/V/1445H/2024M1
Perihal : **Surat Balasan Izin Penelitian**

Kepada Yth.,
Sdri. Aida Rahmi Syafitri
di -
Tempat

Dengan hanya mengharapkan Ridho Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

Menindaklanjuti surat yang saudara ajukan kepada Ma'had Mulazamah Al Huffazh pada tanggal 7 Mei 2024 tentang Izin Melaksanakan Penelitian dengan Nomor : 570/328/DPM-PTSP/PYK/IX- 2024 guna merancang penulisan Skripsi yang berjudul "Istikhdam Uslub Al Qissah Fii Ta'lim Al Mutholaah Fii Ma'had Al Mulazamah Al Huffazh Payakumbuh".

Maka, bersamaan dengan surat ini kami Manajemen Yayasan menyatakan :

1. Tidak Keberatan atas penelitian yang dilakukan oleh saudara

Nama	: Aida Rahmi Syafitri
NIM	: S.I.VI.19,20.139
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab Lokasi
Penelitian	: Ma'had Mulazamah Al Huffazh
Waktu	: September 2023 s.d Selesai

2. Yang bersangkutan diizinkan melakukan penelitian dengan ketentuan :

Mematuhi semua peraturan yang berlaku di Lingkungan Yayasan Al Huffazh. Tidak menyimpang dari kerangka dan tujuan melakukan Penelitian/ Survey. Berkoordinasi dengan Mudir Mulazamah Al Huffazh terkait dengan Materi, Prosedur dan Hasil Penelitian. Tidak diperbolehkan mengambil data penelitian tanpa izin dari Mudir Mulazamah Al Huffazh. Memberikan Hasil Penelitian kepada Yayasan melalui Mudir Mulazamah Al Huffazh.

Demikianlah Surat Izin Penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jazaakumullah Khairan Katsiran. Wassalamu'alaikum Warrahmatullah Wabarakatuh

MUDIR MA'HAD MULAZAMAH AL HUFFAZH

MUHAMAD FADIL, Lc

NIK. 140.062016.19960901

Tembusan :

1. Kadiv. SDI Yayasan
2. Kadiv. Pendidikan Yayasan

3. Arsip

.



**PEMERINTAH KOTA PAYAKUMBUH
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jalan Jambu Telp. (0752) 94474 - Payakumbuh 26213

IZIN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor: 570/328/DPM-PTSP/PYK/IX-2023

Kami Pemerintah Kota Payakumbuh melalui Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu berdasarkan :

Surat Pengantar : SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN (STAIDA)
PAYAKUMBUH
Nomor : PTAIS 19/KPW.VI/HM/312/2023
Tanggal : 30 Agustus 2023

Dengan ini menyatakan tidak keberatan atas maksud melaksanakan Izin Penelitian di Kota Payakumbuh yang dilakukan oleh :

Nama : **Aida Rahmi Syafitri**
Tempat/Tgl.Lahir : Duri, 19-01-1998
NIM : S.1.VI.19.20.139
Alamat : Jl. Perluasan Kel. Talang Mandi Kec. Mandau Kab. Bengkalis
No KTP : 1403095901980472
Maksud/Tujuan : Melaksanakan Kegiatan Penelitian dan Pengambilan Data yang berhubungan dengan ISTIKHDAM USLUB AL QISSAH FII TA'LIM AL MUTHALA'AH FII MA'HAD AL MULAZAMAH AL HUFFAZH PAYAKUMBUH

Lokasi : 1. Ma'had Al Mulazamah Al Huffazh Payakumbuh
Waktu : September 2023 s/d Selesai
Anggota : -

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Kegiatan Penelitian akan dilakukan setelah memperoleh persetujuan dari Dinas/Kantor/Instansi/otoritas lokasi tempat dilaksanakannya penelitian.
2. Tidak boleh menyimpang dari tujuan melaksanakan Penelitian.
3. Memberitahukan/melaporkan diri pada Pemerintah, Dinas/Kantor setempat dan menjelaskan atas kedatangannya serta menunjukkan surat - surat keterangan yang berhubungan dengan itu serta melaporkan diri sebelum meninggalkan daerah / lokasi penelitian.
4. Mematuhi semua peraturan yang berlaku dan menghormati adat Istiadat serta kebijaksanaan masyarakat setempat.
5. Mengirimkan laporan hasil Penelitian sebanyak 1 (satu) exemplar pada Walikota Payakumbuh cq Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Payakumbuh.
6. Apabila terjadi suatu penyimpangan/pelanggaran terhadap ketentuan - ketentuan yang tersebut di atas maka izin penelitian ini akan dicabut kembali.

Demikianlah izin kegiatan Penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan oleh yang berkepentingan sebagaimana mestinya.

Payakumbuh, 07 September 2023
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KOTA PAYAKUMBUH**



Digitally signed by Meizon Satria
DN: cn=Meizon Satria, o=Pemerintah Kota Payakumbuh,
l=Kota Payakumbuh, st=Sumatra Barat, c=ID
Date: 2023.09.07 13:46:15 +0700

MEIZON SATRIA, ST.M.Si
NIP.19710503 200312 1 006

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. PJ Walikota Payakumbuh di Payakumbuh (sebagai laporan)
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Dan Politik Kota Payakumbuh
3. Kepala Ma'had Al Mulazamah Al Huffazh Payakumbuh
4. Arsip

الملحق الخامس : التصوير





الملحق السادس : قائمة النتيجة

ADMINISTRASI BULANAN GMP MA'HAD MULAZAMAH PUTRI

BULAN AKTIF	: Oktober
NAMA	: Nabilah Halizah
BIDANG STUDY	:Muthala`ahQiraaturrasyidah
KELAS/PROGRAM	: 3 KU
JUMLAH SANTRI	: 17 orang
JUMLAH TATAP MUKA	: 3 kali pertemuan
JUMLAH JMP	: 4,5 jam
MATERI MAPEL AWAL BULAN	: الخادم و السمكة
BATAS AKHIR MAPEL	: الصياد و الأساد
NILAI RATA RATA	:
NILAI TERTINGGI	:
NILAI TERENDAH	:
5 BESAR RENGKING JURUSAN	:
PERSENTASE DAYA	95
SERAP SANTRI	: %
REKAP NILAI BELAJAR SANTRI	:

N O	NAMA	ABSENSI				EVALUASI		NILAI BULAN INI	RENGK ING
		C	A	I	S	PRAK TEK	TEO RI		
1	Aqila Maryama Basyuqo						90	90	
2	Aurelia Najwa Siburian						90	90	
3	Fakhira Dhiya Anwar						90	90	
4	Farah Ramadhani Anwar						85	80	
5	Hanifah Amisyah Putri						80	80	
6	Hanifah Muslimah Zulfiani						80	80	
7	Kamiliya Hashifa						80	80	
8	Kaysa Olivia						80	80	
9	Latisya Jerani Kasdun						75	85	
10	Melsa Citra Novita						80	80	
11	Najwa Wienita Iskandar						75	75	
12	Nazhifa Aqila						80	80	
13	Puti Hanania Razani						80	80	
14	Rahmatul Fauza Dedrizal						80	80	
15	Raihanah Izzah Zhafirah						90	90	
16	Ruhi Ayla						75	80	
17	Syakira Hura`aini Wahyudi						75	80	
Nilai Rata Rata								93	

Jenis jenis lampiran

:

1 Lembar Daftar hadir santri dan Data Kelengkapan
buku belajar santri

2 Lembar Batas mata pelajaran

3 Lembar soal Evaluasi UH Tertulis

4 Lembar pengambilan nilai Praktek

5

Analisa Ketercapain Bidang

Study : Alhamdulillah 90% santri sudah memahami materi.

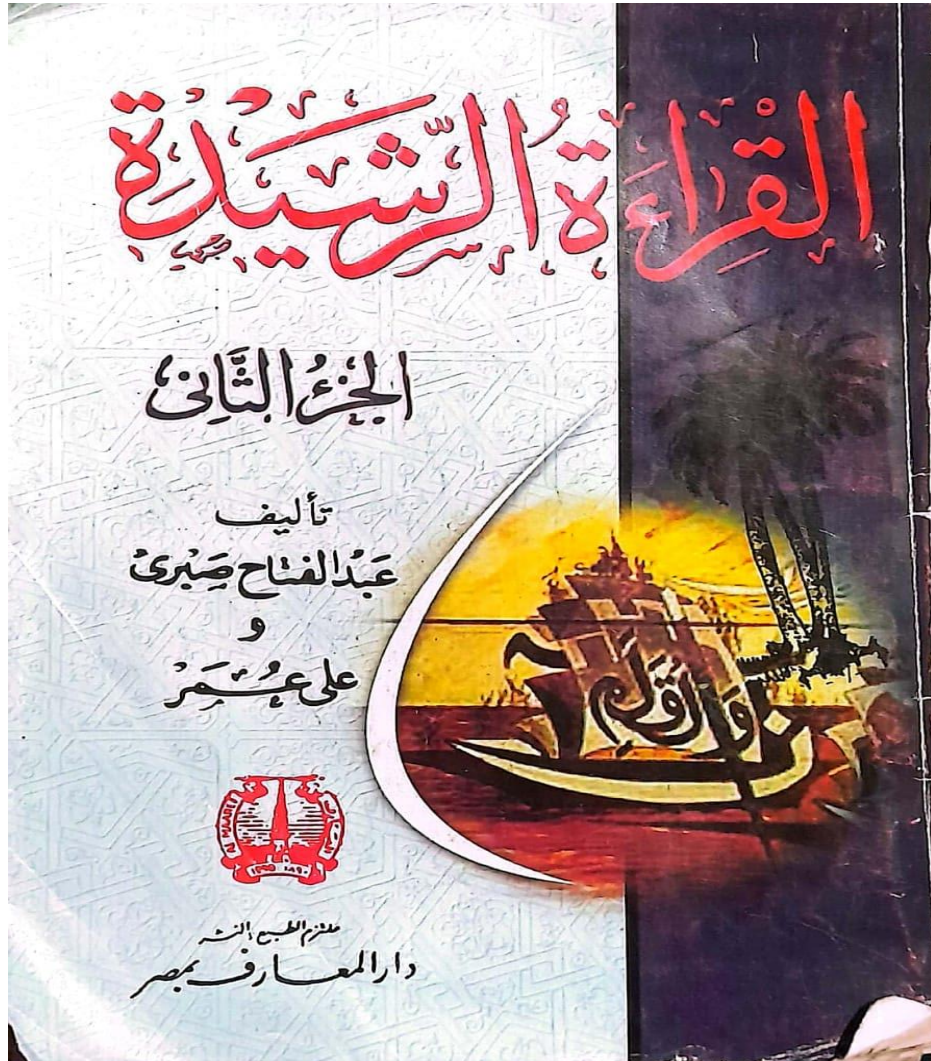
Catatan Guru :

Alhamdulillah mereka mempunyai semangat & antusias dalam belajar.

Payakumbuh, Oktober 2023

Nabilah Halizah

الملحق السابع : الكتاب و المادة



سوس
ما یس
لا شی
کفر
عظم
التاجر
انه الثا
نظیف
و مستظ
م
- ۱۰ -

1-1-1

فَقَسَمْتُ أَنَّهُ حَسَنُ الْأَدَبِ . وَقَدْ لَبِثَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ ، وَلَمْ يَلْمِ أَحَدًا مِمَّنْ كُنُوا يَنْتَظِرُونَ .

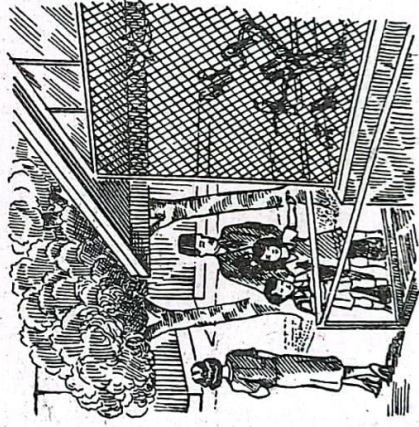
يُدافع غيره الحضور بين يدي، ففتت انه متواضع.

وَمَتَّى اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ فِي شَخْصٍ ، كَانَ أَفْضَلَ

ما يوجد في هذه الحكاية؟
ع. كيف نفهم القاص أن الشاب حسن الأثر
س. لماذا؟
س. لماذا؟

٥ - الفَنَدِيلُ (١)

أذكري وجه البليل يغرد الفرد الغرد



Adelb pangkal
kampung

٤- الأدب أساس النجاة

اختر المسحة منظم

افضل مواضع يدافع

[illegible]

فَقَدِمَ هَذِهِ الْوُظَيْفَةُ عَدَدٌ مِنَ الشُّبَّانِ غَيْرِ قَلِيلٍ ، وَحَضَرُوا

فَكَانَ النَّاجِرُ يَدْعُوهُمْ إِلَى
الْمَقَابِلَةِ فِي سَاعَةِ مَمَاتِهِ.

مَكْتَبَهُ وَاحِدًا، وَيُجَادِدُهُمْ فِي مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ، لِيَعْلَمَ

مقدار فطرتهم وادابهم. و اخير اختار احدثهم بعد محادثة

قصيرة. فاستغرب هذه السرعة صدق له كان حاضرا،
اختار هذا الشاب،
consequem.

فَأَنَّكَ زَوْجٌ مُخَادَعٌ إِلَّا قَلِيلًا ؟ » .
وَقَالَ لَهُ : « عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَيْتُ اجْتِرَارٍ هَذَا ، السَّابُّ ،

فَقَالَ: «إِنَّهُ مَسَّحَ لِعَلِيهِ عَلَى الْمَسْجَةِ عِنْدَ دُخُولِهِ،

وَأَقْلَبَ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَسُكُونٍ ، فَهَيَّئْتُ أَنَّهُ يُظَيَّفُ

وَمُنْتَظَمٌ. ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَجَاءَ بِبَشَاطٍ وَاحِدَةٍ،

Wang Huiwen

في الماء ، ولم يُمكنها الخروج منه ، لأنها لا تعرف
السباحة وكادت تموت .

وكانت حائمة تمشي حيلة واقفة على حجر في الماء ،
ورأت ما حصل للنملة . فرف لها قلبها وسقت في خلاصها ،
فطارت إلى البر وزجعت ، وفي منقارها عود من الخيش ،
مدته على الماء إلى البر . فقلقت به النملة وخرجت من
الماء بسلام .

وبعد ذلك أيام ، زلت النملة على فرع شجرة
تظلل بأوراقها . فمر صياد من بيد وراها . فوقف
يصوب بندقته نحوها ليصيدها ، وهي لم تره قطيرة .
ولكن النملة التي خلقتها تلك النملة ، رأت الصياد
وتعرفت ما عزم عليه ، فصعدت في جسمه ، ولما تم
إطلاق البندقية ، قرصة قرصة شديدة أفرغته ، ففترت
قالت الرصاصة ولم تلص النملة ، بل نجت بجزء
إحسانها إلى النملة . ومن يسل ويقال ذرة خير يره .

فسرت عذلة من الزبابة ، وشكرت أنما عليها ،
وودت لو تمت التذليل يعني أريد عودها إلى النار ،
أخبرت أمها وأنها بكل ما رأته وما علمت ، وشكرت
لأخيها ما أتيت منه من اللطف ، ومن رفقه في تليها .

٧ - الحماة والنملة

جدول زلة السباحة فظال ويقال



ذهبت نملة صغيرة إلى جدول ماء لتشرب وتسبح ،
بعد أن تبيت كثيراً في جمع قوتها . فزلت قدمها وسقطت

٢٤ - المدعي

قُلِ الْأَرْضُ أَمَّاارُ الْبَنَانِ
مَوْجِدَاتٍ فِي الْجَزَائِرِ
الْأَجْمَعَةِ كَيْفَ الشَّعْبِ
وَقَرَأَى أَحَدُهُمَا

فَسَمِعَ بِذَلِكَ فَلَاحَ غَيًّا جَمِيعًا ، فِي الْقَرْيَةِ تَسْمِعُهَا ،
 فَسَدَ الْفَقِيرَ عَلَى مَا نَالَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
 « إِذَا قَدَّمْتُ إِلَى الْخَالِكِ أَحْسَنَ نِيَّاجِي ، فَلَا بُدَّ أَنْ يُجْزَلَ
 لِي الْعَطَاءُ عَلَيَّ ، فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنْ غَنِيَّا أَصْنَاةً » .
 فَبَاءَ بِهَا إِلَى الْخَالِكِ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يُقْبَلَ الْهَدِيَّةُ .
 فَأَتَى الْخَالِكُ ، لَمْ يَلَمْزْ فِي الرَّجُلِ مِنَ الْآثَرَةِ وَالطَّلَعِ .
 فَالَحَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَهَا . فَقَالَ الْخَالِكُ :
 « مَا دُمْتُ تُلِحُّ عَلَى يَقْبُولَ هَدِيَّتِكَ ، فَأَنَا أَقْبَلُهَا ، عَلَى
 أَنْ أَطْلِكَ شَيْئًا أَتَقَبَّلُ فِيهِ صِيفَ غَنِيٍّ لَتَحْتِكَ » .
 فَأَتَوْهُ عِنَّا الرَّجُلُ فَرَحًا بِهَذَا الْكَلَامِ الْلطِيفِ ، وَظَنَّ
 أَنَّ الْهَدِيَّةَ تَنُومُهُ أَكْثَرَ ثَمًّا أَتَقَبَّلُ .
 فَبَدَأَ أَهْدَاءَهُ الْخَالِكُ الْفَلَنَةَ ، فَأَتَقَبَّلُ فَرَحًا زَرْحًا ،
 وَأَخَذَهَا وَأَنْصَرَفَ يَأْتِي عَلَى خَسَارَةٍ لَتَحْتِهِ .

تَطْرِيقُهُ إِلَى صَفَاحِ رَقِيقَةٍ جَدًّا ، إِذَا وَضِعَ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا
 مِنْهَا بَتَضْعُافٍ فَوْقَ بَعِضِ لَمْ يَزِدْ تَحْمُكُهَا تَحِيًّا عَلَى طُولِ
 شَلَاتِي أَصْبَحَ . وَكَذَلِكَ تُنْتَمَلُ مِنْهُ أَسْلَاكُ أَذَقُ مِنَ الشَّرِّ .
 وَأَلْقَاوُ الشَّدِيدَةُ لَا تَذِيهِهُ إِلَّا بِصَوْنِيَّةٍ ، وَمَتَى بَرَدَ عَادَ إِلَى
 صَلَاتِهِ الْأَوَّلَى .

٣٣ - الْفَلَاحُ وَالْأَلْفُ

يَجْزُلُ الْبَلَّ الْقَرْيَةُ تَنْجِيعُ جَمِيعُ الْآثَرَةِ
 كَانَ لَفْلَاحٍ فَقِيرٌ خَلَّ بَرَزُوعُ فِيهِ الْفَلَتُ . وَكَانَ
 ذَلِكَ الْفَلَاحُ مُجْهَدًا لَا يَجْلُ مِنْ التَّمَلُّ فِي خِدْمَةِ أَرْوِيهِ ،
 حَتَّى أَتَى زَرْعُهُ فَجَاحِلٌ يَجِدُ تَلَامِيْبَ عَمَلُهُ ، وَوَجَدَ مِنْ
 يَبِيْهِ لَفْتَةً كَبِيرَةً لَمْ يَزِدْ مِنْهَا مِنْ قَبْلِ ، فَتَفَكَّرَ فِي أَنْ
 يَبْدِيَهَا لِخَالِكِ الْقَرْيَةِ . فَلَمَّا قَدَّمَهَا إِلَيْهِ قَبِلَهَا مَسْرُورًا
 مِنْ أَجْلِهَا ، وَكَافَاهُ بِمُجْتَمِعِ تَنْجِيعٍ لَهُ عَلَى التَّمَلُّ .

وَيُلْقِيهِ عَلَى حَسَدِهِ، ثُمَّ يَقْرَعُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَطْلِيَ جَسَدَهُ بِالْطِينِ، حَتَّى لَا يَنْفَتِقَهُ الدَّيَابِلُ.

وَلِكُلِّ طَوَالِ الْأَرْضِ مِنَ الْخَيَوانِ فِي النَّالِبِ أَغْثَاقُ طَوِيلَةٍ، لِيَسْتَهْلِكَ عَلَيْهَا تَنَاقُلُ طَعَامًا مِنَ الْأَرْضِ. وَأَمَّا الْفِيلُ، فَلَمَّا كَانَتْ صَخَامَةُ رَأْسِهِ تَسْتَلِزُّمْ قَصْرَ عُنُقِهِ،

فَقَدَّ مَدَّ اللَّهُ فِي أَنْفِهِ - وَهُوَ مَا لُسْتِيهِ. بِالْمَرْطُومِ - حَتَّى يَسْتَخْدِلَهُ فَمَا يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ بَدَهُ، فَيَتَنَاقُلُ بِهِ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ، وَيُوجِّهُهُ حَيْثُ شَاءَ. وَفِي طَرَفِهِ زَائِدَةٌ يَلْتَفِطُ

بِهَا الْأَشْيَاءَ الدَّاخِلَةَ حَتَّى الْإِزْمَ، وَتَحْمِلُ الْأَخْيَالَ الْمَعْقُودَةَ. وَلَهُ ثَابَنٌ كَبِيرَانِ، يَتَوَزَّانِ بَيْنَ فِكَهِ الْكُلُوبَى، كَثِيرًا مَا يَتَلَعُ وَزْنَهُمَا ثَلَاثَانِ رَطْلٍ، وَبِهِمَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ، وَيَقْتُلُ الْأَشْجَارَ، وَمِنْ أَجْلِهَا يُقْتَصُّ، لِأَنَّهَا غَالِيَا

الْقَتَنِ. وَجِلْدُ الْفِيلِ غَلِيظٌ نَتِينٌ، لَا يَكَادُ السَّيْفُ يَنْسَلُ فِيهِ. وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ كَالْمَرْأَوِجِ، يُحَرِّكُهُمَا لِيَذُبَّ بِهِنَّ الدَّيَابِلَ. وَتَعْتَاهُ صَيَّوْرَتَانِ بِالْقَسْبَةِ إِلَى صَخَامَةِ جَسَدِهِ.

٤٠ - الْفِيلُ

يَنْبُتُ الْبَيَاضُ



الْفِيلُ خَيَوانٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْزَاجِ، وَهُوَ أَكْثَرُ خَيَواناتِ الْأَرْضِ جَسَدًا، وَأَشَدُّهَا بَاسًا. وَمَوْطِنُهُ الْأَقَالِيمُ الْحَارَةُ مِنْ إفْرِيقِيَّةِ وَأَسِيَا، وَيَكْتَفِرُ فِي جَزِيرَةِ سِيلَانَ جَنُوبِيَّ الْهِنْدِ، وَتَسْكُنُ الْأَنْعَامُ وَالْبَيَاضُ. وَهُوَ شَدِيدُ الْكَيْلِ إِلَى آتَاءِ، يُقِيمُ فِيهِ سَاعَاتٍ وَبَيْعَةً بِحَرْطُولِيهِ،

وأنواع السك كثيرة لا يدركها حصر، فيها الطويل والعريض والكبير والصغير، وما كان رأسه يماثل رؤوس بعض صوف الخيول، وما كان مؤزلاً يأكل الناس، وما كان ليناً يعيش في غار من الصدف، يفتح ويغلقه عند الحاجة.

٤٥ - الخادم والسمكة

زحام دفع حقايرة انصراف
تقط يكيد نين الحديثة

أرسل سيد خادمه ليشتري له سمكة من السوق. فلما وصل إلى الخانوت، وجد زحام المشتري شديداً، فوقف بهمة ينتظر خفة الزحام، والناس يتساقون إلى الشراء بلا ترتيب. فلما طال انتظاره دفع إلى داخل الخانوت، وقبض على سمكة ودجا من البائع أن يرثها له ويخبره بشيها.

ولما لم يلقى السمكة إليه لحفازة ثيابه، كثر عليه الطلب، فلم يزد إلا انصرافاً عنه. فتتبع الخادم من متاعه البايع له، ودبر في نفسه حيلة لطيفة يكيد له بها.

فأخذ سمكة وقربها من الله كأنه يشتمها، فأغضب البائع من ذلك وقال قاصداً: «لماذا تشتم سمكتي أيها الرجل وليس عندي سمك تين؟ أترك السمك إن لم يُعجبك، وأزحل عني ورزقي على الله.»

فقال الخادم: «أنا لا أشتم هذه السمكة، ولكنني أتمتع منها الجواب عن سؤال القصة عليها.»

فقال التائه: «ماذا سألها وبماذا أيايتك؟»

فقال الخادم: «سألها هل رأت أخي الذي عرف في البحر منذ ثلاثة أيام فأجابته أنها لا تعرف شيئاً من أخبار البحر الحديثة، لأنها خرجت منه منذ أسبوعين.»



وَأَخِيرًا بَلَغَ هَضْبَةً قَالِيَةً فَصَدَّ عَنْهَا، وَكَانَتْ
الشَّمْسُ قَدْ مَالَتْ لِلْمَغْرِبِ، وَأَخَذَ الثَّوْرُ زَوْلًا. فَتَأَمَّلَ
الرَّجُلُ خَوَالِيَهُ، فَوَاضَى أَمَامَهُ هُوَّةٌ عَمِيقَةٌ حِدًّا، كُلُّهَا
مُحَوَّرَةٌ كَعَبِيرَةٍ. فَخَلَعَ مِطْفَئُهُ وَبَسْتُهُ، وَرَكَّبْتُهَا عَلَى
أَبْدَانِيهِ، ثُمَّ انْتَقَى خَلْفَ صَخْرَةٍ فِي الْمَهْضَةِ، وَرَفَعَ
أَبْيَذِيْقِيَّةً بِمَا غَلَبَهَا مِنَ التَّلَابِيسِ.

أَوْرَثًا. وَأَوَّلَ مَصْنَعِ أَشْيَى فِيهَا كَانَ فِي مِيقَلَةِ سَنَةِ ١١٣٠
وَالْمُطَرِّبُ يُصْنَعُ الْآنَ فِي إِنْكِلَزَا وَفَرَنْسَا وَإِيطَالِيَا
وَالْهِنْدِ وَالصِّينِ وَالْيَابَانَ وَتُرْكِيَا.

٥٢ - الصَّيَادُ وَالْأَسَدُ

الْبَرِّيَّةُ
يُطْفَنُ
صَرِيحُ
الْبَرِّيَّةُ
يُتَرَقُّ
قُبْنَةُ
يُخَيَّلُ
هَضْبَةُ
إِسْتِغْنَعُ

خَرَجَ رَجُلٌ لِلصَّيْدِ فِي الْوَقْفَةِ، وَقَالَهُ أَسَدًا يَسْتَرِقُ
الْخَطَا خَلْفَهُ مِنْ بُدَى، كَأَنَّهُ يَقْصِدُ أَقْبَارَهُمْ، فَقَامَ إِلَى
الظَّلَامِ. وَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ أَنْ يَتَوَرَّبَ جَرْنًا، لِيَلْبِيَهُ أَنْ
الْأَسَدُ يَخْرِي أَسْرَعَ مِنْهُ قُدْرَكَةً. فَتَنَقَّى مُسْرَعًا وَهُوَ
يَتَلَقَّاهُ وَرَأَاهُ، لِوَرَأَيْهِ حَزَنُ ذَلِكَ الْأَسَدِ. وَسَارَ يَتَفَكَّرُ
فِي جِلْوِ تَنْجِيهِهِ مِنْ ذَلِكَ أَلَدُو الْكَلْبِيسِ.

الملحق الثامن : إرشادات المقابلة

1. Dalam perencanaan awal pembelajaran apakah ada menggunakan RPP dan sejenisnya?
2. Dalam proses pembelajaran ini apakah ada metode, media dan sebagainya yang digunakan?
3. Bagaimana langkah-langkah dalam menggunakan metode ini?
4. Apakah ada kendala dalam menggunakan metode ini?
5. Bagaimana pula guru dalam menghadapi kendala ini?
6. Apa tujuan dari guru dalam menggunakan metode ini?
7. Pembelajaran bahasa arab tidak lepas dari penguasaan mufrodat, apakah penguasaan mufrodat santri bagus?
8. Bagaimana minat santri dalam pembelajaran ini dengan menggunakan metode ini?
9. Dari total keseluruhan santri berapa persentase untuk santri yang mampu dalam memahami pembelajaran ini?
10. Di dalam bentuk evaluasinya/ujiannya berapa model ujian yang dilaksanakan terhadap santri?
11. Apakah hasil dari belajar santri bagus?

السيرة الذاتية للباحثة

أ. المعلومات الشخصية



: أيدا رحمي شفتري

الإسم

: ١٩,٢٠,١٣٩

الرقم الجامعي

: قسم التربية اللغة العربية بكلية التربية

كلية/قسم

: دوري، ١٩ يناير ١٩٩٨

مكان و تاريخ الميلاد

: دوري

العنوان

: الإندونيسية

الجنسية

: ٠٨٢٢٦٠٨٨٨٢٧٦

رقم الجوال

: aidarahmisyafitri2@gmail.com

البريد الإلكتروني

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	حصلت على شهادات التعليم روضة الأطفال في المدرسة نور حكمة	٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢	حصلت على شهادات التعليم الإبتدائي في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠١٤ تالانغ مندي	٢٠٠٤-٢٠١٠
٣	حصلت على شهادات التعليم الإعدادي في المدرسة الإعدادي الحكومية ٠٠٢ منداو	٢٠١٠-٢٠١٣
٤	حصلت على شهادات التعليم الثانوى في المدرسة العالية الجوهر دوري	٢٠١٣-٢٠١٧
٥	التفاني في المعهد الجوهر دوري	٢٠١٧-٢٠١٨
٦	حصلت على شهادات التحفيظ في المركز القرآن المنار سوراكارتا	٢٠١٨
٧	حصلت على شهادات التحفيظ في المركز القرآن رياض الصالحات بويولالي	٢٠١٩-٢٠٢٠

