

أسلوب القصّة وأثّاره في مهارة كلام اللّغة العربية
بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا

الرّسالة العلمية

مقدمة الى قسم تربية اللّغة العربية بكلية التربية
شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللّغة العربية



إعداد :

ميسي كورنيادي

التسجيل : S1.VI.١٩.١٩.٤٧٩

طالبة قسم التربية اللّغة العربية بكلّية التربية
للمعهد العالي الاسلامي دار القرآن باياكمبوه
٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه بينت بيانات واقعية كالآتي :

الإسم الكامل : ميسي كرنيادي

رقم التسجيل : ١٩١٩٤٧٩

مكان و تاريخ الميلاد : رياو، ١٣ مايو ٢٠٠٠

العنوان : مرانتي، رياو

أقرّ بالحق أنّ هذه الرسالة التي احضرتها امام لجنة المناقشة لتوفير شرط في الحصول على درجة العالى في قسم تربية اللغة العربية للمعهد العالي دار القران باياكمبوه، بالموضوع : "أسلوب القصّة وأثّاره لمهارة الكلام اللّغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا " احضرته من عمل يدي لا من ابداع او تأليف غيري.

وأن ادعى أحد فعلا أنّها من تأليفه وقد صدق عليه في زعمه فأنا بنفسى اتحمل المسؤولية عن ذلك ولا اشارك فيها المشرفين. وقد حررت هذا الإقرار بالوعي والحر، ولا يجبرني عليه أحد.

باياكمبوه، ١٥ مايو ٢٠٢٤

الباحثة،

ميسي كرنيادي

رقم التسجيل : ١٩١٩٤٧٩

موافقة المشرفتين

بعد ان نطلع هذه الرسالة بالموضوع " أسلوب القصّة وأثّاره لمهارة الكلام اللّغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لأمك ليما بولوه كوتا" اعداد ميسي كرنيادي، رقم التسجيل ١٩١٩٤٧٩، أنّها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها انّ تناقش امام جلسة المناقشة.

باياكمبوه، ١٥ مايو ٢٠٢٤

وافقت عليها

المشرف الثاني

المشرفة الاولى

إندرا سافترا، الماجستير،

د.رزقا ويدايانتي الماجستير

الإستهلال

وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ
عَرَبِيٌّ مُبِينٌ

سورة : النحل : ١٠٣

تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم

(سيدنا عمر)

تجريد

ميسي كرنياي ٢٠٢٤، أسلوب القصّة وأثّاره لمهارة الكلام في تعليم اللّغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا ، قسم تربية اللغة العربية للمعهد العالى دار القرآن بايا كمبوه.

كان في المدرسة محمّدية الكوثر سارى لامك ليما بولوه كوتا ، أن هناك صعوبات في التحدث باللغة العربية، سواء في تعلم اللغة العربية أو في الأنشطة اليومية، بل كانت هناك العدد من العقبات مثل نقص المعرفة بالمفردات العربية، وعدم القدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة.

أما بنسبة لأغراض البحث التي ارادتها الباحثة وهي كالاتية: لبيان تأثير أسلوب القصّة لمهارة الكلام في تعليم اللّغة العربية، لمعرفة تأثير أسلوب القصّة في زيادة مفردات العربية.

إن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي و استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكمي. يجري هذا البحث باستخدام المجموعتين، المجموع التجريبية و المجموع الضابطة. تحليل البيانات يستخدم spss مع صيغة t-test.

وأما نتيجة البحث بظهور أن بيات البحث (2-Tailed): Sig. > ٠,٠١٥ .
٠,٥ ، ثم H_0 مرفوض و H_A مقبول، بظهور أن بيات البحث (2-Tailed): Sig. > ٠,٠٠٥ ،
ثم H_0 مقبول، و بظهور أن بيات البحث (2-Tailed): Sig. > ٠,٠٢٠ .
٢) .
أن هناك تغيراً معنوياً بين متوسط نتائج التعلم.

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين وجعله موعظة وشفاء وهدى ورحمة للمتقين وبينات الهدى والفرقان لا ريب فيه ولم يجعل له عوجاً وأنزله قيماً حجة نور الذي إتقان والصلاة والسلام على خير أنام مُحَمَّد سيد العرب والعجم وعلى أله وأصحابه الذين اهتدوا بهداية واختاروا من الظلام أما بعد.

إن كتابة هذه الرسالة العلمية شرط اللازمة على الدرجة العالية في تخصص تربية اللغة العربية قسم التربية للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن بايا كمبوه. فلذلك كتبت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع " أسلوب القصّة وأثّاره لمهارة الكلام في تعليم اللّغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية ساري لامك "، قسم تربية اللغة العربية للمعهد العالي دار القرآن بايا كمبوه.

وجدت الباحثة الصعوبات والمشكلات في أثناء كتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن لا تخلو من معاناة وتشجيع المشرفين وجميع المشتركين في إنتهاء هذه الرسالة العلمية، وذلك أشكر شكراً جزيلاً على:

١. للوالدينا الكارمين والمحبوبين يعني لأب سوانتو ولأم سיתי مي ساراه، على الدعاء والموافقات حتى يستطيع الباحثة أن تنتهي هذ البحث.

٢. أختي صغيرة نور ليلي رمضاني وأخي صغير رفا عزم الرعيد أن تعتياني الروح والحافز حتى تنتهي الباحثة هذه الرسالة.

٣. فضيلة رئيس المعهد العالي الإسلامي دار القرآن بايا كمبوه الأستاذ الدكتور أحمد دسكي، الماجستير الذي بذل جهده في ترقية المعهد العالي الإسلامي دار القرآن بايا كمبوه.

٤. فضيلة الأستاذة د.رزقا ويدايانتي، الماجستير، و أستاذ إندرا سافترا،

الماجستير، التي ترشداني في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٥. فضيلة الأستاذة رينوورني فارتوي، الماجستير، التي ترشداني في كتابة منهجية

البحث في هذه الرسالة العلمية.

٦. فضيلة الأساتذ والأستاذات المعهد العالي الإسلام دار القرآن باياكمبوه التي

ترشداني في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٧. فضيلة رئيسة المكتبة المعهد العالي الإسلام دار القرآن باياكمبوه وموظفيها.

٨. فضيلة مدير المدرسة ، الماجستير، والمدرسين الذين فعل البيانات والمعلومات

الجارية في المدرسة لتحقيق هذا البحث.

٩. إخواني وأخواتي الذين ساعدني في الدراسة وشجاعني في إتمام هذه الرسالة

العلمية، وجميع الأصدقاء والصديقات المحبوبين الذي لا يمكن أن أذكرهم واحدا

فواحدا.

انصفت الباحثة أن كتابة هذه الرسالة العلمية غير كاملة لقلة علومه ولنقصان

تجربته فيما يتعلق بكتابة الرسالة العلمية والمناقشة الذي يبحث عنه. ترجو الباحثة

الإقتراحات والانتقادات من القارئ لتكون هذه الرسالة العلمية الكاملة آمين يارب

العالمين.

باياكمبوه، ١٥ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

ميسي كرنياي

رقم التسجيل : ١٩١٩٤٧٩

محتويات الرسالة

أ.....	موافقة المشرفتين
ب.....	تقرير لجنة المناقشة
ج.....	إقرار الباحثة
د.....	تجريد
ه.....	الشكر و تمهيد
و.....	محتويات الرسالة
ي.....	قائمة الجداول
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. أهمية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث و تحديده
٦.....	ت. أغراض البحث
٦.....	ث. فوائدها البحث
٧.....	ج. مصطلحات البحث
٩.....	ح. الدراسات السابقة
١٦.....	خ. الافتراض
١٨.....	الباب الثاني : الإطار النظري
١٨.....	١. المبحث الاول
١٨.....	أ. تعريف القصة

ب. أهمية أسلوب القصة.....	١٩
ت. أنواع القصة.....	١٩
ث. شروط استخدام أسلوب القصة في التدريس.....	١٩
ج. مميزات أسلوب القصة.....	٢٣
ح. عيوب أسلوب القصة.....	٢٥
٢. المبحث الثاني.....	٢٨
أ. تعريف مهارة الكلام.....	٢٨
ب. أهداف تدريس مهارة الكلام.....	٢٩
ت. الجوانب الهامة في التدريس مهارة الكلام.....	٣٠
ث. علاقة بين أسلوب القصة ومهارة الكلام.....	٣١
الباب الثالث : منهجية البحث.....	٣٣
أ. نوع البحث.....	٣٣
ب. السكان و العينة.....	٣٣
ت. مصادر البحث.....	٣٥
ث. أدوات البحث.....	٣٦
ج. تقنيات جمع البيانات.....	٣٧
ح. تقنيات تحليل البيانات.....	٣٨
الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها.....	٤٦
أ. وصف ميدان البحث.....	٤٦
ب. تاريخ قصير من المدرسة.....	٤٦
ت. هوية المدرسة، الرؤية والرسالة.....	٤٧
ث. نتائج البحث.....	٤٨

١) تأثير أسلوب القصّة لمهارة الكلام في تعليم اللّغة العربية..... ٥٢

٢) تأثير أسلوب القصّة في زيادة المفردات بالتعليم اللغة العربية... ٥٣

الباب الخامس : الخاتمة ٢٧

أ. الخلاصة..... ٧٢

ب. الإقتراحات..... ٧٣

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

جدوال

بيان الفرق الدراسة الباحثة والدراسات السابقة	١١
درجة تعليم اللغة العربية بأسلوب القصّة للمجموعة التجريبية	٤٩
درجة تعليم اللغة العربية للمجموعة الضابطة	٥١
نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام <i>SPSS</i> بالاختبار القبلي و البعدي	٥٤
نتائج اختبار التجانس باستخدام <i>SPSS</i> بالاختبار القبلي والاختبار البعدي ..	٥٧
نتائج اختبار <i>t</i> للعينة المستقلة باستخدام <i>SPSS</i>	٥٩
درجة تعليم اللغة العربية بأسلوب القصّة في زيادة المفردات بالتعليم اللغة العربية للمجموعة التجريبية ٦٠	
درجة تعليم اللغة العربية في زيادة المفردات بالتعليم اللغة العربية للمجموعة الضابطة ٦٢	
نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام <i>SPSS</i> بالاختبار القبلي و البعدي	٦٥
نتائج اختبار <i>t</i> للعينة المقترنة باستخدام <i>SPSS</i> بالاختبار القبلي و البعدي ...	٦٧
نتائج اختبار التجانس باستخدام <i>SPSS</i> بالاختبار القبلي والاختبار البعدي ..	٦٨
نتائج اختبار <i>t</i> للعينة المستقلة باستخدام <i>SPSS</i>	٧٠

الباب الأول

المقدمة

أ. أهمية البحث

إن اللغة العربية هي لغة الدين ولغة العلم والثقافات في جميع أنحاء العالم. وخاصة بالنسبة للمسلمين، العربية تحتل موقعا مهما لفهم و ادراك معنى الواردة في القرآن والحديث.^١ و بهذا أن اللغة ليست وسيلة للتعبير عما بنفس المتكلم أو الكاتب فقط، بل انها ايضا وسيلة لاستثارة المستمع أو القارئ و تحريك وجداناتهما ودفعهما الى الحركة والعمل استجابة و تلبية لأثر الكلام المستمع اليه او المقروء.^٢ لقد قال الله تعالى في القرآن الكريم " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". كما عرفنا أن اللغة العربية هي لغة الدين الإسلام الكريم.^٣

^١ عز في الحق، تأثير وسائل قصّة الكرتون لمهارة الكلام في مدرسة الطالبين العالية الاسلامية لمبحج الشمالية (مالانج، جامعة)

^٢ كارينا نور عيني، أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

^٣ سورة يوسف :

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية الإعتيائية يتم بواسطتها التعريف بين أفاد المجتمع، تخضع هذه الأصوات للوصف من حيث المخارج أو الحركات التي يقوم بها جهاز النطق ومن حيث الصفات والظواهر الصوتية المصاحبة لهذه الظواهر النطقية.^٤ اللغة هي قدرة الفرد على الإتصال بين بعضهم وبعض، القدرة السابقة تشتمل على جميع الطرائق للإتصال، يعنى ترجمة عن الفكر أو الشعر، أما بلسان أو كتابة أو إشارة، فاللغة شيء مهم للحياة.

اللغة العربية تتكون من أربعة عناصر. و هي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. و ان تتكون معرفة لمعلم اللغة العربية أن الغرض الرئيسي من التعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة التلميذات على استخدام اللغة الشفوية والقراءة والكتابة. أما الكلام فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هواجس وخواطر، أو ما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من رأي أو فكرة وما يريد أن يزود به غيره من معلومات.^٥ إننا نتحدث أكثر مما نقرأ أو نكتب. ويعد الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار

^٤أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية : مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة (مالا نمج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلام الحكومية، ٢٠٠٩)

^٥أياد عبد المجيد إبراهيم، المهارة الأساسية في اللغة العربية، (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)،

على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون.^٦

مهارة الكلام هي مهارة لتقديم للآخرين. استخدام اللغة المنطوقة متأثر بمختلف العوامل التي يمكن أن نرى عمليا وهي النطق والتجويد واختيار كلمة، بنية كلمة والجملة، والمناقشة المنهجية، ومحتوى الكلام، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة". مهارة الكلام بالتعبير و في الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث. هي تسمى ولذلك في تعلم اللغة العربية اسطلاحان تعبير شفوية وتعبير تحريري لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الناس.^٧

أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة تعتبر اللغة واستخدامها.^٨

^٦ اياد عبد المجيد ابراهيم، المرجع السابق.

^٧Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 137-138

^٨فتحي على يونس وآخرون، *أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية* (القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، دون السنة)، ص. ١٤٤-١٤٣

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية.^٩ تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة مهارة الكلام تعشير جزءاً رئيساً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.^{١٠}

كان في المدرسة محمدية الكوثر ساريلامك، أن هناك صعوبات في التحدث باللغة العربية، سواء في تعلم اللغة العربية أو في الأنشطة اليومية، وأيضاً نتائج بعد المقابلات مع الأستاذة "حاستي" كمدرسة اللغة العربية في المدرسة، أن عملية تدريس اللغة العربية بالتأكيد لم تتم بشكل جيد فحسب، بل كانت هناك العدد من العقبات مثل نقص المعرفة بالمفردات العربية، وعدم القدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة، مع اختلاف التلميذات تؤثر الخلفيات بالتأكيد على أنشطة تعلم اللغة العربية، وهناك يستعمل ثلاثة كتب لأنّ تعليم في الصّباح و في النّهار، لذلك

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلى اللغة العربية لغير الناطقين بها*، الطبعة الأولى (الرياض : مكتبة الملك فهد)، ص. ١٨٥

^{١٠} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠١٣)، ص. ١٢٥

يتعين على المعلم إعادة التعليم من البداية مرة أخرى، حتى يتمكن جميع التلميذات من فهم وفهم المادة جيداً.^{١١}

وعلى هذه المشكلات ارادت الباحثة استخدام الأسلوب القصة في تعليم اللغة العربية و بالخاصة تعليم مهارة الكلام، ويرجو ان يساعد في تعليم المهارة الكلام للتلميذات الفصل الثامن بسهولة. بناء على ذلك ارادت الباحثة أن ابحت تحت عنوان : " أسلوب القصة وأثاره لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية ساريلا مكم " .

إن الأسلوب هي احدي عناصر في تعليم اللغة العربية مناسباً بالمادة التدريسية و يكون مناسباً بالأهداف في ترقية تعليم اللغة العربية بحيث علمية واحدا فواحدا. يمكن ضبط أفضل طريقة بين المواد والأهداف، ويمكن قبولها من قبل المعلمين، وخاصة الطلاب الذين سيتعلمون بهذه الطريقة.^{١٢}

وأما الأسلوب القصة هي القدرة على مخاطبة الناس وتذكيرهم بالإعتماد على الأحداث.^{١٣} ويعتبر أسلوب القصة في التعليم أحد التربية المهمة ونري من جهة فوائد من الأسلوب القصة: الراوي القصص أو تحكي القصص بالجد يستطيع أن

^{١١}المقابلة مع المدرّسة لغة العربية الاستاذة نيا في المدرسة الكوثر

^{١٢}وسائل الدعوة: د. عبد الرحيم المغدوي ص ١١٦

^{١٣}المرجع نفسه ص ١١٦

ينشرون روح الجديدة القوية و يكشف عن صورة حياة أمام المستمع، ويقدم صورة واضحة ومثيرة عند الطلاب.^{١٤}

ب. اسئلة البحث و تحديده

بناءً على وصف الخلفية الموضحة، إن اسئلة البحث هي : ما مدى تأثير اسلوب القصّة لمهارة الكلام اللغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا ؟ و اما تحديده :

١. تأثير أسلوب القصّة لمهارة الكلام اللّغة العربية لصفّ الثامن بمدرسة الكوثر محمّدية ساريلا مكم ليما بولوه كوتا.
٢. تأثير اسلوب القصّة في زيادة المفردات اللغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا.

ت. غرض البحث وفائده

أما بنسبة لأغراض البحث التي تريدها الباحثة وهي كالآتية :

- (١) لبيان تأثير أسلوب القصّة لمهارة الكلام اللّغة العربية.
- (٢) لمعرفة تأثير أسلوب القصّة في زيادة المفردات اللغة العربية

¹⁴ Subyantoro. *Pembelajaran Bercerita*. (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013), Hal. 36

و فائده :

للباحثة : لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة

الجمعية قسم تربية اللغة العربية من كلية التربية المعهد العالي
الإسلام دار القرآن بياكمبوه.

للمعلمين : مساعدة المعلمين في تحسين مهارة الكلام في اللغة العربية و

يسهل المعلم في تعليم اللغة العربية

للتلميذات : لتسهيل التلميذات في الكلام اللغة العربية.

ث. مصطلحات البحث

قبل أن أناقش هذه الرسالة العلمية، أريد أولاً أن أشرح معنى الكلمات المكتوبة

حول هذا الموضوع حتى لا يكون هناك أخطاء في فهم معنى موضوع هذه

الرسالة العلمية. وهم على النحو التالي:

أسلوب : إن الأسلوب هو الوعاء الذي يحمل الفكرة وكلما كانت عبارة

الكاتب سهلة ومشقة الأفكار وتسلسل الحوادث كلما كانت

القصة جيدة.^{١٥}

^{١٥} علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (دار المسيرة : ٢٠٠٩)، ص. ٢٤٤

القصة : هو الحقائق والأفكار والاتجاهات والقيم والمبادئ التي يريد

الكاتب تأكيدها من خلال أحداث القصة. وعلى ذلك لا

يمكن معرفة أفكار القصة وموضوعها إلا من خلال قراءتها.^{١٦}

اسلوب القصة : من أكثر الطرق فعالية من أجل توصيل حقيقة مهمة للطلاب

خلال العملية التعليمية والتربوية، وهي أيضاً عبارة عن نقطة

اتصال بين المعلم التربوي والطلاب، بحيث أنها تعطي المعنى

والسياق والفهم في عالم غالباً.

أثار : حصل فيه أثر منه

الكلام : الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة

على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام

لترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في

مواقف الحديث.^{١٧}

^{١٦} المرجع السابق، علي احمد مذكور، ص. ٢٤٥

^{١٧} زين العارفين، طرائق والأساليب تدريسيها، (مطبعة حيفة باندنج : ٢٠١٠)، ص. ٧٩

الكوثر : إحدى المدارس التي تكون في هاراوسومطرى الغربية التي تدرس فيها اللغة العربية.

ج. الدراسة السابقة

وجدت الباحثة من البحث عن استخدام اسلوب القصّة واثاره لمهارة الكلام :

تشمل الأعمال الأدبية أو نتائج البحث ما يلي :

(١) الدراسة السابقة يمثل هذا البحث "خير المحمودة" (٢٠١٧) عن موضوع

تطبيق أسلوب القصّة في زيادة حب تعلم اللغة العربية في الدورات

العربية في مي بن عمر، بنجرصاري كولون، دجانجان، ماديون. إن

منهجية البحث المستخدمة هي منهج بحث نوعي. البحث النوعي هو

البحث الذي يسعى إلى الكشف بالتفصيل والعمق عن التنوع الفريد

الموجود في الأفراد أو الجماعات أو المجتمعات أو المنظمات في الحياة اليومية،

ويمكن تفسيره علميًا. من المتوقع أن يكون البحث النوعي قادرًا على إنتاج

صورة متعمقة للكلام والكتابة والسلوك الذي يمكن ملاحظته لبعض الأفراد

والجماعات والمجتمعات/ المنظمات. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام

نهج دراسة الحالة. (case studi).^{١٨}

(٢) الدراسة السابقة يمثل هذا البحث "كارينا نور عيني" (٢٠١٨) عن موضوع

أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في

تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية، إن منهجية

البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي يعني شبه التجريبية Quasi

Espermental Design بالنوع Nonequivalent Control Group Design و

استخدمت الباحث في هذا البحث بالمدخل الكمي. يجري هذا البحث

باستخدام المجموعتين، المجموع التجربة و المجموع الضابطة.^{١٩}

(٣) الدراسة السابقة يمثل هذا البحث "عز الحق" (٢٠٢١) عن موضوع : تأثير

وسائل قصة الكرتون (Cartoon Story Maker) لمهارة الكلام في مدرسة

الطالبين العالية الإسلامية لمبونج الشمالية. إن منهجية البحث المستخدمة

هي المنهج الميداني، البحث ممارسته في مكان الحادثة البحث الميداني هي

^{١٨}خير المحموده، عن موضوع تطبيق أسلوب القصة في زيادة حب تعلم اللغة العربية في الدورات

العربية في مي بن عمر، (بنجرصاري كولون ، دجانجان ، ماديون : ٢٠١٧).

^{١٩}كارينا نور عيني، عن موضوع أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف

في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية : ٢٠١٨)

البيانات و المعلومات متواجد من المخبرين الباحثة يبحث عن دراسة و تحليل الظروف يحدث في مدرسة الطالبين العالية الإسلامية لمبونج الشمالية. البحث عن استخدام وسائل قصة الكرتون (Cartoon) Story Maker لمهارة الكلام في الفصل (١٠) العشرة. ويسمى بالتجريبي لأن الباحثة لا يلتزم بحدود الواقع، ولكن يجرب لإعادة تشكيل في تغييره و يقيس تأثير من التغييرات.^{٢٠}

^{٢٠} عز الحق، عن موضوع تأثير وسائل قصة الكرتون لمهارة الكلام في مدرسة الطالبين العالية الإسلامية، (لمبونج الشمالية : ٢٠٢١)

الجدول ١

بيان الفرق الدراسة الباحثة والدراسات السابقة

رقم	الباحث و سنة الدراسة	العناوين و اللّغة المستخدمة	الشّبه	الفرق	اصالة البحث
١.	خير المحموده : ٢٠١٧	تطبيق أسلوب القصة في زيادة حب تعلم اللغة العربية في الدورات العربية في مي بن عمر ، بنجرصاري كولون ، دجانجان ، ماديون	حاولت الباحثة جمع بيانات عن زيادة الاهتمام بالتعلم باستخدام أسلوب القصة، ثم قامت بتحليل قدرات التلميذات.	في زيادة حب تعلم اللغة العربية	يمكن الاستنتاج أن تطبيق أسلوب القصة في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية يؤثر بشكل كبير على الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في تنفيذ الأنشطة التعليمية.
٢.	كارينا نور عيني :	أسلوب القصة و أثرها	مهارة الكلام	أثرها في تعليم	تشير نتائج هذه الدراسة

	٢٠١٨	في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية	مهارة الكلام	إلى وجود تغير في متوسط قيمة الاختبار البعدي القبلي في المجموعة التجريبية أكبر مما هو عليه في المجموعة الضابطة.
٣.	عز الحق : ٢٠٢١	تأثير وسائل قصة الكرتون (Cartoon Story Maker) لمهارة الكلام في مدرسة الطالين العالية الإسلامية لمبونج الشمالية	مهارة الكلام	تأثير وسائل قصة الكرتون إلى وجود تغير في متوسط قيمة الاختبار البعدي القبلي في المجموعة التجريبية أكبر مما هو عليه في المجموعة الضابطة.

الجدول ٢
بيان الباحثة

الباحثة	موضوع البحث	متغير البحث	منهجية البحث	اصالة البحث
ميسي كرنياي	اسلوب القصّة وآثاره لمهارة الكلام اللّغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية سارى لاملك ليما بولوه كوتا	١. تأثير اسلوب القصّة لمهارة الكلام اللّغة العربية. ٢. تأثير اسلوب القصّة في زيادة المفردات اللّغة العربية	التجريبي	نتائج بيانات البحث من إجات صياغة المشكلة على النحو التالي: ١. تأثير اسلوب القصّة لمهارة الكلام اللّغة العربية. بظهور أن بيانات البحث Sig (Tailed-2):

٥٠٠٠ > ١٥٠٠٠ ، ثم HO مرفوض و HA مقبول، بمعنى آخر فإن قدرات التلميذات لمهارة الكلام الآتي يستخدم اسلوب القصة تكون أكثر فاعلية من التلميذات الآتي لا يستخدم اسلوب القصة في المدرسة الكوثر محمدية سارى لامك ليما بولوه كوتا. ٢. تاثير اسلوب القصة في زيادة				
---	--	--	--	--

المفردات اللغة				
العربية.				
بظهور أن بيات				
البحث <i>Sig</i>				
<i>(Tailed-2)</i> .:				
٥٠٠٠ > ١٠٠٢٠				
، ثم <i>HO</i> مرفوض و				
<i>HA</i> مقبول، بمعنى				
آخر فإن قدرات				
التلميذات في فهم				
مفردات العربية				
الآتي يستخدم من				
اسلوب القصة تكون				
أكثر فاعلية من				
التلميذات الآتي لا				

يستخدم من أسلوب				
القصة في المدرسة				
الكوثر محمدية ساري				
لامك ليما بولوه كوتا.				

و. الافتراض

أما الفرضية في هذا البحث فتتقسم إلى فرضيتين هما فرضية الصفرية (H_0)

وفرضية البديلة (H_a) كما تلي:

(١) كانت تاء الحساب أدنى من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_0)

مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة، يعني أن بين مجموعتين تدل

على فرق حقيقي.

(٢) إذا كانت تاء الحساب أعلى من تاء الجدول فالفرضية الصفرية

(H_0) مقبولة والفرضية البديلة (H_a) مردودة، يعني أن الفرق بين

مجموعتين لا تدل على فرق حقيقي.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الاول

أ. تعريف القصة

القصة في اللغة هي الخبر، وهو القصص و القصة هي اخبار الإنسان عن الرسالة أو الخبر والحكاية إلى الإنسان أخرى شفويا وعادة بالأداة أو بدون الأداة، اخبار القصة لابد بالحركة الجيدة والنشاط والفرحانة ليفهم بما سمعه القصة.^{٢١} القصة لغة هي بفتح القاف وكسرها هي الفعلة، من قصّ الشيء يقصه قصا، وقصصا بمعنى تتبع الأمر قال في مادة قصص : "إن القصة الخبر، وهو القصص".^{٢٢} فلذلك إن أسلوب القصة احدى من طريقة السمعية والسفوية. ذكر إسماعيل ومزيد أنه ورد ذكر معنى القصة لغة المأخوذ من (قص، الأثر) في القرآن الكريم في قوله تعالى (فارتدا على آثارهما) قصصا : الكهف آية ٦٤ ، أي تتبع أثره و استقصا . كما يؤكد حسين على أن مصطلح القصة هو اشتقاق

²¹ Nurbiana Dhieni, dkk. *Metode Pengembangan Bahasa*. (Jakarta: Universitas Terbuka. 2008)

²² ابن منظور في مادة قصص ١٣٢٣ هـ ص : ٧٤

من فعل القص، والقص يعني في معاجم اللغة (قص الأثر أو تتبعه، ففي مختار الصحاح نجد أن قص أثره تتبعه، أما القصة فهي الأمر والحدث، واقتص الحديث) رواه على وجهه، والقصص بالكسر جمع قصة وهي التي تكتب أي أن القصة الحديث المكتوب.^{٢٣} وفي اللغة الإنجليزية أن "الأدب القصصي يعرف بمصطلح (Fiction) المشتق من الكلمة اللاتينية (Fiction) بمعنى يشكل أو يطابق فالقصة تشكيل لواقع، ومطابقة الحقيقة بعمل في تشكيلها ومطابقتها الخيال إلى حد ما".^{٢٤}

كما عرفنا القصة بأنها قول يروى على حدث سابق عليه متجسداً أو متقصصاً هذا الحدث بما يضيفه عليه خيال القائل أو الراوي لشحذ خيال السامع أو القارئ في تصور للحدث أو الأحداث التي تروى له واستحضارها في فكره ووجدانه كما لو كان يشاهدها أو يحضرها حقيقة".^{٢٥} ويرى موسى والفيصل " أن القصة تعتبر شكل

^{٢٣} إسماعيل، محمود حسن ونجدة أحمد مزيد مقدمة في قصص الأطفال . القاهرة شركة الجامعية للطباعة

و التوريدات، ص: ١٥

^{٢٤} حسين. مدخل في قصص وحكايات أطفال ما قبل المدرسة، الجيزة مطبعة العمرانية للأوفست.

(١٩٩٧م) ص: ٧

^{٢٥} إسماعيل، محمود حسن ونجدة أحمد مزيد مقدمة في قصص الأطفال القاهرة شركة الجامعية للطباعة و

التوريدات. ص: ١٥

من أشكال الأدب الشيق فيه جمال ومتعة وخيال وهي كذلك عمل فني

له قواعد و أصول و مقومات و عناصر فنية".^{٢٦}

كما يرى عبد الله " أن القصة بشكل عام مصطلح فني أساسه

التعبير عن تجربة إنسانية، في شكل حكاية، بلغة تصويرية مؤثرة،

وإضافته إلى الأطفال في مصطلح قصص الأطفال ليس رخصة لإعفاء

مفهوم من شروطها، أو تفريغها من محتواها، فالقصة تظل قصة سواء

كانت موجهة للكبار أو للصغار، بيد أن الشرط الإضافي المفهوم من

ذكر الأطفال هو بمثابة قيد زائد يلزمنا بالتدقيق والمراجعة، والحرص على

تجنب الخطأ أو الإساءة غير المتعمدة؛ لأننا نقدم هذه المادة إلى عناصر

(أطفال) غير قادرة على حماية نفسها، ولا تملك وسائل التمييز أو

النقد.^{٢٧}

^{٢٦} موسى، منال صبري إبراهيم، وتم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال.

رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القاهرة . معهد الدراسات والبحوث التربوية (١٩٩٧م)، ص: ٣٧

^{٢٧} بربخش، محمد حسن أدب الطفل العربي دراسات وبحوث القاهرة. الدار المصرية اللبنانية . (١٩٩١

ب. أهمية أسلوب القصة

إن أسلوب القصة هناك أهمية المهمة و هي:^{٢٨}

١. تتم القصة اهتماما شديدا لمن سمعه لأنها تدعو القارئ أو

المستمع المتابعة احدث والتفكير معناها و من تلك المعاني

إلحاقا جيدا حتى عموق القلب.

٢. أن القصة مأخوذة من قصة القرآنية وقصة النبوية وقصة

الشخصية المشهورة. تظهر قصة الشخصية المشهورة في سياق

الشمال ليشعر القارئ والمستمع من تلك القصة، و ليشعر

القارئ والمستمع كأنهم داخلو في تلك القصة.

٣. توجيه جميع المشاعر حتى يستطيع أن يأخذ استنباطا

٤. يجعل القارئ أو المستمع داخل من تلك قصة بالعاطفي^{٢٩}

بشكل عام للطفل وغيره أهداف متعددة وكثيرة، إلى أن من

أهداف القصة:^{٣٠}

²⁸ Majid Abdul, *Perencanaan Pembelajaran*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hal.143

²⁹ Majid Abdul, *Op.cit*, hal.143

^{٣٠} دياب، مفتاح *نُجْد مقدمة في ثقافة و أدب الأطفال*. القاهرة. الدار الدولية للنشر و التوزيع. (

١٩٩٣ م) ص: ١٤٢

٥. التسلية والترفية والترويح.
٦. تقدم للطفل أشياء عن الماضي البعيد و تمده بخبرات و تجارب من الحاضر و تعدد الخبرات المستقبل.
٧. تعريف الطفل بنفسه.
- كما أضاف خطاب وعرفات أن القصة تهدف إلى :
٨. التدرب على حسن الإصغاء.
٩. تنمية قدرته على حل المشكلات.
- كذلك أضاف المطيري أن القصة تهدف إلى:
١٠. تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل.
١١. تنمية قدرة الطفل على الملاحظة والبحث والاكتشاف.
١٢. تزود الطفل بالإحساس بالأمن والاستقرار.
١٣. التنفيس عن مشاعر الطفل المكبوتة.
١٤. إيجاد التوازن النفسي للطفل عن طريق تنمية الطفل جسميًا، وعقليًا، ونفسيًا و لغويًا.

وذلك باستخدام التفكير النقدي والإبداعي لتطوير من مهارة الكلام المتنوعة وتحسين مهارة الاستماع. فإن الطلبة يتصورون ويربطون الذكاء اللفظي أو اللغوي بمختلف أنواع الذكاء.

ت. أنواع القصة

يعتمد تحديد نوع القصة على اعتبارات معينة مثل : الحجم المضمون أو المحتوى البناء الفني أو الحكمة الفنية، والفئة العمرية الموجهة لها القصة، فيما يلي توضيح لأنواع القصة من حيث الاعتبار السابقة كالتالي :

أولاً : من حيث البناء الفني أو الحكمة الفنية :

أنواع القصة من حيث البناء الفني أو الحكمة الفنية تنقسم إلى :^{٣١}

١. قصة الحادثة أو القصة السردية : وهي التي تعنى بسرد الحادثة وتوجه اهتمامها الأكبر إلى عنصر الحركة بينما لا يحظى منها رسم الشخصيات بنفس الاهتمام.

^{٣١} أبو معال، عبد الفتاح أدب الأطفال دراسة وتطبيق (١٩٩٨م) من : ٤١

٢. قصة الشخصية : وهي التي توجه اهتمامها لشخصية معينة في

القصة وما تتعرض له من مواقف و من خلال هذا يقدم المؤلف ما

يريد من أفكار ووقائع وأحداث.

٣. قصة الفكر : وهي التي تركز اهتمامها إلى الفكرة، و يأتي دور

السرد و رسم الشخصيات في الدرجة الثانية.

وأضاف إلى هذا التقسيم ؛ أنواع هو :^{٣٢}

قصة البيئة : وهي التي توجه اهتمامها على إبراز أثر المجتمع في الفرد

والحياة الإنسانية وقدرة المجتمع على تغييرها، والمقصود بالبيئة هنا في هذا

المقام هو البيئة بمعناها العام : البيئة الثابتة والبيئة الطارئة وتشمل كذلك

البيئة الطبيعية، والاجتماعية والثقافية.

ثانيًا : من حيث الحجم

تنقسم القصة من حيث الحجم إلى :

١. الرواية : "أكبر القصص حجما و تتعدد فيها الرواية :

الأحداث والشخصيات والعقد".^{٣٣}

^{٣٢} موسى، مثال حسري إبراهيم وتم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال.

رسالة ماجستير غير منشورة جامعة القاهرة . معهد الدراسات والبحوث التربوية ، (١٩٩٧م) ص : ٤٦

^{٣٣} أبو معال، عبد الفتاح، أدب الأطفال دراسة وتطبيق، دار الشروق (١٩٩٨م) ص : ٤٢

٢. القصة القصيرة : أن القصة القصيرة تلي الرواية في الحجم من

حيث الطول، وهي شكل فني ممتع وشيق للغاية، حوادثها

متعددة تتعلق بشخصيات إنسانية مختلفة و تصور فترة كاملة

من الحياة.^{٣٤}

ث. شروط استخدام أسلوب القصة في التدريس

الإستخدام أسلوب القصصية في التدريس هناك مجموعة من الشروط

التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند التدريس بهذه الطريقة:^{٣٥}

١. أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس

٢. أن تكون القصة مناسبة لعمر التلاميذ ومستوى نضجهم العقلي

٣. أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها

تحقيق أهداف.

٤. أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى

لا تؤدي كثرتها إلى التششت وعدم التركيز.

٥. أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم

إلى الإنصات والاهتمام.

^{٣٤}المرجع نفسه ص. ٢٢

٦. ألا يستخدم المعلم هذه أسلوب في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة.

٧. أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة، وأن تباعد عن الحوادث والمعاني التي تصور المواقف تصويراً حسيّاً.

٨. أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعد على تحقيق مقاصده من هذه القصة.

وفي ضوء هذه الشروط يتبين أن اتباع الطريقة القصصية في التدريس يتطلب أن يكون المعلم مزوداً بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر.

ج. مميزات أسلوب القصة

يوجد مميزات أسلوب القصة، كما يالى :^{٣٦}

١٥. يستطيع أن يوصل الي جميع الطلبة

١٦. الدافعية للتعليم

³⁶ Hermawan Acep." *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*" (Bandung: Pt.Remaja Rosda Karya 2014), Hal : 191

١٧. يسهل في تنظيم الفصول

١٨. كان الطلبة يكون ماهراً في صناعة الجملة الفيدة مباشرة

١٩. كان الطلبة لدى النطق الجيدة والصحيحة

٢٠. كان الطلبة لا يكون صامتاً في الحوار لكن يجب أن يستمر

استمراً للمؤثرات التي يقدمها المعلم

ح. عيوب أسلوب القصة

و من عيوب أسلوب القصة كما يالي :^{٣٧}

١. سلبية التلاميذ

٢. المعلم مصدر المعلومات

٣. انخفاض التحصيل

٤. عدم القدرة علي تنمية المهارات اليدوية

٥. يجعل إذ اقصة غير جيدة

خ. خطوات أسلوب القصة مع الطلبة :^{٣٨}

١. مناقشة القص وتقنيات القص، ما يلي مع الطلبة

³⁷ Hermawan, op. cit, hal 24

³⁸ English William Evelyn. 2005. *Mengajar Dengan Empati*. Bandung: Penerbit Nuansa. hal: 35

٢. تكرر فكرة عن الصفات المتنوعة التي تجعل رواية القصص،

بالإضافة إلى الممثلين والفنانين الأداء، ليكون التواصل

الفعال تشجيع الطلاب على استخدام هذه الأفكار عند

يقص قصة.

٣. إجعلى فرقة أو إجعلى في أزواج ومورى لهن أن يقص قصة

إعادة كتابة القصة باستخدام احدى من الأفكار لجعل

قصة.

٤. مورى الطلبة أن يتدربوا ثم يخبرون قصتهن أمام الصف،

وذلك باستخدام أسلوبين المختار.

ب. المبحث الثاني

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة لتقديم للآخرين. استخدام اللغة المنطوقة
 متأثر بمختلف العوامل التي يمكن أن نرى عمليا وهي النطق والتجويد
 واختيار كلمة، بنية كلمة والجملة، والمناقشة المنهجية ومحتوى الكلام
 وكيفية بدء وإنهاء المحادثة.^{٣٩} مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير و في
 الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث. ولذلك في تعلم اللغة العربية
 اسطلاحان تعبير شفوية وتعبير تحريري لديهما نفس الأساسية التي
 تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الناس.^{٤٠} في مهارة الكلام
 بعض من كفاءة اللغة الى أن يتحقق في تعليم اللغة العربية والكلام
 وسيلة مهمة لحياتنا كالتعبير واللغة.^{٤١}

٢. أهداف تدريس مهارة الكلام

ولأن الغرض من المحادثة هو ممارسة مهارات الاتصال اللغوي، يجب
 السماح للطلاب في مواقف التحدث بقدر أكبر من الحرية، لذلك دعه

³⁹ Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press. 2011), hlm. 137-138

⁴⁰ Ibid., hlm. 137

⁴¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (UIN Press:Malang 2003), hal 99

يتحدث عن كل ما يريد ، مثل ما يريد ، ولن يريد ذلك. فيما يلي

الأغراض العامة لمهارات التحدث كما أشار العديد من اللغويين

التطبيقات: ^{٤٢}

(١) نطق الأصوات نطقا صحيحا.

(٢) يجب على الطلاب نطق أصوات اللغة العربية وأداء أنواع

مختلفة من اللهجات بطريقة مقبولة للطلاب.

(٣) أن يعبر عن أفكارهم مستخدما الصيغ النحوية المناسب.

(٤) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة

لعمره و مستواه الاجتماعي و طبيعة عمله و أن يكتسب

بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلام.

(٥) أن يتقن على أعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في

حياته العملية و الفكرية في المدرسة.

(٦) تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين ومهارتهم بلغة عربية

سليمة.

(٧) التغلب على عامل الحياء بغض الطالب الذي يحول دون

توضيح الافكار والمعاني.

(٨) تنمية القدرة على الارتجال الكلامي في توالد الافكار

والخواطر.

(٣) الجوانب الهامة في التدريس مهارة الكلام

١. النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي إذ يرى التربويون

الأهمية لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر

عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعليمه بالشكل

خاطئ.^{٤٣} عادةً ما يستمع الطلاب فقط إلى الأصوات التي

تسمعها آذانهم عادةً وعقولهم معتادة على تلقيها والاستجابة

لها. ويحدد الأصوات العربية التي يجدون صعوبة في نطقها أو

لفظها بطريقة بعيدة جداً عن النطق الصحيح، ثم يشرح بين

نطق تلك الأصوات والنطق الصحيح وأسباب ذلك، ثم يقوم

بتوضيح بين نطقهم للصوت والنطق الصحيح له والأسباب التي

^{٤٣} محمود احمد السيد ، الموجز في طرق تدريس اللغة العربية . دار العودة ، القاهرة: ١٩٨٠) ص ٤٨

أدت الى ذلك، ثم يكشف لهم عن الخطاء الذي يرتكبونه في تحريك اللسان والشفاه، ثم يدرهم مرة ثانية على النطق الصحيح.

٢. علاقة بين اسلوب القصة ومهارة الكلام

أن اسلوب القصة تساوى مع طريقة محاضرة أو طريقة خطابة. لأن المعلومات يتم باللسانية من المعلم الى التلاميذ أو من التلاميذ إلى الأصدقاءهم.^{٤٤} لو نستطيع أن يقص قصة بالكلام الجيد فسوف المستمع يفهم ما المقصود من القصة و المستمع يستلذ بالقصة ما سمعه. أما القصة نشاط الفنى لأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً رائعاً ويعتمد على قوة الكلمات. من هذه قوة الكلمات يستخدمه لتوصل الى غرض رواية القصص، و يؤثر ذلك على مهارات الكلام للتلميذات.^{٤٥}

⁴⁴ Suparman, *Gaya Mengajar Yang Menyenangkan Siswa*. Yogyakarta 2010 hal 163

⁴⁵ Subyantor, *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta 2013 hal 35

الباب الثالث

منهجية البحث

١. منهج البحث و مدخله

المدخل المستخدم في هذا المبحث هو المدخل الكمي. المدخل الكمي هو عملية إيجاد المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كوسيلة للعثور على معلومات حول ما نريد معرفته. يمكن إجراء البحث الكمي من خلال البحث الوصفي، والبحوث ذات الصلة / المترابطة والبحث شبه التجريبي، والبحث التجريبي.^{٤٦} تستخدم هذه الدراسة نموذج تصميم شبه تجريبي، البحث دون رقابة أو تلاعب ذي صلة التصميم التجريبي الإطار المفاهيمي لتنفيذ التجربة) المستخدمة هي مجموعة التحكم قبل الاختبار وبعد الاختبار.^{٤٧}

فيما يتعلق برأي الخبراء، فإن الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تجريبية مستخدمة لتحديد ثير المتغير المستقل (العلاج) على المتغير التابع (النتيجة) في ظل ظروف خاضعة للرقابة. في هذه الحالة، قوم الباحث بعمل ملاحظات مباشرة على كائن البحث انتقل مباشرة إلى الميدان الحصول على

⁴⁶ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung PT Remaja Rosdakarya 2019) Hlm. 37

⁴⁷ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, (Yogyakarta: Bumi Aksara 2003) Hlm. 186

معلومات وبيانات حول مشكلة اسلوب القصّة واثاره لمهارة الكلام اللّغة العربية
بمدرسة الكوثر محمّدية ساريلامك.

من رأي الخبراء الباحث أن يستنتج أن استخدام الطريقة التجريبية أكثر
فاعلية ويمكنه إجراء البحث بطريقة مباشرة، للحصول على نتائج أوضح وأكثر
دقة بحيث يكون بحث تم إجراؤه أثر جيد في المدرسة الكوثر محمّدية ساريلامك .

٢. السكان و العينة

أ. السكان

سيقدم السكان لمحة عامة عن المعلومات المختلفة حول عدد واتساع
المنطقة بالإضافة إلى الاختلافات في الدراسات التي سنقوم بدراستها. السكان
هو العدد الإجمالي لوحدات التحليل السكان هو الوحدة الكاملة التي تم
تحديد المعلومات المطلوبة من أجلها، والتالي يمكن أن يختلف عدد السكان
وفقاً للمشكلة المراد دراستها.^{٤٨}

السكان في هذه البحث وهو تلميذات فصل الثامن المدرسة العام
الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ويتكون من ٢ فصول، فصول كما هو مبين في

الجدول ٣.

⁴⁸ Eri Barlian. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. (Padang: Sukabina Press 2016). Cet, ke-1, hlm 30

الجدول ٣

عدد التلميذات الفصل الثامن في المدرسة

الرقم	الفصل	العدد
١.	الثامن الأول	٣٠
٢.	الثامن الثاني	٣٠

المصدر : مدرّسة لغة العربية الأستاذة نيا في المدرسة الكوثر

ب. العينة

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان في هذه الدراسة

احتاجت إلى فصلين كعينة وهما الفصل التجريبي والفصل الضابط. خطوات

أخذ العينات هي كما يلي :

١. إجراء اختبار قبلي للصف الثامن لإيجاد الفصل التجريبي

والضابط.

٢. قم جراء اختبار الحالة الطبيعية على البيانات يهدف اختبار

الحالة الطبيعية إلى تحديد ما إذا كان يتم توزيع السكان بشكل

طبيعي أم لا استخدام اختيا.

٣. قم جراء اختبار التجانس على البيانات يهدف اختيار التجانس

إلى تحديد ما إذا كان السكان موزعين بشكل متجانس أم لا.

بعد الحصول على اختبار الحالة الطبيعية والتجانس للفصل الثامن، تم توزيع جميع

الأصناف بشكل طبيعي ومتجانسة، ثم تم أخذ العينات استخدام تقنية أخذ العينات

العنقودية العشوائية، حيث تم أخذ الدفعة الأولى على أنه الفصل التجريبي الثامن الباء

وأخذ الدفعة الثانية الفصل الضابطي.

٣. مصادر البحث

مصدر البيانات في الدراسة هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات

منه.^{٤٩} في جمع مصادر البيانات، تقوم الباحثة بجمع البيانات في شكل بيانات

أولية وبيانات ثنوية.

أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هيتم الحصول على البيانات مباشرة من المصدر

المستجيب.^{٥٠} حصلت الباحثة على البيانات الأولية عن طريق طريقة المسح

وكذلك طريقة الملاحظة. تم تنفيذ طريقة المسح من خلال مقابلات مع أحد

^{٤٩}المراجع السابق

^{٥٠} Deni dermawan, Op.cit, hal 13

مدرسة لغة عربية بمدرسة الكوثر محمّدية ساريلاملك الداخلية للحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة استخدام أسلوب القصّة اللغة العربية في المدرسة. ثم قامت الباحثة أيضا تجمع البيانات عن طريق الملاحظة. كانت الملاحظات التي قدمها الباحث هي مراقبة أنشطة وأنشطة الطلاب وأحداثهم في المدرسة الكوثر محمّدية ساريلاملك.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق أو المنشورات أو التقارير البحثية من الوكالات أو الوكالات أو مصادر البيانات الأخرى التي تدعم.^{٥١}

حصلت الباحثة على بيانات الثانوية عن طريق طلب الإذن من المدرسة للحصول على البيانات المتعلقة لمدرسة فيما يتعلق بتاريخ المدرسة، ورؤية المدرسة ورسالتها ، وبيانات المعلم وبيانات الطلاب والوثق المتعلقة بنتائج التعلم التلميذات في مدرسة الكوثر محمّدية ساري لملك ليما بولوه كوتا.

^{٥١} المرجع نفسه، ص. ١٣.

٤. تقنيات جمع البيانات

جامعي البيانات هم أدوات اختارها واستخدمها الباحثة في أنشطتهم الجمع البيانات بحيث يصبح منهجيًا. يتم تعريف الأدوات على أنها أدوات يمكنها ذلك بحسبة في أشياء، مثل أسئلة الاختبار اختبارات المهارة الاستبيات إرشادات المراقبة أو قوائم المراقبة وأوراق الملاحظات وغيرها.

الأداة التي استخدمها الباحثة في الدراسة لتحديد أسلوب القصّة وأثاره لمهارة الكلام في تعليم اللّغة العربية بمدرسة الكوثر محمّدية ساريلا مك تتكون من مبادئ توجيهية وهي اختبار المقابلة، تم استخدام أدواتي البحث لاعتبارات عملية لأن النتائج المحتملة كانت أكثر صحة.

٥. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم في البحث تهدف الأداة المستخدمة في هذا البحث إلى الحصول على البيانات والمعلومات التي يمكن حسابها من المتوقع أن تساعد هذه الأداة الباحثين في إجراء البحوث وتسهيل الحصول على المعلومات لاستكمال نتائج البحث.

أ. اختبار

كانت أداة قياس البيانات في هذه الدراسة اختباراً نهائياً على شكل اختبار،
لذلك اخذت الباحثة الخطوات التالية :

١. اصنع عناصر الاختبار.

٢. تحقق من صحة أجهزة التعلم من خلال المدققين المدققون في

هذه الدراسة أستاذ إنдра سافتر، الماجستير، و الدكتورة رزقا
ويديانتي، الماجستير.

٣. اختبار في المدرسة الكوثر محمدية ساري لاملك ليما بولوه كوتا.
للفصل تجريبية و ضابطى.

ب.المقابلة

١. اصنع عناصر المقابلة

٢. تحقق من صحة أجهزة التعلم من خلال المدققين المدققون في

هذه الدراسة أستاذ إنдра سافتر، الماجستير، والدكتورة رزقا
ويديانتي الماجستير.

٣. المقابلة الى المدرسة اللغة العربية الأستاذة حاسي.

ت.الوثائق

٦. تقنيات تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في جميع الأنشطة البحثية، سواء البحثية النوعية أو الكمية. يميل البحث إلى استخدام التحليل الكمي واستخدام الأساليب والأساليب الإحصائية. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي :

(١) اختبار التجانس

كان الاختبار الأساسي الذي تم إجراؤه لأول مرة في هذه البحوث هو اختبار التجانس. تم إجراء اختبار التجانس لتحديد الافتراض من العينات المأخوذة كانت في ظروف متجانسة. إذا ثبت افتراض التجانس، يمكن للباحث الانتقال إلى مرحلة تحليل البيانات المتقدمة صيغة اختبار التجانس هي:

$$F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

الذي يتم حسابه استخدام اختبار التجانس يسمى تجريبي F، ثم يقارن مع جدول المسمى النظري F في اتخاذ القرارات الاستنتاجات هناك المعايير التالية :

أ. إذا كان $F_{hitung} > F_{table}$ ، H_0 مردوض

ب. إذا كان $F_{hitung} < F_{table}$ ، H_0 مقبول

يمكن أيضا إجراء اختبار التجانس استخدام برنامج SPSS ١٦ ، ٠ خطوات

حساب اختبار التجانس استخدام SPSS ١٦ ، ٠ على النحو التالي:

الخطوة ١ : تفعيل برمج SPSS ١٦ ، ٠

الخطوة ٢ : إنشاء البيانات في طريقة العرض المتغيرة

الخطوة ٣ : أدخل البيانات طريقة عرض البيانات

الخطوة ٤ : انقر فوق تحليل

مقارنة الوسائل ← طريقة واحدة ← انقر فوق قيمة التقرير وانقلها / أدخلها

في قائمة بعة وانقر فوق فئة وانتقل / أدخل في عامل انقر فوق خيارا توحد

اختبار التباين التجانس متابعة انقر فوق موافق معايير اختبار التجانس

استخدام SPSS ١٦.٠ هي كما يلي:

ت. قيمة كبيرة أو قيمة احتمال $> ٠,٥$ ، ثم البيانات لها تباين غير

متكافئ / غير متجانسة.

ث. قيمة كبيرة أو قيمة احتمال $< ٠,٠٥$ ، ثم البيانات لها نفس التباين /

متجانس

٢) اختبار الحالة الطبيعية

يتم دائما توزيع بيانات السكان بشكل طبيعي لأن كل مجموعة لها خصائص طبيعية. لا يمكن تعميم بيانات العينة على السكان إلا إذا كانت لها خصائص طبيعية مثل السكان إذا تم توزيع بيانات العينة بشكل طبيعي، فيمكن عندئذٍ معالجة البيانات استخدام الإحصائيات البارامترية ويمكن تعميم نتائج معالجة البيانات على العينة على السكان المعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي، من الضروري اختبار الحالة الطبيعية للبيانات. يتم إجراء إجراءات الاختبارات للتحقق مما إذا كانت العينات المأخوذة مطابقة للسكان. اختبار يمكن أن يتم الوضع الطبيعي استخدام صيغة الاختبار Chi-

^{٥٢} Kuadrat X

احسب قيمة Z لكل حد فئة الصيغة التالية:

ج. قم بتحويل قيمة Z إلى مساحة المنحنى الطبيعي استخدام الجدول.

ح. حساب النزدد المتوقع بناءً على المنحنى الصيغة.

$$X^2 = \sum \frac{(oi - ei)^2}{ei} \cdot \chi$$

⁵² Hardani, Dkk, opcit, hal. 118

معلومة:

chi kuadrat : X²

O_i : تردد المراقبة

E_i : التردد المتوقع

١. مقارنة قيمة مربع كاي المحسوبة مع مربع الجدول كاي بدرجات الحرية

١ - dk - k ومستوى الأهمية (a) = ٥ %.

٢. ارسم استنتاجات إذا عدت ٢ X (a-1) x (k1) يتم توزيع البيانات،

بشكل طبيعي.

بينما يستخدم اختبار الحالة الطبيعية برمج ١٦،٠ SPSS الخطوات التالية:

الخطوة ١: تفعيل برمج ١٦،٠ SPSS

الخطوة ٢: إنشاء البيانات في طريقة العرض المتغيرة

الخطوة ٣ : أدخل البيانات في طريقة عرض البيانات

الخطوة ٤ : انقر فوق تحليل

← مقارنة الوسائل ← طريقة واحدة ← انقر فوققيمة التقرير وانقلها /
أدخلها فيقائمة بعة وانقر فوقفئة وانتقل / أدخل في عامل.

← انقر فوق خيارا توحدد ١. اختبار الحالة الطبيعية متابعة انقر فوق موافق
فيما يلي معايير اختبار الحالة الطبيعية ستخدم SPSS ١٦.٠ مع Shapiro :
wilk

١. قيمة كبيرة أو قيمة احتمالية $> ٠,٠٥$ ثم لا يتم توزيع البيانات بشكل
طبيعي.

٢. قيمة كبيرة أو قيمة احتمالية $< ٠,٠٥$ ثم يتم توزيع البيانات بشكل
طبيعي.

(٣) اختبار T أو اختبار متوسط الفرق

بشكل عام، تم إجراء معادلة اختبار t لنمط البحث على مجموعتين،
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أو مجموعة المقارنة التي لم يتم التعامل معها.
تم استخدام اختبار الفرق بمتوسطين لاختبار الفروق في نتائج تعلم الطلاب بين
الفصل التجريبي والفئة الضابطة.

الفرضية المقنحة هي على النحو التالي:

HO: التعلم استخدام اسلوب القصة غير فعال لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

HA: التعلم استخدام اسلوب القصة فعال لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

وفقاً للفرضية، فإن التقنية التحليلية التي يمكن استخدامها هي اختبار t من جانب واحد يتم . تحديد صيغة t-data المستخدمة إلى حد كبير من خلال نتائج اختبار التباين التشابه بين المجموعتين بعد إجراء التجربة تمت معالجة نتائج المجموعتين بمقارنة الوسيلتين. لنسبة لدينا العشوائية المجانية، يتم حساب متوسط اختبار الفرق بواسطة صيغة اختبار t على النحو التالي :

$$T = \frac{X1 + X2}{s\sqrt{\frac{1}{n1} + \frac{1}{n2}}}$$

$$s = \frac{(n1 - 1)s^2 + (n2 - 1)s^2}{n2 + n2 - 2}$$

معلومة:

T :سعى قيمة t - الإختبار

X1 :المجموعة التجريبية تعني

X2 :المجموعة الضابطة تعني

S : الانحراف المعياري المشترك

S^2 : مربع الانحراف المعياري التجريبي

S^2 : مراقبة الانحراف المعياري التربيعي

n_1 : اعداد المجموعات التجريبية^{٥٣}

لإضافة إلى استخدام صيغة اختبار T المستقل يدو لتحليل قيمة نتائج تعلم الطلاب،

هناك طريقة أخرى يمكن القيام بها وهي تحليل البيانات على SPSS16.0 فيما يلي

خطوات اختبار الفرضية لاختبار العينة المستقلة استخدام SPSS ١٦.٠ :

الخطوة ١ : تفعيل برمج SPSS ١٦.٠

الخطوة ٢ : إنشاء البيانات في طريقة العرض المتغيرة

الخطوة ٣ : أدخل البيانات في طريقة عرض البيانات

الخطوة ٤ : انقر فوق تحليل

مقارنة الوسائل نموذج مستق للاختبار - انقر فوق نتائج الاختبار اللاحقة وحرك / أدخل في

متغيرا لاختبار - انقر فوق الفصل وانقل / أدخل متغيرات التجميع ← انقر فوق

موافق.

⁵³ Syafril, *Statistic Lanjutan*, (Padang : Universitas Negeri Padang ,2000) Hal,82

اتخاذ القرار على أساس سنيج كالآتي:

١. قيمة كبيرة $> ٠,٠٥$ ثم H_0 مردوض.

٢. قيمة كبيرة $< ٠,٠٥$ ثم يتم قبول H_0 .

(٤) اختبار الفرضيات

اختبار الفرضيات هو إجراء للتوصل إلى قرار، وهو قرار بقبول أو رفض فرضية

محددة سلفاً.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. وصف ميدان البحث

١. تاريخ قصير من المدرسة

مركز المحمدية الإسلامي (ICM) هو المركز الوحيد للأنشطة الإسلامية في مدينة باياكومبوه ، ويقع في *Nagari Sarilamak* منطقة هاراو، منطقة خمسون مدينة. أي مركز المحمدية الإسلامي هو مشروع تابع للسلطة التنفيذية المركزية المحمدية الذي تديره القيادة الإقليمية المحمدية لخمسين مدينة / بلديات باياكومبوه. يوجد داخلها مدرسة الكوثر المحمدية الإسلامية الداخلية الحديثة ، والتي بلغت ذروتها في عام ١٩٩٠-١٩٩٦ بإجمالي عدد تلميذاتها حوالي ٢٠٠ تلميذات.^{٥٤}

بدأ بناء المركز الإسلامي المحمدية (ICM) في عام ١٩٨٨ باستخدام أموال أولية قدرها ٢٠٠ مليون روبية جاءت من مساعدة إحياء أتوراتسي الإسلامي التي كان مقرها في القويت. تم إدارة هذه المساعدة من قبل القيادة المركزية للمحمدية (هـ. لقمان هارون كرئيس لمكتب العلاقات الخارجية) لجمع الأموال من داخل البلاد وخارجها ، وخاصة من الشرق الأوسط. وبهذه الأموال تم البدء في بناء مجمع المركز الإسلامي المحمدية

^{٥٤} مصدر البيانات من إدارة في المعهد الحديث محمدية الكوثر هارو

(ICM) وفي عام ١٩٨٩/١٩٩٠ بدأ البرنامج التعليمي للمدرسة الإسلامية الداخلية

والذي أطلق عليه اسم مدرسة الكوتسار الداخلية الإسلامية الحديثة.^{٥٥}

٢. رؤية و هوية مدرسة الكوثر الحمديّة سارى لاملك ليما بولوه كوتا

رؤية :

(١) موجه نحو المستقبل مع الاهتمام بالإمكانيات المعاصرة

(٢) وفقا لقواعد وتوقعات المجتمع

(٣) تريد تحقيق التميز

(٤) تشجيع الحماس والالتزام لدى جميع المقيمين بالمدرسة الداخلية

(٥) تشجيع التغيير نحو الأفضل

(٦) توجيه الخطوات الإستراتيجية (رسالة) المدارس الداخلية الإسلامية

هوية :

(١) علم المتعلمين أن يكون لديهم وعي إلهي (مكريفات روحية).

(٢) ممارسة القرآن والسنة رسول الله ﷺ

^{٥٥} مصدر البيانات من إدارة في المعهد الحديث محمدية الكوثر هارو

(٣) تنمية الخطاب المهذب ، والتأمل ، والقناعة ، والاحترام ومساعدة بعضنا

البعض

(٤) زيادة الرغبة والقدرة على التواصل الشفهي والكتابي.

(٥) تدريب اللغتين العربية والإنجليزية.

(٦) تنشئة الطلاب ليصبحوا بشرًا لديهم المهارات الحياتية والمهارات الاجتماعية

والتكنولوجيا والمعلومات والاتصالات

(٧) تنمية قدرات الطلاب بروح مستقلة وأخلاقيات عمل جاد وريادية وتنافسية

وصادقة.

(٨) إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على اجتياز الامتحان الوطني

(٩) تكوين كادر من الأمة والأمة يتسم بالصدق والحساسية والاهتمام والمسئول

عن الإنسانية والبيئة.

(١٠) إعداد الطلاب ليصبحوا حافظًا للقرآن

ب. نتائج البحث

بناء على بحث تم إجراؤه في المدرسة الكوثر محمدية ساريلا مكن حول : "أسلوب

القصّة وأثاره لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الكوثر محمدية ساري لاكم ليما

بولوه كوتا " يقسم الباحث نتائج البياث إلى ٢ حسب صياغة المشكلة بينهما :

١. تأثير اسلوب القصّة لمهارة الكلام اللّغة العربية.

في هذه البحث، أرادت الباحثة أن تثير استخدام اسلوب القصّة لمهارة

الكلام في تعليم اللّغة العربية . قيم المفردات الفئة التجريبية والفئة الضابطة هي

كما يلي :

الجدول ٤

درجة تعليم اللغة العربية باسلوب القصّة للمجموعة التجريبية

Kelas Eksperimen

Pre test & Post test

النمرة	التلميذات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١.	١.	٤٢	٨٥
٢.	٢.	٧٠	٩٠
٣.	٣.	٦٨	٨٦
٤.	٤.	٧٦	٨٥
٥.	٥.	٤٠	٦٥
٦.	٦.	٧٧	٨٤

٧٩	٤٥	.٧	.٧
٨٧	٦٠	.٨	.٨
٨٤	٦٦	.٩	.٩
١٠٠	٩٠	.١٠	.١٠
٨٥	٤٥	.١١	.١١
٨٧	٤٠	.١٢	.١٢
٩٠	٧٧	.١٣	.١٣
٧٥	٤٠	.١٤	.١٤
٨٠	٤٥	.١٥	.١٥
٨٥	٤٥	.١٦	.١٦
٩٠	٦٤	.١٧	.١٧
٨٩	٧٦	.١٨	.١٨
٩٥	٨٨	.١٩	.١٩
٨٩	٦٨	.٢٠	.٢٠
٨٥	٦٧	.٢١	.٢١

٩٠	٧٠	.٢٢	.٢٢
٨٥	٤٠	.٢٣	.٢٣
٨٧	٤٥	.٢٤	.٢٤
٨٤	٤٠	.٢٥	.٢٥
٨٧	٤٥	.٢٦	.٢٦
٩٣	٥٤	.٢٧	.٢٧
٨٩	٤٠	.٢٨	.٢٨
٩٨	٧٢	.٢٩	.٢٩
٨٨	٤٠	.٣٠	.٣٠
٢٥٩٦	١٧٣٥	٣٠	المجموع

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ظهر
أن التلميذات نالت الدرجة المعدلة ٨٦,٥.

الجدول ٥

درجة تعليم اللغة العربية للمجموعة الضابطة

*Kelas Kontrol**Pre Test & Post test*

النمرة	التلميذات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
.١	.١	٣٩	٧٠
.٢	.٢	٤٥	٦٦
.٣	.٣	٦٨	٧٧
.٤	.٤	٦٨	٧٨
.٥	.٥	٤٥	٤٧
.٦	.٦	٤٠	٦٠
.٧	.٧	٣٥	٥٠
.٨	.٨	٥٠	٧٠
.٩	.٩	٤٥	٧٣

۷۴	۴۷	.۱۰	.۱۰
۷۹	۶۳	.۱۱	.۱۱
۷۹	۷۵	.۱۲	.۱۲
۶۰	۵۲	.۱۳	.۱۳
۸۰	۷۵	.۱۴	.۱۴
۷۲	۷۰	.۱۵	.۱۵
۵۹	۵۴	.۱۶	.۱۶
۵۸	۵۳	.۱۷	.۱۷
۸۹	۷۵	.۱۸	.۱۸
۷۵	۶۰	.۱۹	.۱۹
۶۵	۵۸	.۲۰	.۲۰
۹۵	۹۰	.۲۱	.۲۱

٦٨	٦٢	.٢٢	.٢٢
٦٥	٥٢	.٢٣	.٢٣
٥٧	٤٤	.٢٤	.٢٤
٧٥	٦٣	.٢٥	.٢٥
٧٠	٦٢	.٢٦	.٢٦
٥٠	٤١	.٢٧	.٢٧
٥٣	٤٠	.٢٨	٢٨
٧٢	٦٨	.٢٩	٢٩
٨٥	٤٠	.٣٠	٣٠
٢٠٧١	١٦٧٩	٣٠	المجموع

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ظهر أن

التلميذات نالت الدرجة المعدلة ٦٩،٠.

من الجدول، نتائج التلميذات في اختبار بعدي اسلوب القصة و آثاره لمهارة الكلام،
 لنسبة لمتطلبات اختبار T يجب أن تكون جميع البيانات التجريبية والضابطة طبيعية
 ومتجانسة.

(١) اختبار طبيعية

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت المجموعتان موزعتان بشكل
 طبيعي أم لا. يتم عرض نتائج حساب اختبار الحالة الطبيعية لبيات الاختبار
 القبلي والبعدي في الجدول التالي :

الجدول ٨

نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام *spss* بالاختبار القبلي و بعدي

Pre Test & Post test

Kelas Eksperimen & Kontrol

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre- Test Eksperimen	.251	30	.200 [*]	.871	30	.200
	Pos-Test Eksperimen	.215	30	.200 [*]	.900	30	.250
	Pre- Test Kontrol	.121	30	.200 [*]	.952	30	.194
	Post - Test Kontrol	.100	30	.200 [*]	.982	30	.875

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

١. نتائج الحالة الطبيعية الاختبار القبلي

في ذلك الجدول، يمكن رؤيته نتائج *Sig* اللون الأحمر درجات الاختبار قبلي للفصل التجريبي و الفصل الضابطي نتائج *Sig* للفصل التجريبي ٢٠٠،٠٠ و نتائج *Sig* للفصل الضابطي ٠،٢٥٠ يمكن القول أن البيانات لها توزيع طبيعي، إذا كانت القيمة $P < 0.05$ ، لكل من

Shapiro-Wilk و *Kolmogorov-Smirnov*.

٢. الحالة الطبيعية الاختبار بعدى

في ذلك الجدول يمكن رؤيته نتائج *sig* اللون الأزرق درجات الاختبار بعدى للفصل التجريبي والفصل الضابطي نتائج *Sig* للفصل التجريبي ٠،١٩٤ و نتائج *Sig* للفصل الضابطي ٠،٨٧٥

(٢) اختبار التجانس

يمكن رؤية نتائج حساب اختبار تجانس للاختبار القبلي والاختبار

البعدي في الجدول التالي :

الجدول ٩

نتائج اختبار التجانس باستخدام *spss* بالاختبار القبلي والاختبار البعدي

Pre Test & Post test

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	10.641	1	58	.250
	Based on Median	9.688	1	58	.175
	Based on Median and with adjusted df	9.688	1	51.222	.200
	Based on trimmed mean	10.838	1	58	.180

١. نتائج اختبار تجانس

في ذلك الجدول ، يمكن رؤيته نتائج *Sig* (Based on mean) اللون الأحمر درجات

٠ ، ٢٥٠ ، ولتالي، يتحقق التجانس إذا كانت نتائج الاختبار غير مهمة لمستوى معين

من سيح (*Sig*) (عادة $\alpha = 0.05$ من حية أخرى، إذا كانت نتائج الاختبار مهمة،

فلن يتم تحقيق الوضع الطبيعي. نفس الشيء، النسبة لاختبار الحالة الطبيعية. في

العمود *Sig*. هناك أرقام تشير إلى مستوى الأهمية الذي تم الحصول عليه لتحديد

التجانس، يتم استخدام الإرشادات التالية.

قارن *Sig* بمستوى الأهمية الذي تم الحصول عليه:

د. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أكبر من ٠,٠٥ ، فإن تباين

كل عينة هو نفسه (متجانس).

ذ. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أقل من ٠,٠٥ ، فإن تباين

كل عينة ليس هو نفسه (لامتجانس).

• اتضح أن الاختبار الإحصاءات *Based on mean* الحصول على *Sig*

٢٥٠، أكبر من ٠,٠٥ ، و لتالي فإن بيانات البحث متجانس.

(٣) اختبار عينة مستقلة

النسبة لمتطلبات اختبار T يجب أن تكون جميع البيانات التجريبية

والضابطة طبيعية ومتجانسة من البيانات، وأن تكون قيم البيانات للفئة التجريبية

والفئة الضابطة طبيعية ومتجانسة. لذلك، تم استيفاء متطلبات اختبار T و لتالي

يمكن إجراء اختبار T فقط على النحو التالي :

الجدول ١٠

نتائج اختبار t للعينة المستقلة باستخدام *SPSS**Kelas eksperimen & kontrol**Pre Test & Post test*

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	10.641	.315	7.166	58	.015	17.500	2.442	12.612	22.388
	Equal variances not assumed			7.166	45.370	.013	17.500	2.442	12.583	22.417

من ذلك الجدول ، يمكن استنتاج أن بيانات البحث $(2\text{-}Tailed): Sig.$

$0.015 > 0.05$ ، ثم H_0 مرفوض و H_A مقبول، بمعنى آخر فإن قدرات

التلميذات لمهارة الكلام الذين يستخدمون اسلوب القصة تكون أكثر فاعلية من

التلميذات الذين لا يستخدمون اسلوب القصة في المدرسة الكوثر محمدية سارى

لامك ليما بولوه كوتا.

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Post- Test Kelas Eksperimen	30	86.53	6.501	1.187
	Post- Test Kelas Kontrol	30	69.03	11.690	2.134

وبذلك يمكن الاستنتاج بالإحصاء الوصفي أن هناك فرقاً في متوسط نواتج تعلم الطلاب

بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

٢. تأثير أسلوب القصّة في زيادة المفردات اللغة العربية.

الجدول ١١

درجة تعليم اللغة العربية بأسلوب القصّة في زيادة المفردات بالتعليم اللغة العربية

للمجموعة التجريبية

Kelas Eksperimen

Pre Test & Post test

النمرة	التلميذات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١.	١.	٤٥	٨٧
٢.	٢.	٧٢	٨٩
٣.	٣.	٦٦	٨٥
٤.	٤.	٧٥	٨٤

٦٤	٤١	.٥	.٥
٨٣	٧٥	.٦	.٦
٧٧	٤٥	.٧	.٧
٨٥	٦٢	.٨	.٨
٨٠	٦٥	.٩	.٩
٩٥	٨٥	.١٠	.١٠
٨٠	٤٠	.١١	.١١
٨٨	٤٣	.١٢	.١٢
٩٠	٧٥	.١٣	.١٣
٧٣	٤٣	.١٤	.١٤
٨٠	٤٥	.١٥	.١٥
٨٥	٤٥	.١٦	.١٦
٩٠	٦٤	.١٧	.١٧
٨٩	٧٦	.١٨	.١٨
٩٥	٨٨	.١٩	.١٩

٨٩	٦٨	.٢٠	.٢٠
٨٥	٦٧	.٢١	.٢١
٩٠	٧٠	.٢٢	.٢٢
٨٦	٤١	.٢٣	.٢٣
٨٥	٤٥	.٢٤	.٢٤
٨٤	٤٠	.٢٥	.٢٥
٨٧	٤٥	.٢٦	.٢٦
٩٣	٥٤	.٢٧	.٢٧
٨٩	٤٠	.٢٨	.٢٨
٩٥	٧٥	.٢٩	.٢٩
٨٨	٤٠	.٣٠	.٣٠
٢٠٩٤	١٧٣٥	٣٠	المجموع

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ظهر أن

التلميذات نالت الدرجة المعدلة ٦٩،٨.

الجدول ١٢

درجة تعليم اللغة العربية في زيادة المفردات بالتعليم اللغة العربية

للمجموعة الضابطة

Kelas Kontrol Pre Test & Post test

النمرة	التلميذات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١.	١.	٤٠	٧٢
٢.	٢.	٤٦	٦٥
٣.	٣.	٦٧	٧٨
٤.	٤.	٦٧	٧٨
٥.	٥.	٤٦	٤٩
٦.	٦.	٤٥	٦٥
٧.	٧.	٤٠	٥٥
٨.	٨.	٥٥	٧٥
٩.	٩.	٤٥	٧٥
١٠.	١٠.	٤٨	٧٥

၇၀	၆၀	၁၁.	၁၁.
၇၁	၇၀	၁၂.	၁၂.
၆၁	၈၀	၁၃.	၁၃.
၈၀	၇၀	၁၄.	၁၄.
၇၂	၆၀	၁၅.	၁၅.
၆၀	၈၀	၁၆.	၁၆.
၈၈	၈၃	၁၇.	၁၇.
၈၁	၇၀	၁၈.	၁၈.
၇၀	၆၀	၁၉.	၁၉.
၆၀	၈၈	၂၀.	၂၀.
၉၀	၉၀	၂၁.	၂၁.
၆၈	၆၂	၂၂.	၂၂.
၆၄	၈၃	၂၃.	၂၃.
၈၈	၄၀	၂၄.	၂၄.
၇၀	၆၃	၂၅.	၂၅.

٧٠	٦٢	٢٦.	٢٦.
٥٠	٤١	٢٧.	٢٧.
٥٣	٤٠	٢٨.	٢٨.
٧٥	٦٥	٢٩.	٢٩.
٨٥	٤٠	٣٠.	٣٠.
٢٠٩٤	١٧٣٥	٣٠	المجموع

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ظهر أن

التلميذات نالت الدرجة المعدلة ٦٩،٨.

من الجدول، نتائج التلميذات في اختبار بعدي اسلوب القصة و آثاره لمهارة الكلام،

لنسبة لمتطلبات اختبار T يجب أن تكون جميع البيانات التجريبية والضابطة طبيعية

ومتجانسة.

١. اختبار طبيعية

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت المجموعتان موزعتان

بشكل طبيعي أم لا. يتم عرض نتائج حساب اختبار الحالة الطبيعية لبيانات

الاختبار القبلي والبعدي في الجدول التالي :

الجدول ١٣

نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام *SPSS* بالاختبار القبلي و بعدي

Kelas Eksperimen & kontrol

Pre test & post test

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HasilBelajar	PreTestEksperimen	.260	30	.200*	.869	30	.160
Siswa	PosTestEksperimen	.166	30	.200*	.899	30	.280
	PreTestKontrol	.122	30	.200*	.939	30	.150
	PostTestKontrol	.145	30	.206*	.972	30	.250

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

١. نتائج الحالة الطبيعية الاختبار القبلي

في ذلك الجدول، يمكن رؤيته نتائج *Sig* اللون الأحمر درجات الاختبار قبلي للفصل التجريبي و الفصل الضابطي نتائج *Sig* للفصل التجريبي ٠،١٦٠ و نتائج *Sig* للفصل الضابطي ٠،١٥٠

يمكن القول أن البيانات لها توزيع طبيعي، إذا كانت القيمة $P < 0.05$ ،

لكل من *Shapiro-Wilk* و *Kolmogorov-Smirnov*.

٢. الحالة الطبيعية الاختبار بعدى

في ذلك الجدول يمكن رؤيته نتائج *sig* اللون الأزرق درجات الاختبار بعدى للفصل التجريبي والفصل الضابطي نتائج *Sig* للفصل التجريبي ٠،٢٨٠ و نتائج *Sig* للفصل الضابطي ٠،٢٥٠ من الشرح، يمكن استنتاج أنه إذا كانت قيمة *sig* كأكثر من ٠،٠٥، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. من البيانات الواردة، يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي يتم توزيعها بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

يمكن رؤية نتائج حساب اختبار تجانس للاختبار القبلي والاختبار البعدي في

الجدول التالي :

الجدول ١٥

نتائج اختبار التجانس باستخدام *spss* بالاختبار القبلي والاختبار البعدي

Pre Test & Post test

kelas Eksperimen & Kelas Kontrol

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil belajar siswa	Based on Mean	9.849	1	58	.233
	Based on Median	8.069	1	58	.006
	Based on Median and with adjusted df	8.069	1	50.850	.006
	Based on trimmed mean	10.015	1	58	.002

١. نتائج اختبار تجانس

في ذلك الجدول ، يمكن رؤيته نتائج *Sig (Based on mean)* اللون الأحمر

درجات ٠،٢٣٣ ،ولتالي، يتحقق التجانس إذا كانت نتائج الاختبار غير مهمة لمستوى

معين من سيح (*Sig*) (عادة $\alpha = 0,05$ من حية أخرى، إذا كانت نتائج الاختبار

مهمة، فلن يتم تحقيق الوضع الطبيعي. نفس الشيء،النسبة لاختبار الحالة الطبيعية. في

العمود *Sig*. هناك أرقام تشير إلى مستوى الأهمية الذي تم الحصول عليه لتحديد التجانس، يتم استخدام الإرشادات التالية.

قارن *Sig* بمستوى الأهمية الذي تم الحصول عليه:

أ. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أكبر من ٠,٠٥ ، فإن تباين كل عينة هو نفسه (متجانس).

ب. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أقل من ٠,٠٥ ، فإن تباين كل عينة ليس هو نفسه (لامتجانس). اتضح أن الاختبار الإحصاءات

Based on mean الحصول على *Sig* ٢٠٣,٠ أكبر من ٠,٠٥ ، و

لتالي فإن بيانات البحث متجانس.

٣. اختبار عينة مستقلة

النسبة لمتطلبات اختبار *T* يجب أن تكون جميع البيانات التجريبية والضابطة طبيعية

ومتجانسة من البيانات، وأن تكون قيم البيانات للفئة التجريبية والفئة الضابطة

طبيعية ومتجانسة. لذلك، تم استيفاء متطلبات اختبار *T* و لتالي يمكن إجراء

اختبار *T* فقط على النحو التالي :

الجدول ١٦

نتائج اختبار t للعينة المستقلة باستخدام *SPSS*

Pre Test & Post test

Kelas eksperimen & kelas kontrol

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil belajar siswa	Equal variances assumed	9.849	.535	6.694	58	.020	15.867	2.370	11.122	20.611
	Equal variances not assumed			6.694	46.776	.010	15.867	2.370	11.098	20.635

من ذلك الجدول ، يمكن استنتاج أن بيّات البحث $(Tailed-2)$: $Sig. < .05$

$0.020 < .05$ ، ثم H_0 مرفوض و H_A مقبول، بمعنى آخر فإن قدرات

التلميذات لمهارة الكلام الذين يستخدمون اسلوب القصة تكون أكثر فاعلية من

التلميذات الذين لا يستخدمون اسلوب القصة في المدرسة الكوثر محمّدية ساري

لامك ليما بولوه كوتا.

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil belajar siswa	Post Test Kelas Eksperimen	30	85.67	6.557	1.197
	Post Test Kelas Kontrol	30	69.80	11.205	2.046

وبذلك يمكن الاستنتاج بالإحصاء الوصفي أن هناك فرقاً في متوسط نواتج تعلم الطلاب بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بعد حلل الباحثة المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن التعليم استخدام اسلوب القصّة لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في المدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا. يمكن استنتاج نتائج بيانات البحث من إجات صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. تأثير اسلوب القصّة لمهارة الكلام اللّغة العربية.

بظهور أن بيات البحث (2-Tailed): Sig. $0.0015 > 0.05$ ،
ثم H_0 مرفوض و H_A مقبول، بمعنى آخر فإن قدرات التلميذات لمهارة الكلام الذين يستخدمون أسلوب القصّة تكون أكثر فاعلية من التلميذات الذين لا يستخدمون اسلوب القصّة في المدرسة الكوثر محمّدية سارى لامك ليما بولوه كوتا.

٢. تأثير اسلوب القصّة في زيادة المفردات اللغة العربية

بظهور أن بيات البحث (2-Tailed): Sig. $0.0020 > 0.05$ ،
ثم H_0 مرفوض و H_A مقبول، بمعنى آخر فإن قدرات التلميذات لمهارة الكلام

الذين يستخدمون أسلوب القصة تكون أكثر فاعلية من التلميذات الذين لا يستخدمون أسلوب القصة في المدرسة الكوثر محمّدية سارى لأمك ليما بولوه كوتا.

ب. اللاقتراحات

١. للمدرّس

من هذا البحث نعرف أن استخدام أسلوب القصّة لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية مهم جدا على فهم مهارة الكلام للتلميذات في المدرسة الكوثر محمّدية سارى لأمك ليما بولوه كوتا.

٢. للتلميذات

أ. أرجو من التلميذات أن يتعلمن كيفية تكلم اللغة العربية كلاما جيدا.

ب. أرجوا من التلميذات أن يتعلمن اللغة العربية جيّدة ونشاط.

ت. أرجو من التلميذات أن يمارسن التكلم للغة العربية يوميا داخل

المدرسة وخارجها.

المراجع

أ. المراجع با لعرية

أوريل بحر الدين، ٢٠٠٩ فقه اللغة العربية : مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة
مالامج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

سورة يوسف : ٢

إبراهيم، اياد عبد المجيد، المهارة الأساسية في اللغة العربية، مركز الكتاب الأكاديمي،
٢٠١٥

فتحي على يونس، وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية القاهرة: دار
الثقافة للطباعة والنشر، ٢٠٠٣

إبراهيم الفوزان، عبد الرحمن، إضاءات لمعلی اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض :
مكتبة الملك فهد، الطبعة الأولى

محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،
مصر: إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة،
٢٠١٣

علي احمد، مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار المسيرة، ٢٠٠٩

زين، العارفين، طرائق واسالب تدريسها، باندنج : مطبعة حيفة، ٢٠١٠

ابن منظور ١٣٢٣هـ "في مادة قصص"

إسماعيل، محمود حسن ومُجد أحمد مزيد مقدمة في قصص الأطفال القاهرة شركة الجامعة
للطباعة والتوريدات

حسين (١٩٩٧ م.) مدخل في قصص وحكايات أطفال ما قبل المدرسة المجيزة مطبعة العمرانية للأوفست

موسى منال صبري إبراهيم (١٩٩٧ م) ويم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة جامعة القاهرة معهد الدراسات والبحوث التربوية

دياب مفتاح مُجَّد (١٩٩٣ م) مقدمة في ثقافة وأدب الأطفال القاهرة الدار الدولية للنشر و التوزيع

أبو معال، عبد الفتاح (١٩٩٨ م) أدب الأطفال دراسة وتطبيق

حسن شحانة وتعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق) القاهرة: دار شادو، (١٩٩٢)

محمود أحمد السيد، *الموجز في طرق تدريس اللغة العربية* (دار العودة، القاهرة: ١٩٠)

ب.المراجع با لإندونيسية

Ahmad Fuad Effendy.2003, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, UIN Press:Malang

Avanti vera risti p, *Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta : Surya cahaya, 2018

Dr. subyantor, M.Hum. 2013 *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. Hal: 36

Evelyn English William. 2005. *Mengajar dengan empati*. Bandung : Penerbit Nuansa

Majid Abdul, 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nurbiana Dhieni, dkk.. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka. 2008

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, Bandung : Alfabeta, 2006

Sugiono, 2012 *Metode Penelitian pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta

Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.

الملاحق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : يوميتنا
Alokasi Waktu : 30 menit (١ X Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1	Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam
2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru
3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab	1.1.1 Menanamkan sikap menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab

2.1 . Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يوميتا baik secara lisan maupun tertulis 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik يوميتا dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	2.1 1 . Membiasakan sikap peduli dan rasa ingin tahuterhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru 3.1.1. Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan. 3.1.2. Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.3 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.1 Menyalin/menulis kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.2 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar 3.1.3 Bercerita di depan kelas
--	--

	dengan pelafalan mufrodat yang jelas dan benar
--	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
2. Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
3. Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
4. Menyalin/menulis kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
5. Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar atau teks yang ada dibuku
6. Bercerita di depan kelas dengan pelafalan mufrodat yang jelas dan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

الشباط الأول

ماذا نعمل؟

المفردات: نأكل، نأكل، نأكل

أنا أستحم في الحمام بالمشي

أنا أستحم من النوم في الرابعة صباحاً

أنا أرتدي ملابس المدرسة

أنا أحيق شعري بمنجفت الشعر

أنا أأكل أكلتي بالمشي

أنا أذهب إلى موقف الحافلات

أنا أتناول الفطور في السادسة



E. METODE PEMBELAJARAN

Metode : Mengamati, Diskusi, Bercerita

F. ALAT DAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media :
 - Buku Bahasa arab , gambar
2. Alat/Bahan :
 - Spidol dan papan tulis
 - Alat-alat tulis dan gambar

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	- Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam - Guru memeriksa kehadiran, kerapian, posisi, dan tempat duduk peserta didik - Untuk pembiasaan ciri khas pelajaran bahasa Arab, guru mengawali pelajaran dengan ungkapan “<i>Darsuna al-Aan, Al-Lughotu Al-Arobiyah</i>” درسنا الآن، اللغة العربية kemudian memulainya dengan mengucapkan basmalah bersama-sama dengan ungkapan : هَيَّا بِنَا نَبْتَدِيْ دَرْسَنَا بِاَلْبِسْمِ - Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan يوميتنا - Guru dapat memanfaatkan media atau peralatan yang sudah disiapkan ataupun bisa menggunakan benda di dalam kelas	5 menit
Kegiatan Inti	Mengamati - Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan - Menyimak wacana dari suara	15 menit

	guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Menanya 1. Peserta didik menanyakan materi tentang tema atau teks يوميتنا yang belum dipahami. • Mengasosiasikan: 1. Makna kata dalam teks sesuai tema atau topik يوميتنا 2. Menemukan makna kata dalam teks يوميتنا • Eksperimen / konfirmasi 1. Siswa bercerita di depan kelas dengan pelafalan mufrodat yang jelas dan benar 2. Siswa lain mendengarkan temannya yang sedang maju di depan kelas. 3. Guru mengomentari penampilan siswa (pelafalan mufrodat) saat bercerita di depan kelas.	
Penutup	• Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung. • Guru terus menerus memberi motivasi dan mengajak siswa untuk terus menerus belajar berbahasa arab dan lebih banyak lagi mengetahui kosakata . • Guru mengajak siswa untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan <i>hamdalah</i>, dengan ungkapan : حَيَّا بِنَا	10 menit

	نُحْتَمِ بِاَلْحَمْدِ لَهِ Dan tidak lupa do'a <i>kafaratul majlis</i> dan langsung di tutup dengan mengucapkan salam.	
--	--	--

H. PENILAIAN

Penilaian sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Maharah Kalam	Mufrodat	Sikap

Mengetahui;
Guru Mapel Bahasa Arab

Payakumbuh,
Penulis,

Beni Hasti, S.pd

Meisi Kurniadi

SOAL LATIHAN

Bacalah cerita atau teks berikut :

٣

بعد التباي من يومى اليراسين، أتوجة أنا
وستبهي إلى الجامعة ولنوجة إلى عمارتنا
مؤدعين بعضنا بعضا، بشجرة وسؤلى المثل،
القوم بمرجعة الشؤوس وأعمل فروعى
اليومىة، وذلك لتلبيت المعلومات جيداً، ثم
أرتاح لمدة ساعة إلى حين أن توفىظي أمن
للتناول وجبة العشاء.



١



٢

في الساعة الثالثة والستين مساءً، أمارز
المثل وأذهب إلى النادي. فلما غشو في فريق
كرة القدم، وهي اللعبة المفضلة لدي،
ولذلك أنزرت لمدة ساعتين يومياً، أنا أبلغ
أوامر المدرب، وأحب التعاون مع باقي أعضاء
الفريق. فريقنا يحقق نتائج جيدة، فلهذا
في شتافة النادي وحصلنا على الكأس،
واحتفلنا بهذا الفوز.

٤

وفي الساعة الثامنة، أتناول العشاء مع أسرتي في غرفة المعيشة، وتحدث عن
أحداث اليوم أو مشاهد التليفزيون لفترة من الوقت.
وفي الساعة التاسعة، أحرص على أن أعيد حقيبتي وعلابى التي سوف أرتديها في
المساح الباكر. أقول لبنة سعيدة لوالدتي وأخي، ثم أذهب إلى غرفتي وأضع رأسي على
الوسادة وأنام.
وعادة ما أواجه التلفاز مستلقياً لفترة من الوقت، وعندما أبدأ في النوم، أسلم
التلفزيون وأطفئ اللوز ولا أنسى أن أقرأ دعاء اليوم.

مقابلة مدرسة اللغة العربية :

1. Model/metode/pendekatan apa yang Ustadzah gunakan dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Arab?
2. Sejak kapan Ustadzah menerapkan model/metode/pendekatan ini?
3. Bagaimana respon siswa setelah Ustadzah menerapkan model/metode/pendekatan ini dalam pembelajaran di kelas?
4. Bagaimana suasana proses pembelajaran di kelas setelah Ustadzah menerapkan model/metode/pendekatan ini dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
5. Apa selama proses pembelajaran Ustadzah menggunakan kelompok-kelompok belajar?
6. Apakah setiap akhir pelajaran, Ustadzah memberikan tugas?
7. Apakah menurut Ustadzah cara tersebut sudah mampu untuk mencapai hasil pembelajaran yang baik?

Lembar Soal Test

1. Tes Pengucapan

Penguasaan terhadap unsur bunyi bahasa arab tidak hanya terbatas kepada pengucapan dan pelafalan saja tetapi juga penguasaan terhadap tekanan dan intonasinya.

2. Menirukan

Guru memilih kata-kata yang memiliki kemiripan bunyi. siswa memperhatikan kata-kata yang diucapkan guru. Tirukan kata-kata yang anda dengar :

صال – سال

عمل - أمل

كتب - كذب

3. Membaca teks

Untuk tes melafalkan bunyi bahasa melalui bacaan dapat digunakan teks bacaan yang sesuai, yang memuat bunyi – bunyi bahasa yang ketepatan pelafalannya perlu dipastikan.

4. Menceritakan kembali

Guru menyediakan bahan bacaan yang agak panjang. bahan itu diberikan kepada siswa untuk dibaca dan dipahami. kemudian meminta siswa menceritakan kembali isi bacaan yang dibacanya.

5. Bercerita (al – qishah)

Guru memberikan beberapa topik cerita yang pernah disampaikan, lalu meminta siswa untuk memilih salah satu topik dan menceritakan kembali didepan kelas.



**YAYASAN DARUL FURQAN PAYAKUMBUH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN
(STAIDA) PAYAKUMBUH**

المعهد العالي الإسلامي دار القرآن

SK Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI No. Dj.I/373/2010
SK BAN-PT Nomor : 4286/SK/BAN-PT/Akred/PT/2017

Alamat : Jl. Khatib Sulaiman Kel. Limbukan - Kec. Payakumbuh Selatan Kota
Payakumbuh Telp. 0752-7972072 website: www.staidapayakumbuh.ac.id

Nomor : PTATS 19/KPW.VI/HIM/190 /2023
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Mohon Izin Penelitian

Payakumbuh, 3 April 2023

Kepada Yth.
Kepala Kantor Kementerian Agama
Kab. Lima Puluh Kota
di

Tempat

Assalamu 'alaikum wr. wb

Dengan hormat,

Dalam rangka mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi mahasiswa STAIDA Payakumbuh tahun akademik 2022/2023, maka kami berharap kepada Bapak untuk dapat memberi izin penelitian kepada mahasiswa kami berikut ini :

Nama : Meisi Kurniadi
NIRM : S.I.VI.19.19.479
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : "Usluh al Qisshah wa Atsariha limaharati al Kalami fii ta'lim al Lughah al 'Arabiyah li Al Tiftmiidzaati fashl al Tsamin fii Madrasah Al Hadits al Kautsar al Tsanuwiyyah Payakumbuh"
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Al Kautsar Tanjung Pati Kab. Lima Puluh Kota
Waktu : Bulan April sampai selesai

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Ketua Yayasan Darul Furqan Payakumbuh
2. Pimpinan Pondok Pesantren Al Kausar Tanjung Pati
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pertinggal



KEPUTUSAN
KETUA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN
(STAIDA) PAYAKUMBUH
Nomor : PTAIS. 19/KPW.VI/PP/43 /2023

TENTANG
PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

KETUA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH

- Membaca** : Hasil seminar tanggal 08 Maret 2023 terhadap proposal skripsi mahasiswa :
- Nama : Meisi Kurniadi
 Bp/NIRM : S.I.VI.19.19.479
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
- Menimbang** : a. Bahwa untuk menjamin kelancaran penulisan skripsi mahasiswa bersangkutan pada Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA) Payakumbuh, perlu menunjuk dosen pembimbing skripsi mahasiswa dimaksud.
 b. Bahwa nama-nama yang tercantum dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor: 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
 2. Undang-Undang No. 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
 3. Undang-Undang Nomor: 12/ 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
 4. Peraturan Pemerintah Nomor : 19/ 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
 5. Peraturan Pemerintah Nomor: 17/ 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
 6. Peraturan Pemerintah Nomor: 66/ 2010 tentang Perubahan atas PP Nomor: 17/ 2010
 7. Peraturan Pemerintah Nomor: 32/ 2013 tentang Perubahan PP Nomor: 19/ 2005
 8. Peraturan Presiden Nomor: 8/2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
 9. Peraturan menteri pendidikan Nasional Nomor 28/ 2005 Tentang Badan Akreditasi Nasional-Perguruan Tinggi.
 10. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor: 6/ 2010
 11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 59/ 2012 tentang Badan Akreditasi Nasional
 12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 73/ 2013 tentang penerapan kerangka Kualifikasi nasional Indonesia
 13. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 83/2013 tentang sertifikasi Kompetensi
 14. Surat Keputusan Menag. RI Nomor: 394 tahun 2003 tentang Pedoman Perguruan Tinggi Agama
 15. Surat Keputusan Direktorat Jendral Pendidikan Islam Nomor:

- Dj.I/373/2010 Tentang Izin penyelenggaraan Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA) Payakumbuh.
16. STATUTA dan Panduan Akademik Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA) Payakumbuh.
17. Akte Notaris H. Suhairiadi, SH Tanggal 25 Maret 2010 Nomor 58 tentang pendirian dan Anggaran Dasar Yayasan Darul Furqon Payakumbuh
18. Surat Keputusan Yayasan Darul Furqon Payakumbuh nomor 029/SK/YYS-DF/XI/2022 tentang pengangkatan ketua STAIDA Payakumbuh Periode 2022-2026

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN KETUA STAIDA PAYAKUMBUH TENTANG PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA.**
- Pertama :** Menyetujui proposal skripsi mahasiswa bersangkutan untuk dilanjutkan menjadi skripsi dengan judul :
- اسلوب القصة و اثارها لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب فصل الثامن في المعهد الحديث الكوثر محمدية بابا كنبوه
- Kedua :** Menunjuk pembimbing dalam penulisan skripsinya 2 (dua) orang dosen yaitu :
1. Nama : Dr. Rizka Widayanti, MA
NIDN/NIY : 2123098301
Pangkat/Gol.Ruang : Lektor / III.c
Sebagai : Pembimbing I
 2. Nama : Indra Saputra, MA
NIDN/NIY : 2101018813
Pangkat/Gol.Ruang : Penata Muda Tk.I/III.b
Sebagai : Pembimbing II
- Ketiga :** Kepada para pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di STAIDA Payakumbuh.
- Keempat :** Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya bilamana terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam penetapan ini.
- Asli keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di : Payakumbuh
Pada Tanggal : 4 April 2023



AHMED DESKI, S.SI, MA
NIDN 2119058201

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Koordinator Kopertais Wilayah VI Sumatera Barat
2. Mahasiswa bersangkutan
3. Peringgal



PEMERINTAH KABUPATEN LIMA PULUH KOTA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jl. Raya Negara KM.8 Tanjung Pati Telp/Fax (0752) 7991460 Kode Pos 26271

SURAT PENGANTAR
 No.107/SP-MP/DPMPTSP/IV/2023

Tanjung Pati, 6 April 2023

Kepada Yth :
 Pimpinan Pondok Pesantren Al Kautsar Tanjung Pati

di
Tempat

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian serta Peraturan Bupati Lima Puluh Kota Nomor 24 Tahun 2022 Tentang Pelimpahan Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan dari Bupati Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Lima Puluh Kota, maka bersama ini diinformasikan bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Meisi Kurniadi
 Tempat/Tanggal Lahir : Bungur/13 Mei 2000
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat : RT.003 RW.004 Desa Bungur Kecamatan Rangsang
 Pesisir Kabupaten Kepulauan Meranti

Akan melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Quran (STAIQA) Payakumbuh dengan judul **"Uslub al Qisshah wa Atsariha limaharati al Kalami fii ta'lim al Lughah al 'Arabiyah li Al Tilmiidzaati fashl al Tsamin fii Madrasah Al Hadits al Kautsar al Tsanuwiyyah Lima Puluh Kota"**.

Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An.Kepala Dinas Penanaman Modal dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Lima Puluh Kota
 Sekretaris





PONDOK PESANTREN MODERN
AL KAUTSAR MUHAMMADIYAH
AL KAUTSAR MUHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL

WILAYAH KOTA LUBUK LINGGAT
PEKANBARU
JAWA BARAT
INDONESIA

معهد الكوثر محمدية

AKREDITASI MA "A"
NUSA KRA
INDONESIA
131233070013
085370545836

Jln. Jenderal Sudirman KM.9 Sarilamak Kec. Harau Kab. Lima Puluh Kota 26271 HP. 081363343963-085370545836

SURAT KETERANGAN

Nomor: 285/III.4.A.U/F/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Mudir PPM "Al Kautsar" Muhammadiyah Sarilamak Kec. Harau Kab. Lima Puluh Kota Prop. Sumatera Barat menerangkan bahwa :

Nama : MEISI KURNIADI
NIM : S1.VI.19.19.479
Program Studi : Strata 1 / Pendidikan bahasa Arab
Waktu Penelitian : Juli s.d November 2023

Bahwa nama yang tersebut diatas **telah selesai melakukan penelitian** di PPM Al-kautsar Muhammadiyah Sarilamak dengan judul penelitian * **Uslubul Qissah Wa Asaruhu Linaharatil Kalam Fi Ta'limil Lughotil Arabiah Bimadrosah Al Kautsar Muhammadiyah Sarilamak** *.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya, terimakasih.

Sarilamak, 05 Desember 2023

Mudir



DAFRI HARWELI, M.Pd.I





السيرة الذاتية للباحث

١. بيانات الشخصية

الاسم الكامل : ميسي كرنياي

رقم القيد : ١٩١٩٤٧٩ :

الجنسية : امرأة

مكان الميلاد و التاريخ : بونجور، ١٣ مايو ٢٠٠٠

الوطنية : إندونيسي

العنوان : منطقة ميراني، مقاطعة رياو

رقم الجوال : ٠٨٢١٣٨٨٢٣٦٥٦ :

البريد الإلكتروني : meisikurniadi1305@gmail.com :

ب. الخبرة التربوية الرسمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية بونجور، سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢

٢. المدرسة الاسلامية المتوسطة معهد نور الهداية بنغاليس، سنة ٢٠١٥

٣. المدرسة الاسلامية الثانوية معهد نور الهداية بنغاليس، سنة ٢٠١٨

٤. الجامعة الاسلامية دار القرآن بياكمبوه، سنة ٢٠٢٤

