

تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات العربية

في معهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية



إعداد :

الفيتي شهيدة

رقم التسجيل : ١٤٢ . ٢٠ . ١٩ . S1.VI

طالبة قسم تربية اللغة العربية

للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه بينت واقعية كالأتي:

الاسم الكامل : الفيتي شهيدة

رقم التسجيل : ١٩ . ٢٠ . ١٤٢ :

مكان وتاريخ الميلاد : باياكمبوه، ٢٨ يونيو ٢٠٠٢

العنوان : بادانج كادودوك، باياكموه، سومطرة الغربية

أقر بأن هذه الرسالة التي أحضرتها أمام لجنة المناقشة لتوفير شرط في الحصول على درجة العالية في قسم تربية اللغة العربية للمعهد العالي دار القرآن باياكمبوه، بالموضوع: "تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد المكهور تونجكار لما بولوه كوتا". أحضرتها من عمل يدي لا من إبداع أو تأليف غيري وإن ادعى أحمد فعلا أنها من تأليفه وقد صدق عليه في زعمه فأنا بنفسه أتحمّل المسؤولية عن ذلك ولا أشارك فيها المشرفين. وقد حررت هذا الإقرار بالوعي واخر، ولا يجبرني عليه أحد.

باياكمبوه، ١٦ يوليو ٢٠٢٤



الفيتي شهيدة

رقم التسجيل : ١٩ . ٢٠ . ١٤٢ :

موافقة المشرفتين

بعد أن نطلع هذه الرسالة بالموضوع " تأثير استخدام وسيلة السمع البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد المعمور تونسكار لما بولوه كوتا " إعداد الفيتي شهيدة رقم ١٤٢ . ٢٠ . ١٩ ، أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

باياكمبوه، ٣٠ يوليو ٢٠٢٤

وافقت عليها

المشرفة الثاني



ساري أسوة حسنة، الماجستير

المشرفة الأولى



الدكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع "تأثير استخدام وسيلة السمع البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا"، إعداد الفيتي شهيدة، رقم التسجيل ١٩٢٠١٤٢. إلى كلية التربية للمعهد العالي الإسلامي دار القرآن بياكمبوه. ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الثلاثاء ٦ أغسطس ٢٠٢٤. وقررت مستوفية لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العالمية في قسم تربية اللغة العربية.

بياكمبوه، ١٠ أغسطس ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة،

فطري ادونا، الماجستير

رئيس اللجنة،

محمد رزقي، الماجستير

أعضاء اللجنة

الدكتور أيتيكا فستييا، الماجستير

إندرا سافوترا، الماجستير

ساري أسوة حسنة، الماجستير

الدكتور رزقا ويداياني، الماجستير

رئيس المعهد العالي الإسلامي دار القرآن

الدكتور أحمد دسكي، الماجستير

تجريد

الفية شهيدة، ٢٠٢٤. في هذا الموضوع " تأثير استخدام وسيلة السمع البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد المعمور تونسجكار."

تم العثور على مشاكل تتعلق بعملية التعلم، حيث أن إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع لا يزال منخفضاً جداً. ويرجع ذلك إلى عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ويستمر مع الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم هذا التعلم.

أما الغرض المرجوة في هذا البحث فهي لمعرفة تأثير استخدام وسيلة السمع البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد المعمور تونسجكار وكذلك في حذف السأم من التلميذات علي إتقان المفردات.

وفي هذا البحث استعملت الباحثة بمنهج الكمي البحث التجريبي، هو *Pre Experimental "One Group Pretest-Posttest" Design* التقنيات هي الخطوات المنطقية والمراحل المعقولة التي يمر بها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالبحث وتلك الخطوات والمراحل هي : جمع البيانات المتعلقة بمسألة البحث يعني تأثير وسيلة السمع البصرية في إتقان المفردات وهي مقابلة الباحثة معلمة اللغة العربية ويتحدث عن تعليم المفردات في الفصل والإستبيان. ومما يتعلق ببيانات قدرة التلميذات عن المفردات إستخدمت الباحثة الاختبار وهو الاختبار القبلي والبعدي. ومما يتعلق بحال مدرسة إستخدمت الباحثة الملاحظة والوثائق. ومما يتعلق ببيانات في إتقان المفردات بوسيلة السمع البصرية يؤثر حذف السأم من نفس التلميذات ام لا استخدام الباحثة الإستبيان.

النتيجة الموجودة من هذا البحث فهي، (١) هناك فرق أو إختلاف بين نتيجة تعليم بوسيلة السمع البصرية، وبغير استعمالها. ويتضح هذا من جلال الاختبار القبلي ٥٤، ٠٤. ثم بعد أن أجرى الباحثة المعالجة لتقييم مدى إتقان التلميذات للمفردات على ضوء النظرية ارتفعت نتائج الاختبار البعدي وهي (٨١، ٦٩. ٢) في الجدول *Interval* يمكن توضيح أن فئة الأسئلة العالية جداً لها درجة بين ٨٤ - ١٠٠، والفئة العالية لها درجة بين ٦٨ - ٨٤، والفئة المتوسطة لها درجة بين ٥٢ - ٦٨، والفئة المنخفضة لها درجة بين ٣٦ - ٥٢، بينما الفئة المنخفضة جداً تتراوح درجتها بين ٢٠ - ٣٦. نتائج الإجابات من البيانات بلغ مجموعها ٢٦ التلميذات، أي من ٢٠ سؤالاً، و ١٥ سؤالاً في الفئة العالية جداً، و ٤ أسئلة في الفئة العليا، وعنصر واحد في الفئة المتوسطة. الاستنتا هو أن إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة السمع البصرية هذه يمكن يؤثر في حذف لسأم من نفوس التلميذات.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والقرآن للعملية والعملية للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسولا لله.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم في المعهد العالي دار القرآن بباياكمبوه.

وجدت الباحثة الصعوبات والمشكلات في أثناء كتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن لا تخلو من معاناة وتشجيع المشرفتين وجميع المشتركين في إنتهاء هذه الرسالة العلمية، و ذلك أشكر شكرا جزيلاً على:

١. والدا الباحثة الكارمين والحبوبين يعني لأب سوني سندر ولأُمّ إكوات، على الدعاء والموافقات حتي تستطيع الباحثة أن ينتهي هذا البحث.
٢. أخي صغير فارس، إيمد، أكرس، رائس و أختي صغير يومنا أن تعنيا الروح والحافز حتي ينتهي الباحثة هذه الرسالة.
٣. فضيلة رئيس المعهد العالي الإسلامي دار القرآن بباياكمبوه الدكتور أحمد دسكي، الماجستير الذي بدل جهده في ترقية المعهد العالي الإسلامي دار القرآن بباياكمبوه.
٤. فضيلة المشرفتان الأستاذة الدكتورة رزقا ويدايانتي، الماجستير، والأستاذة ساري أسوة حسنة، الماجستير أرشدايني في كتابة هذه الرسالة حتي تكون كما هي الآن.
٥. فضيلة الأساتذ والأساتذات العالي الإسلامي دار القرآن بباياكمبوه.
٦. فضيلة رئيسة مكتبة المعهد العالي الإسلامي دار القرآن بباياكمبوه وموظفيها.
٧. فضيلة رئيس معهد المعمور تونجكار والمدرسين والتلميذات الذين فعل المعلومات الجارية في المدرسة للكتابة لتحقيق هذا البحث

٨. اخواني وأخواتي الذين ساعدوني في الدراسة وشجوعتي في اتمام كتابة هذه الرسالة،
وجميع الصديقات ولأصدقاء الحبوبين.

٩. وأخيراً، شكرًا لك ألفتي شهيدة، التي وصلت إلى هذا الحد رغم أنك كدت تستسلم
عدة مرات، رغم أنك غالبًا ما تشعر باليأس مما جربته ولم تنجح، لكن شكرًا لك لأنك
مازلت إنسانًا مستعد دائمًا للمحاولة ولا يمل من المحاولة.

نصفت الباحثة أن كتابة هذه الرسالة العلمية غير كاكلة لقلة علومه ولنقصان تجربته
فيما يتعلق بكتابة الرسالة العلمية والمباحثة الذي تبحث عنه. يرجوا الباحثة الإقتراحات
والإنتقادات من القارئ لتكون هذه الرسالة المعلمية الكاملة.

باياكمبوه، ١٦ يُولْيُو ٢٠٢٤م

الباحثة،

الفتي شهيدة

رقم التسجيل: ١٩٢٠١٤٢

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....أ.

موافقة المشرفتين.....ب.

تقرير لجنة المناقشة.....ج.

تجريد.....د.

الشكر ولتقدير.....هـ.

محتويات البحث.....ز.

قائمة الجداول.....ط.

الباب الأول : مقدمة.....١.

أ. أهمية البحث.....١.

ب. أسئلة البحث و تحديده.....٧.

ج. أغراض البحث و فوائده.....٧.

د. مصطلحات البحث.....٨.

هـ. الدراسات السابقة.....٩.

و. الافتراض.....١٦.

الباب الثاني الإطار النظري.....١٧

أ. وسيلة السمععية البصرية.....١٧

١. مفهوم وسيلة السمععية البصرية.....١٧

٢. أنواع وسيلة السمععية البصرية.....١٩

٣. أهداف وسيلة السمععية البصرية.....٢١

٤. فوائد وسيلة السمععية البصرية.....٢١

٥. مزايا وسيلة السمععية البصرية.....٢٢

٦. عيوب وسيلة السمععية البصرية.....٢٣

٧. أساليب تدريس باستخدام وسيلة السمععية البصرية.....٢٣

ب. المفردات.....٢٤

١. مفهوم المفردات.....٢٤

٢. مفهوم إتقان المفردات.....٢٦

٣. الطريقة في إتقان معاين مفردات اللغة العربية.....٢٨

٤. أساس اختيار المفردات.....٢٨

٥. أنواع المفردات اللغة العربية.....٣٠

٦. محاولات مدرس في ترقية قدرة التلاميذ على إتقان المفردات.....٣٣

الباب الثالث منهجية البحث..... ٣٦

أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٣٦

ب. مكان البحث ووقته..... ٣٨

ج. مجتمع البحث والعينه..... ٣٨

د. مصادر بيانات البحث..... ٣٩

هـ. تقنية جمع البيانات..... ٤٠

و. أدوات جمع البيانات..... ٤١

ز. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٤

س. تحليل البيانات..... ٤٦

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها..... ٤٨

أ. وصف ميدان البحث..... ٤٨

ب. نتيجة البحث..... ٥٠

(١) نتائج تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية في فهم المفردات..... ٥١

(٢) نتائج تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية حذف السأم من نفوس التلاميذات في

إتقان المفردات..... ٦١

الباب الخامس: الخاتمة.....٦٩

أ. الخلاصة.....٦٩

ب. الاقتراحات.....٧٠

المراجع.....٧١

الملاحق.....

السيرة الذاتية للباحثة.....

قائمة الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
الجدول ١	الدراسات السابقة	١٢
الجدول ٢	تصميم البحث	٣٤
الجدول ٣	عدد الطلاب	٣٥
الجدول ٤	نتائج الاختبار القبلي و البعدي	٤٦
الجدول ٥	<i>(Descriptive Statistics)</i>	٥١
الجدول ٦	<i>(Test of Normality)</i>	٥٢
الجدول ٧	<i>(Test of Homogeneity)</i>	٥٣
الجدول ٨	<i>(paired sample t test)</i>	٥٣
الجدول ٩	<i>(paired differences t test)</i>	٥٤
الجدول ١٠	نتائج من <i>(Skala Likert)</i>	٥٦
الجدول ١١	نتائج من درجة <i>(Skala Likert)</i>	٥٧
الجدول ١٢	نتائج من <i>(Interval)</i>	٦٨

الباب الأول

مقدمة

ز. أهمية البحث

اللغة تعبير عن قوة التماسك بين أفراد الأمة، واحد مقومات وحدتها الأساسية. اللغة وسيلة من وسائل الاتصال بين الأجيال ونقل التراث الثقافي والحضاري في مختلف العصور.^١ اللغة هي أداة التواصل التي يستخدمها كل كائن حي للتواصل مع بعضها البعض. وبعيداً عن ذلك، تلعب اللغة أيضاً دوراً مهماً في حياة الإنسان باعتبارها وسيلة تواصل تتمتع بقانون التبادلية. باستخدام اللغة، يستطيع البشر توجيه ما فيكرون فيه ويشعرون به في قلوبهم إلى الشخص الذي يتحدثون إليه. تنتشر اللغات واللهجات المختلفة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك إندونيسيا التي تضم ٧١٨ لغة إقليمية. اللغة العربية هي لغة أجنبية تتم دراستها على

^١ عبدالرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها. أهميتها. مهاراتها. تطبيقاتها، (الأردن : مؤسسة الأوراق للنشر والتوزيع، ١٩٥٣)، ص. ٣٠.

نطاق واسع في إندونيسيا. وخاصة للجالية المسلمة التي ترغب في تعلم . اللغة العربية

كمراجع لفهم القرآن الكريم وقراءات الصلاة والكتاب الأصفر.^٢

تتمتع اللغة العربية بميزة مقارنة بغيرها من اللغات، لما لها من قيمة أدبية عالية

الجودة لمن يدرسها، كما أن اللغة العربية هي أيضًا لغة القرآن المبلغة لكتاب الله. لأنه

مدرج فيه اللغة العجيبة للإنسان ولا يمكن لأحد أن يضاهيها.^٣ كما قال الله في

القرآن سورة يوسف الآية ٢ قال الله

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٤

بالنسبة للمنطقة الإندونيسية، تم الآن تنفيذ تعلم اللغة العربية على

مستويات مختلفة من التعليم، وخاصة في التعليم الديني الإسلامي، بدءًا من مستوى

المدرسة الابتدائية إلى المستوى الثالث.^٥ ولذلك لا بد من دراسة مدى وجود تعليم

مناسب للغة العربية للمتعلمين بغير العربية.

² Arfa An Nisa'a, "Problematika Lingkungan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyah Ketapang Kota Probolinggo." *Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, Vol. 13, No. 1 (2023), Hal. 1

³ Muhammad Ata Amrullah Sidiq, dkk., "Strategi Dosen Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Mataram." *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 4, No. 1 (juni 2023), Hal. 2

^٤ القرآن الكريم سورة يوسف: ٢

⁵ Basmala, dkk., "Peran Mu'askar al-Lughah dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 4, No. 1 (Juni 2023), Hal. 2

تعتبر المفردات من أهم العناصر في اللغات ومنها اللغة العربية، إلى جانب قواعد النحو/علم النحو (الإعراب)، وعلم الصرف (الصرف)، وعلم الأصوات (الصوتيات). كل لغة، بما في ذلك اللغة العربية، لديها مفردات لها وظيفة ودور وتأثير كبير في تعلم اللغة فيها، علاوة على ذلك، فإن دراسة اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين تعني أيضًا تعلم لغة أجنبية / لغة ثانية. لذلك، يعد تعلم/توسيع المفردات شرطًا أساسيًا ومتطلبًا أساسيًا لشخص ما لإتقان لغة ثانية.⁶

ومن الشرح يتبين أن تعلم اللغة العربية سيكون أسهل عندما يتقن الكثير من الناس المفردات. في عالم التعليم اليوم، يعد دور المعلمين مهمًا جدًا في عملية التعلم كما أن إبداع المعلم في إدارة التعلم له أيضًا تأثير كبير في عملية التدريس والتعلم. في العصر الحالي الذي يتسم بالتقدم المتزايد في العلوم والتكنولوجيا، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على خلق المواقف والظروف بطريقة تجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بكل درس يقدمه المعلم، وبعبارة أخرى، لا يشعر الطلاب بالملل، ولا يشعرون بالملل. الملل أثناء عملية التعليم والتعلم. علاوة على ذلك، يشعر

⁶ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Gambar." *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol. 9, No. 1 (April 2015), Hal. 109

الطالب بالحاجة إلى الدروس التي يقدمها المعلم. أحد الجهود التي يبذلها المعلم لجعل

الطلاب مهتمين بالتعلم هو استخدام وسيلة التعليمية الصحيحة.

لا فصل نجاح عملية التعلم عن دور وسائل الإعلام فيها، لأن الأدوات أو

وسيلة التعليمية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. وبالمثل، في تدريس

اللغة العربية، عادة ما تكون المواد التعليمية معقدة للغاية ومطابقة لطريقة حفظ

المفردات. يعد الإعلام أحد العناصر التي يمكن أن تحفز عملية التعلم لدى الطلاب،

بحيث تتمكن من تشجيع عملية التعليم والتعلم. دور وسائل الإعلام هو فقط

مساعدة المعلمين في التدريس. يمكن استخدام أشكال مختلفة من وسيلة لتحسين

تجربة التعلم في اتجاه أكثر واقعية، والتعلم باستخدام وسيلة لا يقتصر فقط على

استخدام الكلمات (الرموز اللفظية)، لذلك من المأمول أن تكون نتائج تجربة التعلم

أكثر فائدة بالنسبة للطلاب طلاب. ولذلك يجب على المعلمين في عملية التعليم

والتعلم اختيار وسيلة المناسبة حتى تتحقق الأهداف المرجوة لدى الطلاب. أثناء

عملية التعلم، سيكون هناك دائمًا تفاعل بين المعلم والطلاب ووسائل التعلم

المستخدمة. وفي هذه الحالة، لا فيهم الإعلام على أنه أداة تعليمية فحسب، بل أيضاً على أنه ناقل للمعلومات أو الرسائل للطلاب.^٧

يمكن للمعلم الاستفادة من وسائل التعلم الموجودة والتي تشمل الوسائل التعليمية ووسائل التعلم، سواء كانت على شكل وسائط مرئية، أو وسائط سمعية، أو وسائط سمعية وبصرية وغيرها.^٨ إحدى الطرق التي تعتبر أنها حققت نجاحاً كبيراً في تطبيقها هي تطبيق الوسائل السمعية البصرية. وسيلة السمعية البصرية هي وسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورية. يتمتع هذا النوع من وسيلة بقدرات أفضل، لأنه يشمل كلا النوعين من وسيلة السمعية البصرية. وسيلة السمعية البصرية هي أداة سمعية بصرية تعني المواد أو الأدوات المستخدمة في مواقف التعلم لمساعدة الكلمات المكتوبة والمنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار.^٩ تحتوي هذه الوسيلة التعليمية على أكثر من مكون لذا فهي عبارة عن تكامل بين عدة عناصر بحيث يمكنها عرض الصوت والصور المتحركة في وقت واحد وقد تم

⁷ Nasrun, dkk., "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2 (2021), Hal. 40

⁸ Syarifuddin dan Muadip, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Bahasa SMA Al-Ashriyyah Nurul Iman Parung-Bogor." *Jurnal Educate*, Vol. 1, No. 1 (2016), Hal. 79

⁹ Khalifah, "Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid Pandaan Pasuruan." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 8, No. 1 (Juni 2017), Hal. 76-77

التخطيط لها بعناية وبشكل منهجي ومنطقي حسب أهداف ومستوى استعداد الطلاب الذين يتلقونها. بعض وسيلة السمعية البصرية الواضحة المذكورة هنا هي, التلفزيون, VTR (Video Tape Recorder), VCD (Video Compact Disc), DVD, (Digital Versatile Disc), الأفلام.^{١٠}

بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة التي أجراها الباحثة مع مدرسي اللغة العربية في معهد الكمور تونجكار الإسلامية الداخلية، تم العثور على مشاكل تتعلق بعملية التعلم، حيث أن إتقان مفردات اللغة العربية للصف السابع لا يزال منخفضاً جداً. ويرجع ذلك إلى عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ويستمر مع الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم هذا التعلم. ثم يصبح المعلم رتيباً في استخدام أساليب التعلم، ويكون استخدام وسيلة أقل تنوعاً بحيث يتم تقديم التعلم غالباً دون أي وسائط داعمة يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب عندما يشرح المعلم المادة. يمكن أن يؤدي عدم إتقان مفردات الطلاب وأساليب التدريس غير المناسبة للمعلمين إلى جعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة ويعتقدون أن اللغة العربية صعبة التعلم.^{١١}

¹⁰ Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Banjarmasin: IAIN Antarsari Press, 2012), Hal. 85

¹¹ المقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذة سونيا

لذلك، اهتمت الباحثة بإجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول "تأثير

استخدام وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد الكمور

تونجكار لما بولوه كوتا"

ح. أسئلة البحث و تحديده

أما المسألة الأساسية في هذا البحث هي " كيف تأثير استخدام وسيلة

السمعية البصرية على إتقان المفردات العربية في معهد الكمور تونجكار ؟

وأما تحديد البحث فهي:

١. تأثير وسيلة السمعية البصرية على وسيلة في فهم المفردات العربية في الصف

السابع بمعهد الكمور تونجكار لما بولوه كوتا

٢. تأثير وسيلة السمعية البصرية في حذف السأم من نفوس التلميذات على إتقان

المفردات العربية في الصف السابع بمعهد الكمور تونجكار

ط. أغراض البحث و فوائده

أما بنسبة لأهداف البحث التي تريدها الباحثة وهي كالاتية:

١. لبيان تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية على فهم المفردات العربية في الصف

السابع بمعهد الكمور تونجكار لما بولوه كوتا.

٢. لإظهار تأثير استخدام وسيلة السمع البصرية في حذف السأم من نفوس

التلميذات على إتقان المفردات العربية في الصف السابع بمعهد المكور تونجكار

لما بولوه كوتا.

فوائد البحث التي ترغب بها الباحثة كما يلي:

١. للباحثة: لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة الجمعية

قسم تربية اللغة العربية من كلية التربية المعهد العالي للإسلام دار القرآن باياكمبوه.

٢. للمدرس: إن حاصلة البحث معلومة للمدرس لمعرفة وسيلة التي يمكن استخدامها

فيتأثير وسيلة السمع البصرية في فهم المفردات العربية في الصف السابع بمعهد

المكور تونجكار لما بولوه كوتا

٣. للتلاميذ : ان يكون التلاميذ سرورا عن وسيلة جديدة

د. مصطلحات البحث

١. وسيلة السمع البصرية : تعتبر وسائل التعلم السمع البصرية وسيلة التعلم الذي يقدم

العناصر الصوتية والمرئية في وقت واحد حتى يتمكن الطلاب من الحصول على

الرسالة أو المعلومات من التصور على شكل كلمات أو صور معروضة كاملة مع

الصوت. الصوت يمكن أن يكون تفسير الصور المعروضة أو الحوار أو المؤثرات

الصوتية فقط مثل موسيقى. يتيح وجود العناصر الصوتية للطلاب القدرة على ذلك تلقي رسائل التعلم من خلال السمع بينما تمكن العناصر المرئية من إنشاء الرسائل التعلم من خلال شكل من أشكال التصور. لذلك التدريس عبر الصوت البصرية هي استخدام المواد التي يتم امتصاصها من خلال البصر والسمع ولا يعتمد كلياً على فهم الكلمات والرموز المشابهة. هذه الوسيلة وتنقسم إلى قسمين، وهما السمعي البصري الصامت والسمعي البصري حركة.^{١٢}

٢. المفردات : المفردات هي أحد العناصر اللغوية الثلاثة التي من المهم جداً إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي إحدى أدوات تنمية مهارات اللغة العربية لدى الشخص.^{١٣}

هـ. الدراسات السابقة

وجدت الباحثة من يبحث عن تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات المثل:

(١) نورول جانا ساجوانج، ٢٠٢٢. هي طالبة تخصص تعلم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار. أطروحته العلمية حول " استخدام

¹² Ibid, Hal. 59

¹³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2017), Hal. 59

وسيلة السمعية البصرية في لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية في المدارس
متوسطة الحكومية ثلاثة بولوكم با". يهدف البحث إلى تحديد مدى استخدام
وسيلة السمعية البصرية في تحسين مهارة التحدث، معرفة مدى تحسن مهارات
التحدث لدى الطلاب بعد تعلم استخدام وسيلة السمعية البصرية، معرفة
استجابات الطلاب عند التعلم باستخدام تطبيقات وسيلة السمعية البصرية. طريقة
البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث النوعي. نتائج البحث الذي أجراه
نورول أن يؤدي تطبيق الوسائل المرئية والمسموعة إلى تحسين نتائج تعلم اللغة العربية
لدى الطلاب في مهارات التحدث من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية. وتظهر من
نتائج إختبار التعلم، أي من ٢٥ طلاب الحلقة الأول حصل على متوسط درجات
الفصل ٧٥ وكانت أعلى درجة ٨٥ وأقل درجة ٧٠. وبذلك كان عدد الطلاب
الذين أكملوا ٢٥ شخصًا بنسبة ٧٥٪. ثم حصلت نتائج التعلم في الدورة الثانية
على متوسط درجات الفصل ٨٠ وكانت أعلى درجة هي ٨٥ وأقل درجة هي
٧٨. لذلك يمكن القول أن تطبيق وسيلة السمعية البصرية في الصف السابع الدورة
الثانية كان ناجحًا لأنه وصل إلى مستوى مؤشر النجاح ٧٥٪.^{١٤}

^{١٤} نورول جانا ساجوانج، استخدام وسيلة السمعية البصرية في لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية في المدارس
متوسطة الحكومية ثلاثة بولوكم با (رسالة علمية في قسم تربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامع الإسلامية الحكومية علاء الدين
ماكاسار) ٢٠٢٢م

(٢) مارعتوس صوليهاه، ٢٠٢٠. وهي طالبة متخصصة في إعداد المعلمين بالمدرسة

الإبتدائية في الجامعة المحمدية مطرم. أطروحته العلمية حول "فاعلية وسيلة السمعية

البصرية في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مواد اللغة العربية للصف الثاني في

مدرسة العيشية ١ مطرم الابتدائية ". لذلك يمكن لهذا البحث أن يعرف تتعلق

بمدى فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة

العربية. وكان البحث المستخدم هو البحث العملي في الفصل الدراسي (PTK)

في الدورة الثانية: نتيجة الدورتين الأولى والثانية هي زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم

باستخدام وسيلة السمعية البصرية، وهو ما يمكن رؤيته من متوسط الدرجات من

الدورة الأولى إلى الدورة الثانية، أي ٦٨,٣٠ في الدورة الأولى إلى ٨١,٣٨ في الدورة

الثانية، و كما يظهر أيضاً من نسبة نتائج التعلم في الدورة الأولى كانت ٥٣٪ إلى

٨٣٪ في الدورة الثانية.^{١٥}

(٣) رسالة عزيزة، ٢٠٢٣. وهي طالبة متخصصة في إعداد المعلمين بالمدرسة الإبتدائية

في الجامعة الإسلامية الحكومية سنن امبل سورابايا. أطروحته العلمية حول " تأثير

استخدام وسيلة السمعية البصرية المتحركة المعتمدة على دوراتون في مهارات

^{١٥} مارعتوس صوليهاه، فاعلية وسيلة السمعية البصرية في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مواد اللغة العربية للصف الثاني في مدرسة العيشية ١ مطرم الابتدائية (رسالة علمية في قسم تربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة الجامعة المحمدية مطرم)

٢٠٢٠م

الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية روضة البنات سيدوارجو". لذا لك يمكن تهدف هذه البحث الى تحديد مستوى تحسين مهارات الاستماع في لمواد العربية من جلال وسيلة السمعية البصرية في المدرسة الابتدائية روضة البنات سيدوارجو. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية وشبه التجريبية (*Quasi Experimental*) من تصميم *Nonequivalent Control Group Design*، هناك مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة نتائج هذا البحث هي: (١) نتائج تعلم اللغة العربية طلاب الصف الرابع قبل تطبيق وسيلة السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة حصل *doratoon* على معدل ٦٥,٠٠ في الفصل التجريبي و ٦٤,٦٢ في الفصل الضابط. ومن المعروف أنه في الفصل التجريبي كان هناك ٧ طلاب حصلوا على درجات أعلى من KKM و ٩ طلاب في الفصل الضابط. (٢) كانت نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع بعد تطبيق وسيلة السمعية البصرية المبنية على *doratoon* أنه تم الحصول على متوسط درجات في الفصل التجريبي ٨٦,٥٤ وفي الفصل الضابط ٧٦,٥٤. ومن المعلوم أن جميع الطلاب تقريباً حصلوا على درجات أعلى من KKM، أي في الفصل التجريبي كان هناك ٢٠ طالباً وفي الفصل الضابط كان هناك ١٧ طالباً. (٣) يوجد تأثير للوسائط السمعية البصرية المتحركة المبنية على *doratoon* على

قدرات الاستماع لدى الطلاب، كما يوجد اختلاف في متوسط الدرجات قبل

وبعد العلاج كما يتضح من قيمة دلالة (Sig (2-tailed) للتجربة التجريبية فئة

0.000 > 0.05 وفي التحكم 0.001 > 0.05 مما يعني أن H0 مرفوض و Ha

مقبول.^{١٦}

(المداول ١)

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	العناوين واللغة	الشبه	الفرق	أصالة
	وسنة	المستخدمة			البحث
	الدراسية				

^{١٦} رسالة عزيزة، تأثير استخدام وسيلة السمعوية البصرية المتحركة المعتمدة على دوراتون في مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية روضة البنات سيدوارجو (رسالة علمية في قسم تربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامع الإسلامية الحكومية سنن امبل سورابايا) ٢٠٢٣م

١	نورول جانا ساجوانج، ٢٠٢٢.	استخدام وسيلة السمعية البصرية في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في المدارس متوسطة الحكومية ثلاثة بولوكم با	إها يتكلمان عن تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة السمعية البصرية	يتركز البحث في لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية	١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث ٤. درجة التعليم
٢	مارعتوس صوليهاه، ٢٠٢٠.	فاعلية وسيلة السمعية البصرية في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مواد اللغة العربية للصف الثاني في مدرسة	إها يتكلمان عن تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة	يتركز البحث في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في	أصالة البحث ١. مكان البحث ٢. متغير البحث

		العيشية ١ مطرم الابتدائية	السمعية البصرية	مواد اللغة العربية	٣. منهجية البحث ٤. درجة التعليم
٣	رسالة عزيزة، ٢٠٢٣.	تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية المتحركة المعتمدة على دوراتون في مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع بالمدرسة	إها يتكلمان عن تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة السمعية البصرية	يتركز البحث في مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية	أصالة البحث ١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث ٤. درجة التعليم

			الابتدائية روضة البنات سيدوارجو		
--	--	--	------------------------------------	--	--

و. الإفتراض

أما الفريضة في هذا البحث فتنقسم إلى فرضيتين هما فرضية الصفرية (H_0)

وفرضية البديلة (H_a) كما تلى:

١. الفرضية البديلة (H_a): استخدام وسيلة السمعية البصرية فعالية في تعليم

المفردات في الصف السابع بمعهد المكمر تونجكار لما بولوه كوتا

٢. الفريضة الصفرية (H_0): استخدام وسيلة السمعية البصرية غير فعالية في تعليم

المفردات في الصف السابع بمعهد المكمر تونجكار لما بولوه كوتا

الباب الثاني

الإطار النظري

ت. وسيلة السمعية البصرية

١. مفهوم وسيلة السمعية البصرية

وسائل الإعلام هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه المعلومات، وبالتالي فإن وسائل الإعلام تعني جميع الأدوات المادية التي يمكنها تقديم الرسائل وتخفيز اهتمام الطلاب بالتعلم بشكل أكثر فعالية. وسائل الإعلام هي أيضًا وسيلة اتصال في شكل مطبوع أو السمعية البصرية^{١٧}.

وسيلة السمعية البصرية هي وسائل التعلم التي يستخدمها المعلمون لنقل المادة بحيث يستقبلها الطلاب من خلال حواس المستمع و رؤية متكاملة. هذه وسيلة السمعية البصرية هي نوع من وسيلة على أساس الحواس الماسة. تم تطوير وسيلة السمعية البصرية بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والحركات.^{١٨}

¹⁷ Sulastyo Barnabas, *Media AudioVisual dan Penerapannya dalam Pembelajaran Seni Musik di SMP*, (Jawa Barat: Penerbit Adab, 2020), Hal. 29

¹⁸ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Studi Agama*, Vol. 6, No. 1, (Juni 2018)

استخدام وسيلة السمعية البصرية في عملية التعلم هي إحدى الخطط التي أعددتها المعلم لإنشاء العملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن يحفز الطلاب على التعلم. في قاموس اللغة الكبير الوسائل السمعية البصرية الإندونيسية تعني أنه يمكن سماعها ورؤيتها؛ السمع. وبحسب الحمداني، وكما يوحي اسمه، فإن هذا الإعلام عبارة عن مزيج السمعية البصرية أو يمكن تسميتها بالوسائل المرئية والمسموعة. الصوت والصورة سيجعل العرض التقديمي أصبحت المواد التعليمية للطلاب أكثر اكتمالا وأفضل.^{١٩}

من استنتاجات الآراء المذكورة، استنتاج وسيلة السمعية البصرية هي وسائل التعلم السمعية البصرية هي وسيلة وسيطة يتم امتصاصها من خلال البصر والاستماع وذلك لبناء الظروف التي يمكن أن تجعل الطلاب قادرين على الحصول على عرض الرسالة وتحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم بشكل أكثر فعالية. يمكن لهذه وسيلة السمعية البصرية أن تجعل التعلم ممتعاً لأنها تعرض الصور والألوان والتسجيلات وما إلى ذلك مما يجعل الأطفال لا يشعرون بالملل في عملية التعلم.

¹⁹ Jazilatur Rahmah Ichsan, dkk., *Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, (Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana, 2021), Hal. 186

٢. أنواع وسيلة السمعية البصرية

هناك الكثير من وسيلة السمعية البصرية التي يمكن استخدامها في وسيلة التعليمية، لكن الباحثة سيشرحون العديد من وسيلة السمعية البصرية. وفقًا لوينا سانجايا، فإن وسيلة السمعية البصرية هي نوع من وسيلة التي، بالإضافة إلى احتوائها على عناصر صوتية، تحتوي أيضًا على عناصر صور يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو وأحجام مختلفة من الأفلام وشرائح الصوت وما إلى ذلك.^{٢٠} وأوضح عارف صدرمان أن وسيلة السمعية والبصرية يمكن أن تكون على شكل:

أ. فيلم

إن قدرة الفيلم على تصوير صور وأصوات حية تضيفي عليه سحرًا خاصًا. يمكن لهذه وسيلة تقديم المعلومات، وشرح العمليات، وشرح المفاهيم المعقدة، وتعليم المهارات، وتقصير أو إطالة الوقت، والتأثير على المواقف.

ب. التلفاز

لا يُستخدم التلفزيون كوسيلة للترفيه فحسب، بل كوسيلة للتعلم أيضًا. مع التلفزيون، يصبح الطلاب على بينة من الأحداث الجارية.

²⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2014), Hal. 118

ج. أشرطة فيديو

يحتوي الفيديو على العديد من الميزات المفيدة جدًا للاستخدام في عملية التعلم. إحدى هذه الميزات هي *slow motion* حيث يمكن إبطاء حركة بعض الأشياء أو الأحداث التي تحدث بسرعة كبيرة بحيث يمكن للطلاب دراستها بسهولة.

ي. جهاز عرض LCD (Liquid Crystal display)

جهاز عرض LCD هي جهاز إلكتروني على شكل شاشة عرض تعمل على عرض الصور المرئية، كأداة تعليمية تستخدم للمساعدة في تحقيق أهداف المتعلم.²¹

ثم يتمتع هذا النوع من وسيلة بقدرات أفضل، لأنه يشمل كلا النوعين من وسيلة الأولى والثانية. وتنقسم هذه وسيلة أيضًا إلى: الأولى والثانية. وتنقسم هذه وسيلة أيضًا إلى:

١. وسيلة الصوتية والمرئية الصامتة هي وسيلة التي تعرض الصوت والصور الثابتة، على سبيل المثال *Sound Slide* (أفلام الإطارات الصوتية).

²¹ Arief S. Sadirman, dkk., *Media Pendidikan, pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), Hal. 67

٢. وسيلة السمعية البصرية المتحركة هي وسيلة التي تعرض الصوت والصور المتحركة

مثل الأفلام والتلفزيون وغيرها.^{٢٢}

إذن في هذه الرسالة تختار الباحثة استخدام النوعين من وسيلة السمعية البصرية

لتطبق في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات للتلاميذ في

المدرسة. ترجو الباحثة هذه الوسيلة تؤثر في حذف السأم من نفوس التلميذات وتؤثر

في ترقية قدرة التلميذات على المفردات.

٣. أهداف وسيلة السمعية البصرية

يمكن استخدام وسيلة السمعية البصرية في التعلم خلق الاهتمام لدى الطلاب

بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً للمشاركة في أنشطة التعليم والتعلم. ويقال أيضاً أن

هذه وسيلة السمعية البصرية أكثر ممتعة وسهلة للطلاب لفهم. بمظهر جذاب مصحوب

بالصوت صرف انتباه الطلاب حتى يستمروا في الاهتمام بالدرس. يستخدم من المتوقع

أن تكون وسيلة السمعية البصرية حلاً لعملية التعلم، لأن الهدف من استخدام هذه

وسيلة التعليمية هو تسهيلها للمعلمين في تقديم المواد أو تسهيلها على الطلاب في هذه

العملية تعلمه.

²² Op. Cit, Hal. 186

٤. فوائد وسيلة السمعية البصرية

١. التعلم سيكون أكثر جذب انتباه الطلاب
٢. المواد التعليمية المقدمة ستكون أكثر سهل الفهم
٣. تحفيز رغبة الطلاب في الفهم على نطاق أوسع مرة أخرى فيما يتعلق بالمسائل المتعلقة بالمواد المقدمة
٤. تعزيز دافعية التعلم لدى الطلاب
٥. ويمكن مشاركتها تجربة تعليمية مختلفة، أي عن طريق تلخيص الجوهر التعلم من الفيديو الذي يتم تقديمه.^{٢٣}

٥. مزايا وسيلة السمعية البصرية

- مزايا باستخدام الوسائل السمعية البصرية، بما في ذلك :
- أ. توضيح الأشياء الجردة وتقديم تفسيرات أكثر واقعية.
 - ب. تطوير الخيال.
 - ج. كانت رسالته سريعة وسهلة التذكر.
 - د. يمكن تكرارها لمزيد من الوضوح.

²³ Cahya Tini, "Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharah Istima", *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan KebahasaAraban*, Vol.6, No. 2, (Oktober 2023)

هـ. قدرة على وصف الأحداث الماضية بشكل واقعي في وقت قصير.

و. التغلب على المسافة والزمن.^{٢٤}

٦. عيوب وسيلة السمععية البصرية

عيوب باستخدام الوسائل السمععية البصرية، بما في ذلك :

أ. تؤكد هذه الوسائل السمععية البصرية على أهمية المادة بدلاً من عملية تطويرها.

ب. بحاجة إلى معدات في التعلم في الفصل الدراسي مثل شاشات الكريستال السائل

ومشغل الفيديو.

٧. أساليب تدريس باستخدام وسيلة السمععية البصرية

هناك عدة أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل السمععية البصرية في التعلم، وهي:

أ. يجب على المعلمين إعداد وحدات الدرس أولاً، ثم لاحقاً اختيار الوسائل السمععية

البصرية المناسبة لتحقيق أهداف التدريس التي من المتوقع.

ب. ويجب على المعلمين أيضاً معرفة مدة استخدام الوسائل السمععية البصرية، على

سبيل المثال في شكل فيلم أو فيديو، ويجب تعديل كليهما مع ساعات الدراسة.

²⁴ Akhmad Busyaeri, dkk., “Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel Ipa di MIN KROYA CIREBON”, *Al Ibtida*’, Vol. 3, No. 1, (Juni 2016)

ج. التحضير للفصل، والذي يتضمن إعداد الطلاب من خلال توفير شرح عالمي

لمحتويات الفيلم أو الفيديو أو التلفزيون الذي سيتم تشغيله وإعداد المعدات التي

سيتم استخدامها للتشغيل السلس تعلم.

د. من الأفضل إجراء نشاط متابعة، بعد الانتهاء من تشغيل الفيلم أو الفيديو فيكر

المعلم ويطرح الأسئلة مع الطلاب لمعرفة ذلك مدى فهم الطلاب للمادة.^{٢٥}

ب. المفردات

١. مفهوم المفردات

المفردات في اللغة العربية، وفي اللغة الإنجليزية *vocabulary* وهي خزانة

الكلمات المعروفة ببعض الناس وهي جزء من اللغة المحددة. ويرى الآخرون بأن المفردات

هي مجموعة من الكلمات التي فيهمها الناس ويمكن استخدامها لترتيب الجمل الجديدة.

إن المفردات إحدى من ثلاثة عناصر اللغة مهمة لإتقانها، تستخدم هذه المفردات

باللغة الشفهية أو الكتابية وهي أدوات لتطوير المهارات اللغوية. والمفردات هي إحدى

²⁵ *Ibid*, Hal. 130

العتلصر اللغوية التي ينبغي على متعلمي اللغة العربية من الأجانب تعلمها ليحصل
على الكفاءة الإتصالية.^{٢٦}

المفردات هي الكلمات التي تشكل اللغة والقدرة على فهم المهارات اللغوية
الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) تعتمد بشكل كبير على إتقان الشخص
للمفردات. تعتبر زيادة المفردات بشكل عام جزءًا مهمًا، سواء في عملية تعلم اللغة أو
تطوير قدرات الفرد في اللغة التي تم إتقانها. غالبًا ما يتم تعليم طلاب المدارس كلمات
جديدة كجزء من مواضيع معينة ويعتبر العديد من البالغين أيضًا أن بناء المفردات هو
نشاط تعليمي مثير للاهتمام.^{٢٧}

ومن الفكرة السابقة خلصت الباحثة أن المفردات جمع الكلمات الموجودة في
اللغة التي يستخدمها المتكلم أو الحدث مع الغير لتعبير عما في أفكاره وهي أهم عناصر
التركيب اللغوي.

^{٢٦} إلياس سوهرتني, تأثير إتقان المفردات على نتائج تعلم اللغة العربية لطلبة الصف الرابع بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٧ باندان المبونج, (لامبونج: بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩),
ص. ١٣-١٤

^{٢٧} Fitriliza, "Peningkatan penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh
Morfologi", *Journal UHAMKA*, Vol. 8, No. 2, (November 2017)

٢. مفهوم إتقان المفردات

الإتقان هو فعل إتقان أو فهم نظرية. وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، يأتي الإتقان من قوة الكلمة التي تحصل على اللاحقة التي تعني العملية أو الطريقة أو فعل الإتقان أو الفهم للاستخدام (المعرفة والذكاء وما إلى ذلك)، لذا فإن الإتقان هو فهم النظرية والقدرة على طبق تلك النظرية.^{٢٨}

كان لإتقان اللغة وظيفية للتواصل بال جيد، لذلك يجب على المتعلم إتقان المفردات لأن المفردات تساعد الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية وخاصة في إتقان أربع المهارات اللغوية هي مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^{٢٩}

بعد إتقان المفردات مطلبا أساسيا في تعلم لغة أجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. في حقيقتها، إن إتقان المفردات العربية لا يعني فقط القدرة على نطق الحروف بشكل جيد، أو مجرد معرفة معناها، ولكن معنى إتقان المفردات هو القدرة على استخدام الكلمات وفقا لاستخدامها. ولذلك يمكن اعتبار الإنسان متقنا للمفردات إذا كان قادرا على نطق الحروف نطقا سليما وصحيحا، ويعرف معانيها، ويعرف اشتقاقها، ويستطيع استخدامها بحسب استخدامها في الجمل الصحيحة.

^{٢٨} شرفة هنوم كوتو، العلا بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الأهلية دار الرحمة سيبولجا، (سيبولجا: بادنج سيديمبان، ٢٠٢٣)، ص. ١٢

^{٢٩} نفس المرجع، إيائيس سوهرتني، ص. ١٣

لذلك، يعتبر إتقان المفردات أمراً مهماً سواء من حيث عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرات الشخص في اللغة التي سيتقنها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لدى الشخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها. وكلما كانت المفردات التي لدينا أكثر ثراءً، زادت احتمالية أن نكون ماهرين في اللغة. في تعلم المفردات، لا يقتصر التدريس على مجرد تدريس المفردات ثم مطالبة الطلاب بحفظها. ومع ذلك، يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا مؤشرات إتقان المفردات، وهي عدة مؤشرات لإتقان المفردات التي طرحها مصطفى أدناه.

- أ. أن يتمكن الطلاب من ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
- ب. أن يتمكن الطلاب من نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل جيد وصحيح.
- ج. أن يتمكن الطلاب من استخدام مفردات الأرقام في جملة بشكل صحيح، سواءً لفظياً أو كتابياً³⁰

ومن الفكرة السابقة خلصت الباحثة إن إتقان المفردات مهم جداً لتطوير مهارات الفرد اللغوية، وخاصة اللغة العربية. كلما كانت المفردات غنية، كلما زادت مهارة اللغة. وخاصة في مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

³⁰ Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media *Word Wall*", *ALSUNYAT*, Vol. 1, No. 1, (April 2018)

٣. الطريقة في إتقان معاين مفردات اللغة العربية

- أ. إشارة الأشياء المقصودة بتحضير المثال منها أو تحضير الشيء الأصلي.
- ب. التمثيل: يدل المعلم معنى المفردات المقدمة بتمثيل أو تحريك مثل كفي حركة من يأكل حين يبين المعلم كلمة أكل.
- ج. إعطاء المرادف: يعطي المعلم مرادفا للمفردات التي يعلمها المعلم مثل حين يعلم كلمة قعد يستطيع أن يذكر كلمة جلس.
- د. ترجمة المفردات إلى لغة الأم، هذه الطريقة أخيرة، حين كل الطريقة لا تفيد فهم للطالب.^{٣١}

٤. أساس اختيار المفردات

المفردات التي نريد أن نضعها ونقدمها في الكتاب التعليمي يجب أن تختار بناء على أسس تعليمية صحيحة ولا عن طريقة عشوائية. التدقق في اختيارها أمر مهم لضمان مسيرة عملية التعلم وتقليل المشكلات التعليمية كالفروق الفردية وصعوبة الفهم والتذكر والنسيان. وتلك المفردات المختارة لا بد من تنظيمها في وحدات تعليمية منظمة ومرتبطة ثم تحديد طريقة تعليمية متكاملة مناسبة وفعالة.

³¹ Wirdiatun Wisri, dkk., "Pengaruh metode Story Strip dalam meningkatkan kemampuan kosakata bahasa Arab", *Lughatu Ad-Dhat*, Vol. 2, No. 2, (Januari 2022)

ولقد تحدث رشدي أحمد طعيمة عن مجموعة أسس اختيار المفردات فهي:

١. التواتر (Frequency)، وهي الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها.
٢. التوزع أو المدى (Range)، وهي الكلمة التي تستخدم في كثير من بلدان عربية وليست في بلد واحد.
٣. المتاحة (Availability)، وهي الكلمة التي يحتاجها الفرد والتي تؤدي له معنى محددًا.
٤. الألفة (Familiarity)، وهي الكلمة المألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام.
٥. الشمول (Coverage)، وهي الكلمة التي تغطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات محدودة. فكلمة "بيت" أفضل من كلمة "منزل" وإن كان بينهما فروق دقيقة.
٦. الأهمية، وهي الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على الكلمة العامة التي لا يحتاجها أو يحتاجها قليلاً.
٧. العروبة، وهي الكلمة العربية على غيرها، وعلى سبيل المثال أن كلمة "الهاتف" أفضل من كلمة "التلفيون".

إن اختيار المحتوى ليس أمر سهل وهي تشمل عدة مجالات وكل مجال يشمل موضوعات وكل موضوع محاور رئيسية وأخرى فرعية وكلها تتجه إلى تحقيق الأهداف التعليمية. واختيار المحتوى منه المفردات يكون مرتبطا بالأهداف. واختيار المفردات لابد من ربطها بالأهداف والموضوع والأفكار الأساسية مع مراعاة مرحلة التعليم والبيئة ومقدرة الدارس واختياجاته.^{٣٢}

٥. أنواع المفردات اللغة العربية

أ. تنقسم المفردات الى أربعة أقسام بحسب المهارات اللغوية وهي:

(١). مفردات للفهم، وتنقسم الى نوعين:

أ. الاستماع: ويقصد بذلك مجموع الكليات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتلقاها من أحد املتحدثين.

ب. القراءة: ويقصد بذلك مجموع الكليات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

(٢). مفردات للكلام وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين:

^{٣٢} عبد الحليم محمد، مبادئ إختيار المفردات العربية وتدريسها: دراسة تحليلية لكتاب الصف الأول في المدرسة الحكومية بماليزيا، (بماليزيا: العربي العدد الأول، ٢٠١٨)، ص. ٤

أ. عادية: ويقصد بذلك مجموع الكليات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية.

ب. موقفية: ويقصد بذلك مجموع الكليات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة.

(٣). مفردات للكتابة وهذه أيضا تنقسم الى نوعين:

أ. عاية و ويقصد بذلك مجموع الكليات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخصي مثل أخذ مذكرات، كتابة يوميات.

ب. موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير .. الخ

(٤). مفردات كامنة وتنقسم كذلك الى نوعين.

أ. سياقية: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه.

ب. تحليلية: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها المصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو ما نقص.

ب. وتنقسم حسب المعنى إلى ثلاثة أقسام وهي:

(١). كلمات المحتوى: ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التي تشكل صلب

الرسالة مثل الأسماء والأفعال ... الخ

(٢). كلمات وظيفية: ويقصد بها مجموع المفردات التي تربط المفردات والجمل والتي

يستعان بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وأدوات الإستفهام وأدوات

الربط بشكل عام.

(٣). كلمات عنقودية: ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنقل معنى معين وهي

مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبل

معنى خاصا.

ج. تنقسم إلى قسمين بحسب التخصص:

(١). كلمات خادمة: ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد في

مواقف الحياة العادية أو استخداماته الرسمية غير التخصصية.

٢). كلمات تخصصية: ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معاني خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال معين، وتسمى أيضا بالكلمات المحلية وكلمات الاستخدام.

د. وتنقسم إلى قسمين الاستخدام:

١). كلمات نشيطة: ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر الفرد من استعمالها في الكلام أو في الكتابة أو حتى يسمعها أو يقرأها بكثرة.

٢). كلمات خاملة: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ الفرد بها في رصيده اللغوي وإن لم يستعملها. وهذا النوع من المفردات يفهم الفرد دلالاته وإستخداماته عندما يظهر له على لبصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه^{٣٣}

٦. محاولات مدرس في ترقية قدرة التلاميذ على إتقان المفردات

محاولات مدرس في تعليم المفردات هي الأنشطة التي يقوم بها المدرس ليتمكن التلاميذ من إتقان المفردات وتحقيق أهداف التعليم. أما محاولات المدرس فهي من ثلاثة جوانب:

^{٣٣} نفس المرجع، شريفة هنم كوتو، ص. ١٨-٢١

أ. يطبق المدرس إستراتيجيات في تعليم المفردات

إستراتيجيات التعليم هي الخطوات التي يختارها المدرس وسيستخدمها لشرح المواد

التعليمية ويسهل التلاميذ في اكتساب وفهم مواد الدراسة. أما استراتيجيات

تعليم المفردات فهي:

١. ينطق المدرس المفردات التي يعلمها بنطق صحيح.

٢. يعطي المدرس الفرصة للتلاميذ لينطقوا المفردات.

٣. يعطي المدرس معنى المفردات بوسيلة الصورة.

٤. يأمر المدرس التلاميذ لقراءة المفردات بصوت جهري.

٥. عطي المدرس أمثلة من المفردات بشكل الجملة.

ب. يطبق المدرس طرق تعليم المفردات

طريقة التعليم هي الطريقة المستخدمة لتجري خطة عملية التعليم المنظم

لكي تتحقق أهداف التعليم. في الحقيقة، هناك الطريقة المتنوعة في تعليم المفردات

واستخدامها وفقا لاحتياجات التلميذ.

ج. يطبق المدرس وسائل التعليم

وسائل التعليم هي كل وسيلة مستخدمة في عملية التعليم لفتح الفكر

والمشاعر على التلاميذ لتسهل عملية التعليم. وسائل تعليم المفردات قسمان:

١. وسائل غير الإلكترونية

٢. وسائل الإلكترونية^{٣٤}

^{٣٤} فجرية, محاولات مدرسة اللغة العربية في ترقية قدرة التلاميذ على إتقان المفردات, (آتشيه: كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة UIN Ar-Raniry Banda Aceh) ص. ٨-١٠

الباب لثالث

منهجية البحث

المراد بمنهجية البحث في هذه الرسالة هي الخطوات الذي قامت بها الباحثة للحصول على أغراض البحث وتحليل المسائل وإجابتها، وهي كان تأثير وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات في معهد المكمور تونجكار لتلاميذ أم لا ؟

ز. مدخل البحث ومنهجه

كان منهجه المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. أما منهجه الكمي فهو منهجه الذي يرى أن المشكلات جزئية ويمكن تجزئتها وقياسها بشكل واضح وثابت (الإحصائيات) وفقاً لما يدركه الباحث.³⁵ المنهج في هذا البحث هو المنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو وجود علاج يمكن تفسيره على أنه طريقة بحث تستخدم للعثور على تأثير علاجات معينة على علاجات أخرى في ظل ظروف خاضعة للرقابة. المنهج المستخدمة في هذا البحث هي منهج البحث عن طريق *Pre Experimental*

³⁵ Abdul Halim Hanafi ، *Metodologi Penelitian Kependidikan* ، (Batusangkar : STAIN Batusangkar Press ، 2015) ، Hal. 13

”Design “One Group Pretest-Posttest” يعني للكشف عن العلاقات السببية من

جلال إشراك مجموعة من الموضوعات بحيث لا توجد سيطرة صارمة علر المتغيرات.³⁶

(الجداول ٢)

تصميم البحث

الإختبار قبل	معاملة	الإختبار بعد
O1	X	O2

الإيضاح:

X : المعاملة على شكل مقارنة محادثة

O1 : الإختبار قبل في الفصل التجريبية (قبل المعاملة)

O2 : الإختبار بعد في الفصل التجريبية (بعد المعاملة)

³⁶ Sugiyono, " Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D ", (Bandung : Alfabeta, 2010)

ح. مكان البحث ووقته

كان مكان للبحث هذه الرسالة العلمية في معهد المكمر تونجكار لما بولوه
كوتا. الوقت للبحث عن هذه المسألة حوالي ثلاث شهور، يعني الوقت البحث من
شهر فبراير حتي شهر مايو سنة ٢٠٢٤.

ط. مجتمع البحث والعينه

أ. المجتمع

المجتمع هو والتي تشمل الأشخاص والأشياء والحيوانات وأدوات التعلم
وطرق التدريس والمناهج والإدارة والكلمات والجمل وما إلى ذلك التي لها خصائص
أو خصائص معينة.^{٣٧} السكان في هذه الدراسة هم جميع طلاب بمعهد المكمر
تونجكار لما بولوه كوتاسنة ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

(الجدول ٣)

عدد الطلاب

رقم	فصل	كمية
١	٧.١	١٩
٢	٧.٢	١٩

³⁷ Abdul Halim Hanafi, *Op. Cit.*, Hal. 51

٢٦	٧.٣	٣
----	-----	---

ب. العينة

العينة هو أخذ جزء من السكان الذي سيتم استخدامه كمصدر بيانات يمكن أن يمثل السكان الحاليين.^{٣٨} وهو جزء أو ممثلة للسكان قيد البحث. يجب أن تصف العينة المختارة في هذه الدراسة خصائص المجتمع وكانت العينة في هذا البحث يعنى فصل ٧.٣.

ج. مصادر بيانات البحث

من أجل الحصول على معلومات وبيانات كاملة وواضحة ودقيقة وصحيحة فيما يتعلق بالكائن قيد الدراسة، من الضروري جدًا الحصول على النوع والمصدر المناسبين من البيانات لاستخدامها في البحث. وفقا سوغيونو بناءً على مصدر البيانات، يمكن أن يستخدم جمع البيانات مصادر أولية ومصادر ثانوية^{٣٩}. بحيث تكون أنواع ومصادر البيانات المستخدمة في مدرسة:

³⁸ Ibid, Hal. 53

³⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabet, 2006), Hal. 62

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات المأخوذة مباشرة من العينة. في هذه الدراسة، كانت البيانات الأولية هي درجات الإختبار القبلي في بداية الدراس والإختبار البعدي في نهاية الفصل التجريبية. كان مصدر البيانات الأولية في هذه الدراسة طلاب صف ٧.٣ كفةة التجريبية معهد المكمور تونجكار هارم لعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وهي العينة.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات ومصادر البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أو مصادر ثانوية لا تقدم البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات^{٤٠}. مثل المستندات من نتائج الاختبار وتبائع الاستبيان ونتائج البحث السابقة التي يتم استخدامها كمقارنات أو مراجع من قبل الباحثين.

د. تقنية جمع البيانات

التقنيات هي الخطوات المنطقية والمراحل المعقولة التي تمر بها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالبحث وتلك الخطوات والمراحل هي:

⁴⁰ Ibid, Hal. 193

١. جمع البيانات المتعلقة بسؤال البحث يعني أثر استخدام وسيلة السمع البصرية

على إتقان المفردات لدى التلميذات.

٢. فيما يتعلق بالبيانات الخاصة إتقان المفردات لدى التلميذات, استخدام الباحثة

الاختبارات وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث المستخدمة لقياس المتغيرات المدارة. وبالتالي فإن عدد الأدوات

المستخدمة للبحث سيعتمد على عدد المتغيرات التي تمت دراستها. لأن أدوات البحث

ستستخدم لإجراء قياسات بهدف إنتاج بيانات كمية دقيقة، يجب أن يكون لكل

أداة مقياس^{٤١}. الأداة المستخدمة في هذا البحث هي:

١. الملاحظة

سوتريسنو هادي جادل بأن الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون

من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنتان من أهمها هما عمليات المراقبة والذاكرة.^{٤٢}

⁴¹ Ibid, Hal. 148

⁴² Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: Andi offset, 1995), Hal. 136

وهي أول ما يقوم الباحثة به لمعرفة الأحوال الميداني الموضوعي داخل الفصل أم خارجها على حد سوى، كدليل وإرشادة للتعرف على المشكلات ولتصميم الخطة الإجرائية. وفي هذا الصدد، يقوم الباحثة بالملا حظة الاشتراكية *(participant) observation* حيث يشترك ويعامل الباحثة مع الموضوعين أثناء إجراء عملية البحث.

٢. المقابلة

المقابلة المناسبة هي محادثة بين شخصين أو أكثر وتحقيق بين المصدر والقائم بإجراء المقابلة^{٤٣}. الغرض من هذا هو الحصول على معلومات صحيحة من داد موثوقة. فهي مقابلة مباشرة المقابلة أستعملت الباحثة في هذا البحث عبارة عن عدد من الأسئلة التي تم إعدادها، وتوجيهها إلى مدرسة والطلاب وتهدف المعرفة المشاكل وأوجه القصور أثناء عملية التعلم.

٣. الاختبار

للاختبارات أهداف عديدة ووظائف متنوعة. الطالب يحتاج إليها التقييم ذاته وليعرف أين هو. كما أنها تزيد في التنافس المحمود وتوجد الدافعية الداخلية لدى الطالب. الطالب المعلم يحتاج إليها أيضا ليتيسر طلابه ويقيم ذاته وليعيد

⁴³ Sugiyono, *Op. Cit.*, Hal. 203

التعليم إذا لزم الأمر وليحسن الاختبار.^{٤٤} في هذه الرسالة الاختبار إلى قسمين،
الاختبار قبلي الاختبار البعدي. الاختبار القبلي تستخدم لتحليل قدرة التلاميذ
قبل استخدام وسيلة السمعية البصرية والاختبار البعدي تستخدم لتحليل قدرة
التلاميذ استخدام وسيلة السمعية البصرية لمعرفة نتائج في رغبة التلاميذ.

٤. الإستبيان

تعطى الباحثة الإستبيان في القائمة علامة الفحص سؤال المجموع مكتوبة
بالاستخدام للتحصل إخبار من مستجيب أو عن تقرير نفسه أو أحوال معروف.
أذن هذا الإستبيان مفيد لمعرفة ما إذا كانت وسيلة السمعية البصرية هذه يمكن أن
تقضي على ملل الطلاب ومللهم عند إتقان المفردات.

٥. الوثائق

الوثائق كأداة جمع البيانات من الكتب المعلومات الباحثة من الوثائق
كالكتاب، الصحيفة، تقرير النشاط، والمجلات، قائمة القيمة، محضر الإجتماع
و النصوص و النقوش و تنظيم و دفتر اليومية وأمثلها. ويوجد من المدرسة.

^{٤٤} محمد علي الجولي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجراؤها وتحليلها، (الأردن: دار الفلاح للنشر والنوزيع، ١٩٩٨)،

ز. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب لتحليل البيانات الذي استخدام الباحثة يكون مجموعتين فهما البيانات النوعية والبيانات الكمية. أما عينة هذا البحث فهي فئة واحدة من مجموع السكان تم اختيارها عشوائيا *purposive random sampling* وهي تقنية أخذ العينات مع اعتبارات معينة.

١. البيانات الكمية

البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي درجات اختبار الطلاب واستجابات الطلاب. يتم الحصول على درجات الاختبار من خلال طريقة الاختبار باستخدام أدوات أسئلة الاختبار. ويتم قياس هذه الأداة باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. البيانات النوعية

البيانات النوعية في هذا البحث هي أنشطة المعلم أثناء عملية التعلم من خلال أسلوب الملاحظة مع أدوات جمع البيانات في شكل أوراق ملاحظة لتنفيذ نهج العرض التفاعلي. تُستخدم أوراق الملاحظة لقياس الأنشطة التي تحدث في عملية التعلم.

استخدام الباحثة أربعة معايير لمعرفة تأثير استخدام وسيلة السمع البصرية

على إتقان المفردات، منها:

وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار لمعرفة نتيجة إتقان المفردات لدى

تلميذات قبل استخدام وسيلة السمع البصرية لترقية نتيجة إتقان المفردات لدى تلميذات

تلاميذ.

بعد تصنيف البيانات عن قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم استخدام

الباحثة إحصائيات حدودي (*statistik parametik*) و برنامج *SPSS ٢٢* لتحليل الوصفي

(*analisis deskriptif*) والاختبار طبعي (*Uji Normalitas*) والاختبار تجانس (*Uji*)

(*Homogenitas*) والاختبار "ت". قال كسمادى:

كان الاختبار الطبعي (*Uji Normalitas*) يهدف أن يعرف هل تصدر البيانات

من البيانات التي تملك توزيع الطبعي أم لا. والصيغة التي إستعملت الباحثة في الاختبار

الطبعي وهي صيغة كولموغروف - سمرنو (*Kolmogrof-Smirnov*) وليسهيل في الحساب

إستعملت الباحثة إقتراض كما تلي:

١. إذا $\sigma > ٠,٥$ فتوزيعها تجانس

٢. إذا $\sigma < ٠,٥$ فتوزيعها غير تجانس

٣. إستعملت الباحثة في هذا البحث هي الرمز اختبار "ت"

٤. انتشار استبيان الباحثة باستخدامت (*skala likert*)

س. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات إختبار قبلي و إختبار بعدي با (*SPSS*)

(١) لتحليل الوصفي (*analisis deskriptif*)

(٢) الاختبار طبيعي (*Uji Normalitas*)

(٣) الاختبار تجانس (*Uji Homogenitas*)

(٤) والاختبار (*paired sample t test*)

٢. تحليل البيانات (*skala likert*) بأداة البيانات استبيان :

(١) أوافق بشدة على الحصول على درجة ٥

(٢) وافق على أن تحصل على درجة ٤

(٣) مريب ويحصل على درجة ٣

(٤) لا توافق على الحصول على درجة ٢

(٥) لا أوافق بشدة يحصل على درجة ١

جملة (*skor kriterium*) x جملة المدعي عليه

(نتائج من البحث : جملة (*skor kriterium*) $x \% 100$)^{٤٥}

⁴⁵ *Op. Cit*, Sugiono, Hal. 135

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

ت. وصف ميدان البحث

١. تاريخ قصير من المدرسة

تأسست مدرسة الكمور تونغكار الداخلية الإسلامية في ٢٢ ذو القعدة

١٤١ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٢م تحت رعاية مؤسسة الكمور تونغكار. بدأت

مدرسة الكمور تونغكار الداخلية الإسلامية عملها في شهر ذو القعدة ١٤١٣ هـ

/ مايو ١٩٩٢م، وتقع في جورونج سواه لاويه ناجاري تونغكار، منطقة سيتوجواه

ليمو ناجاري، ليمابولوه كوتا، مقاطعة سومطرة الغربية.

نظرًا للجهود المشتركة التي تبذلها مدرسة الكمور تونغكار الإسلامية

الداخلية لمساعدة المجتمع في تنمية جيل من المسلمين والنساء المسلمات المستعدين

لأن يصبحوا معلمين للأمة / المجتمع، فقد تم تسجيلها في وزارة مقاطعة سومطرة

الغربية. مكتب الدين مع المدرسة الداخلية الإسلامية الرقم الإحصائي:

٥١٠٠١٣٠٧٠٠٠٦ مع رقم سند التوثيق التأسيسي: ٢١، ٥٥

٢. الرؤية

"تحقيق الأخلاق النبيلة في تكوين الإتقان المتكامل في الذكاء العلمي

والتكنولوجي وإمكانات التنمية الذاتية الإسلامية"

٣. الرسالة

أ. زيادة تنمية الأخلاق الحميدة أو الشخصية النبيلة

ب. إعطاء الأولوية للدعوة الإسلامية لسكان المدارس الداخلية والمدارس الدينية

للناس

ج. نحو مدرسة داخلية إسلامية بفروق التقوى الإسلامية

د. زيادة الكفاءة المهنية وإدارة المدارس الداخلية الإسلامية في مواجهة عصر العولمة

والاستقلال الإقليمي

هـ. نحو مدرسة داخلية إسلامية معتمدة بمعايير وطنية

و. تنمية اهتمامات الطلاب ومواهبهم وإبداعاتهم بحيث تنمو وتتطور حسب

إمكاناتهم

ز. خلق أنشطة تعليمية يمكن أن تحفز الطلاب على المبادرة والابتكار وتنمية

الاهتمام بأنشطة المدارس الداخلية الإسلامية^{٤٦}

^{٤٦} ملف من مدرسة المكمر تونجكار لما بولوه كوتا

ث. نتيجة البحث

في هذا الباب قد بحثت الباحثة عما يتعلق بترقية قدرة التلميذات على إتقان المفردات، وفي هذا الفصل بحثت الباحثة نتائج البحث التي وجدت في معهد المكمور تونجكار لما بولوه كوتا باستعمال وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات العربية التي استخدمها الباحثة من كل نتائج يتكون من فصلين وهي صفة البيانات الباحثة، والقيمة التحليلية. التي اخذت الباحثة من الكتاب الدرس للفصل السابع في الدرو الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

هذ البحث عبارة عن تحليل إحصائي وحيد المتغير، وهو اختبار الفرضيات المتعلقة بجودة العلاج (مثل: جيد/ سيئ، ناجح/ فاشل، مرضي/ مخيب للآمال، متوسط، عادي/ توزيع غير طبيعي للبيانات).^{٤٧} هذه البحث منهجية البحث الوصف الكمي (*Pre-Eksperimental Design (paired-Samples t-Test)* . وهذا البحث باستخدام نهج تجريبية من التصميم *One Group Pretest-Posttest*. وهي الفئة التجريبية. قبل تنفيذ أنشطة البحث، يحدد البحث للماد الدراسي وأدوات البحث والتحقق من صحتها من قبل معلمي المادة والمحاضرين أيضاً. المادة المختارة هي " المفردات العنوان و البيت " اختارت الباحثة هذه المادة لأنها تزامنت مع جدول بحث محدد سلفاً.

⁴⁷ Drs. Subana, dkk., *Statistik pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2005), Hal. 123

قد جربت الباحثة هذا البحث باستخدام وسيلة السمععية البصرية في الفصل السابع. ولكن قبل تجريبية قامت الباحثة الاختبار القبلي ثم بعد تمام تجريبية قامت الباحثة الاختبار البعدي، وفي هذا الاختبار وجدت الباحثة نتيجة تأثير استخدام الوسيلة السمععية البصرية في فهم المفردات قبل تجريبا (*pre-test*) وبعد تجريبا (*post-test*) كما يلي:

(١) نتائج تأثير استخدام وسيلة السمععية البصرية في فهم المفردات

(الجدوال ٤)

نتائج الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	أسماء الطالبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	ادند بوتري زيلدي	٤٠	٧٠
٢	ايرا فاهرا	٤٥	٧٥
٣	عائشة سكراني	٤٠	٧٠
٤	أليفيا مودة	٦٠	٨٥
٥	أندام بوتري زاكيا	٤٠	٧٠
٦	أنيساء عطيفة	٦٠	٨٨

٧	عقيلة بوتري جولياني	٥٥	٨١
٨	أسماعول فهيرة	٦٠	٨٥
٩	عاتكة ظفيرة	٥٠	٧٧
١٠	أزيرا فيبريان	٤٥	٧٤
١١	بلقيس شهيدة يوسف	٧٠	٩٥
١٢	بولن سلسبيلا بوتري	٥٠	٨٠
١٣	ضياء الزاكية	٥٠	٧٧
١٤	حفيظة فيبرياني	٥٠	٨٠
١٥	هيسا رتناساري	٥٥	٨٣
١٦	كايل	٤٠	٧٢
١٧	الخنساء الزهراء	٦٠	٨٩
١٨	ميشا حليلة أزكا	٥٥	٨٤
١٩	مفتاح عرفة	٧٠	٩٥
٢٠	نبيلة رحيو	٦٠	٩٠
٢١	ناش نجلا شهيدة	٥٠	٧٥

٢٢	نزوى ميدينا بوتري	٦٠	٨٦
٢٣	رحمة تيارا الزهراء	٥٠	٧٥
٢٤	سلفيندا رمضاني	٦٠	٨٨
٢٥	شمرو زكية	٦٥	٩٠
٢٦	شريفه الحمدي	٦٥	٩٠
Σ		١٤٠٥	٢١٢٤

أ) متوسط القيمة

لمعرفة متوسط التي حصلت عليها الفصل التجريبية، يتم استخدام الصيغة

التالية:

(١) نتائج متوسط الاختبار قبلي

في الجدوال ٤، يمكن ملاحظة أن قيمة الاختبار قبل الفصل التجريبية ذات

أعلى درجة كانت ٧٠ وأقلها كانت ٤٠ بمتوسط ٥٤، ٠٤

$$m = \frac{\sum x_n}{n}$$

$$m = ٥٤، ٠٤$$

(٢) نتائج متوسط الاختبار بعدي

في الجدوال ٤ ، يمكن ملاحظة أن قيمة الاختبار قبل الفصل التجريبية ذات

أعلى كانت ٩٥ وأقلها كانت ٧٠ بمتوسط ٨١ ، ٦٩

$$\sum x_n$$
$$m = \frac{2124}{26}$$

$$m = 81, 69$$

بناء على تحليل البيانات على المادة تصريف الفصل الماضي باستخدام وسيلة

السمعية البصرية على إتقان المفردات. نتائج هذا البحث أن تعلم اللغة العربية في الفصل

٧٣ باستخدام وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات أفضل من دونه وسيلة السمعية

البصرية. متوسط قيمة الاختبار البعدي للفصل التجريبية هو ٨١ ، ٦٩ بينما متوسط قيمة

الاختبار القبلي هو ٥٤ ، ٠٤ . الاختبار النهائي في الفصل التجريبية الذي أكمل بقدر ٢٦

طالبات.

في هذا البحث الفصل الترتيبية باستخدام السمعية البصرية لتحسين على إتقان

المفردات الطلاب متحمسون ونشطون للتعلم بجدية. ورأت الباحثة أنه خلال البحث تبين

أن طلاب الصف ٧. ٣ جادون وقادرون على متابعة الدرس بشكل جيد حتى نهاية

الدرس. وتكون قادرًا على نطق المفردات وحفظها بسرعة حتى تتمكن من الحصول على نتائج مرضية في الاختبار النهائي.

تم إجراء الاختبار النهائي في هذه الدراسة لمدة ٦٠ دقيقة وساعتين من الدروس. ويهدف الاختبار النهائي إلى تحديد مدى فهم الطلاب وإتقانهم للغة العربية بشكل صحيح حسب للموضوع الذي تتم دراسته. الهدف من استخدام وسيلة السمعية والبصرية هو تمكين الطلاب من إتقان مفردات اللغة العربية بشكل أسرع، وفهم كل مفردة تمت دراستها، والقدرة على حفظها، ويمكن أن يخلق جوًا تعليميًا نشطًا وممتعًا.

امتحان شرط لتحليل أستعملت الباحثة بنتائج الحساب (spss)

ب) التحليل الوصفي (analisis deskriptif)

قبل أن ندخل في التفاصيل الجوهرية، دعنا نتحدث عن ماهية الإحصاء الوصفي في الواقع باختصار، تساعدنا الإحصائيات الوصفية في تلخيص ووصف وفهم الميزات الأساسية لمجموعة البيانات. باستخدام هذه الأداة المفيدة، يمكننا إعطاء صورة واضحة لما يحدث في بياناتنا، دون الانغماس في بحر من الأرقام.

(الجداول ٥)

Descriptive Statistics						
	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation
Pretest	26	40	70	1405	54.04	9.058
Posttest	26	70	95	2124	81.69	7.719
Valid N (listwise)	26					

التفسير من الجداول هو أن هناك ٢٦ طالبًا في نتائج الاختبار القبلي، حصل الطلاب على درجة لا تقل عن ٤٠ درجة، والحد الأقصى ٧٠ درجة. وكان المجموع ١٠٤٥، وكان المتوسط ٥٤,٠٤. قيمة *Standar Deviation* هي ٩,٠٥٤. في حين جاءت نتائج الاختبار البعدي للطلاب، الحصول على درجة أدنى ٧٠ درجة، وأقصى درجة ٩٥، وكان العدد ٢١٢٤، والمعدل ٨١,٦٩. قيمة *Standar Deviation* هي ٧,٧١٩.

(ج) اختبار الحالة الطبيعية (*Uji Normalitas*)

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية عن طريق الاختبار *liliefors* تعتمد معايير اتخاذ القرار على مستويات الأهمية.

د) اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كان للعينتين تباين متجانس أم لا.

يمكن رؤية نتائج اختبار التجانس البيانات من فئة العينة في الجدول ٤.

(الجدول ٧)

اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.656	1	50	.422
	Based on Median	.526	1	50	.472
	Based on Median and with adjusted df	.526	1	46.667	.472
	Based on trimmed mean	.669	1	50	.417

من الجدول ٧ يتم تعريفه بأنه متجانس إذا كانت الأهمية < 0.05 . قيمة الأهمية

الاختبار القبلي والبعدي من النتيجة *Based on Mean* هي ٠,٤٢٢. نظرًا لأن قيمة

الأهمية أكبر من ٠,٠٥، أي ٠,٤٢٢ > 0.05 ، يتم إعلان البيانات التجانس.

(هـ) نتائج الحساب الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (*paired differences t test*)

(الجداول ۹)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest – posttest	-27.654	2.244	.440	-28.560	-26.747	-62.839	25	.000

Ha : إتقان المفردات بوسيلة السمعية البصرية يؤثر لترقية قدرة التلميذات في

الفصل السابع في إتقان المفردات في معهد المكمور تونجكار لما بولوه كوتا.

Ho : إتقان المفردات بوسيلة السمعية البصرية غير يأثر لترقية قدرة التلميذات في

الفصل السابع في إتقان المفردات في معهد المكمور تونجكار لما بولوه كوتا.

بياء على قيمة (2-tailed) من هذا البحث هي ٠,٠٠٠ (٠,٠٥) $p <$ بمعنى

Ha مقبولة وم Ho مردودة. ثم هناك فرق كبير بين نتائج إتقان المفردات في إستخدام وسيلة

السمعية البصرية للصنف ٧.٣ في معهد المكمور تونجكار لما بولوه كوتا.

بناءً على نتائج تحليل البيانات، يمكن ملاحظة ما يلي:

الرغم من أن تلميذات يحفظن الكثير من المفردات، ولكن المدرس عند تدريسها لا يتوافق مع النظرية، لذلك عند تعلم لا يزال هناك العديد من الأخطاء. ويتضح هذا من جلال الاختبار القبلي ٥٤، ٠٤. ثم بعد أن أجرى الباحثة المعالجة لتقييم مدى إتقان الطلاب للمفردات على ضوء النظرية ارتفعت نتائج الاختبار البعدي وهي ٨١، ٦٩. لذلك، بناءً على وصف نتائج حسابات بيانات البحث المقدمة أعلاه، يمكن القول بأن البحث الذي تم إجراؤه بعنوان تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية على إتقان مهاد المكثور تونغكار للمفردات قادر على زيادة الطلاب إتقان المفردات بعد إجراء العلاج باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. يستخدم الباحثة فئة واحدة في عملية البحث مع الأساليب *One-Group Pretest-Posttest Design*.

٢) نتائج تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية حذف السأم من نفوس التلاميذ.

اعتمادا على نتائج استبيان بالاستعمال (skala likert)

(الجدول ١٠)

R e s p o n d e n	Pernyataan/Pertanyaan no item																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5
2	5	4	5	5	1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	4	4	5	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4
4	5	2	4	4	1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5
6	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
7	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5
8	5	4	4	4	3	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5
9	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5
10	4	3	4	5	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	4	3	2	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5
13	4	3	3	4	2	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5
14	3	2	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3
15	4	3	4	4	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
16	3	3	2	4	3	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
17	4	1	2	4	1	3	4	4	4	4	2	5	4	4	4	4	4	4	3	5
18	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
19	2	3	3	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5
20	5	5	5	5	3	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

21	3	4	4	4	2	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	5
22	2	2	2	4	3	5	4	4	5	3	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5
23	5	3	5	4	1	2	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
24	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5
25	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5
26	5	3	5	5	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5

الشرح الموجود في الجدول هو لأغراض التحليل الكمي، لذا فإن الإجابات التي يمكن

تسجيلها هي: أوافق بشدة تُعطى درجة ٥، أوافق تُعطى درجة ٤، لم يقرر بعد يُعطى درجة

٣، غير موافق تُعطى درجة ٢، وغير موافق بشدة يتم منحه درجة ١

(المداول ١١)

نتيجة الإستبيان

١١. نتيجة سؤال رقم ٢ $٧٥ = ٥ \times ١٥$ $٣٦ = ٤ \times ٩$ $٣ = ٣ \times ١$ $٢ = ٢ \times ١$ $+ \quad \cdot = ١ \times \cdot$ $\underline{١٠٠\% \times (١١٦:١٣٠)}$ $٨٩,٢\% =$	١. نتيجة سؤال رقم ١ $٧٠ = ٥ \times ١٤$ $٢٨ = ٤ \times ٧$ $٩ = ٣ \times ٣$ $٤ = ٢ \times ٢$ $+ \quad \cdot = ١ \times \cdot$ $\underline{١٠٠\% \times (١١١:١٣٠)}$ $٨٥,٣\% =$
---	--

١٢. نتيجة سؤال رقم ٢ $٧٥ = ٥ \times ١٥$ $٤٤ = ٤ \times ١١$ $٠ = ٣ \times ٠$ $٠ = ٢ \times ٠$ $٠ = ١ \times ٠$ $١٠٠\% \times (١١٩:١٣٠)$ $٩١,٥\% =$	٢. نتيجة سؤال رقم ٢ $٣٠ = ٥ \times ٦$ $٢٨ = ٤ \times ٧$ $٢٧ = ٣ \times ٩$ $٦ = ٢ \times ٣$ $٤ = ١ \times ١$ $١٠٠\% \times (٩٥:١٣٠)$ $٧٣\% =$
١٣. نتيجة سؤال رقم ٢ $٧٠ = ٥ \times ١٤$ $٤٤ = ٤ \times ١١$ $٣ = ٣ \times ١$ $٠ = ٢ \times ٠$ $٠ = ١ \times ٠$ $١٠٠\% \times (١١٧:١٣٠)$ $٩٠\% =$	٣. نتيجة سؤال رقم ٢ $٤٥ = ٥ \times ٩$ $٣٢ = ٤ \times ٨$ $١٢ = ٣ \times ٤$ $١٠ = ٢ \times ٥$ $٠ = ١ \times ٠$ $١٠٠\% \times (٩٩:١٣٠)$ $٧٦\% =$

١٤. نتيجة سؤال رقم ٢ $٥٥ = ٥ \times ١١$ $٥٦ = ٤ \times ١٤$ $٣ = ٣ \times ١$ $. = ٢ \times .$ $. = ١ \times .$ $١٠٠\% \times (١١٤:١٣٠)$ $٨٧,٦\% =$	٤. نتيجة سؤال رقم ٢ $٦٠ = ٥ \times ١٢$ $٥٦ = ٤ \times ١٤$ $. = ٣ \times .$ $. = ٢ \times .$ $. = ١ \times .$ $١٠٠\% \times (١١٦:١٣٠)$ $٨٩,٢\% =$
١٥. نتيجة سؤال رقم ٢ $٦٥ = ٥ \times ١٣$ $٤٤ = ٤ \times ١١$ $٣ = ٣ \times ٢$ $. = ٢ \times .$ $. = ١ \times .$ $١٠٠\% \times (١١٢:١٣٠)$ $٨٦\% =$	٥. نتيجة سؤال رقم ٢ $. = ٥ \times .$ $٢٨ = ٤ \times ٧$ $٢٧ = ٣ \times ٩$ $٨ = ٢ \times ٤$ $٦ = ١ \times ٦$ $١٠٠\% \times (٦٩:١٣٠)$ $٥٣\% =$

١٦. نتيجة سؤال رقم ٢ $٨٥ = ٥ \times ١٧$ $٣٦ = ٤ \times ٩$ $٣ = ٣ \times ١$ $. = ٢ \times .$ $+ \quad . = ١ \times .$ $١٠٠\% \times (١٢١:١٣٠)$ $٩٣\% =$	٦. نتيجة سؤال رقم ٢ $٢٥ = ٥ \times ٥$ $٥٦ = ٤ \times ١٤$ $١٢ = ٣ \times ٤$ $٤ = ٢ \times ٢$ $+ \quad ١ = ١ \times ١$ $١٠٠\% \times (٩٨:١٣٠)$ $٧٥,٣\% =$
١٧. نتيجة سؤال رقم ٢ $٧٥ = ٥ \times ١٥$ $٤٤ = ٤ \times ١١$ $٣ = ٣ \times ١$ $. = ٢ \times .$ $+ \quad . = ١ \times .$ $١٠٠\% \times (١١٩:١٣٠)$ $٩١,٥\% =$	٧. نتيجة سؤال رقم ٢ $٦٥ = ٥ \times ١٣$ $٤٨ = ٤ \times ١٢$ $. = ٣ \times .$ $٢ = ٢ \times ١$ $+ \quad . = ١ \times .$ $١٠٠\% \times (١١٥:١٣٠)$ $٨٨,٤\% =$

١٨. نتيجة سؤال رقم ٢ $55 = 5 \times 11$ $60 = 4 \times 15$ $3 = 3 \times 1$ $. = 2 \times .$ $+ \quad . = 1 \times .$ $100\% \times (115:130)$ $88,4\% =$	٨. نتيجة سؤال رقم ٢ $75 = 5 \times 15$ $44 = 4 \times 11$ $. = 3 \times .$ $. = 2 \times .$ $+ \quad . = 1 \times .$ $100\% \times (119:130)$ $91,5\% =$
١٩. نتيجة سؤال رقم ٢ $40 = 5 \times 8$ $56 = 4 \times 14$ $12 = 3 \times 4$ $. = 2 \times .$ $+ \quad . = 1 \times .$ $100\% \times (108:130)$ $83\% =$	٩. نتيجة سؤال رقم ٢ $80 = 5 \times 16$ $40 = 4 \times 10$ $. = 3 \times .$ $. = 2 \times .$ $+ \quad . = 1 \times .$ $100\% \times (120:130)$ $92,3\% =$

٢٠. نتيجة سؤال رقم ٢ $115 = 5 \times 23$ $8 = 4 \times 2$ $3 = 3 \times 1$ $0 = 2 \times 0$ $+ \quad 0 = 1 \times 0$ $100\% \times (126:130)$ $97\% =$	١٠. نتيجة سؤال رقم ٢ $60 = 5 \times 12$ $48 = 4 \times 12$ $6 = 3 \times 2$ $0 = 2 \times 0$ $+ \quad 0 = 1 \times 0$ $100\% \times (114:130)$ $87,7\% =$
---	--

(الجدول ١٢)

Skor Min	Skor Maks	Skor min-Skor maks	Interval	
20	100	80	16	
Kategori		Interval skor		%interval
Sangat tinggi		84-100	100	85%-100%
Tinggi		68-84	84	69%-84%
Sedang		52-68	68	53%-68%
Rendah		36-52	52	37%-52%
Sangat rendah		20-36	36	36%

في الجدول *Interval* يمكن توضيح أن فئة الأسئلة العالية جداً لها درجة بين ٨٤ - ١٠٠، والفئة العالية لها درجة بين ٦٨ - ٨٤، والفئة المتوسطة لها درجة بين ٥٢ - ٦٨، والفئة المنخفضة لها درجة بين ٣٦ - ٥٢، بينما الفئة المنخفضة جداً تتراوح درجتها بين ٢٠ - ٣٦.

نتائج الإجابات من البيانات بلغ مجموعها ٢٦ التلميذات، أي من ٢٠ سؤالاً، و ١٥ سؤالاً في الفئة العالية جداً، و ٤ أسئلة في الفئة العليا، وعنصر واحد في الفئة المتوسطة. الاستنتاج هو أن إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة السمعية البصرية هذه يمكن تأثير في حذف السأم من نفوس التلميذات.

الباب الخامس

الخاتمة

ت. الخلاصة

أخذت الباحثة الخلاصة ان هناك فرق بين نتيجة الاختبار القبلي للطلاب ونتائج الاختبار البعدي التلميذات بعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية على إتقان المفردات في معهد المكمو تونجكار لما بولوه كوتا. ما يعنيه هذا هو أن وسيلة السمعية والبصرية يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على إتقان المفردات العربية لدى التلميذات في معهد المكمو تونجكار لما بولوه كوتا.

من نتيجة البحث أخذ الباحثة الخلاصة كما يلي:

١. أما تأثير التلميذات في فهم المفردات باستخدام وسيلة السمعية البصرية هي ويتبين من نتائج الاختبار القبلي أن نتيجة القصوى هي ٧٠ ونتيجة الدنيا هي ٤٠ ونتيجة المتوسطة هي ٥٤,٠٤. ثم الباحثة باستخدام وسيلة السمعية والبصرية وحصلت على نتائج الاختبار البعدي بحد أقصى ٩٥ وأقل نتيجة ٧٠ ومتوسط نتيجة ٨١,٦٩، من تحليل البحث ظهرت وسيلة السمعية البصرية ترفع نتائج إتقان المفردات في الفصل السابع.

٢. إن وسيلة السمعية البصرية إحدى وسيلة التعليم التي فعال في إتقان المفردات

خاصة يؤثر في حذف السأم من نفوس التلميذات في التعليم المفردات في معهد
المكمور تونجكار لما بولوه كوتا. في الجدول *Interval* يمكن توضيح أن فئة الأسئلة العالية
جداً لها درجة بين ٨٤ - ١٠٠، والفئة العالية لها درجة بين ٦٨ - ٨٤، والفئة المتوسطة
لها درجة بين ٥٢ - ٦٨، والفئة المنخفضة لها درجة بين ٣٦ - ٥٢، بينما الفئة المنخفضة
جداً تتراوح درجتها بين ٢٠ - ٣٦. نتائج الإجابات من البيانات بلغ مجموعها ٢٦
التلميذات، أي من ٢٠ سؤالاً، و ١٥ سؤالاً في الفئة العالية جداً، و ٤ أسئلة في الفئة
العليا، وعنصر واحد في الفئة المتوسطة. الاستنتا هو أن إتقان المفردات العربية باستخدام
وسيلة السمعية البصرية هذه يمكن يؤثر في حذف لسأم من نفوس التلميذات.

ث. الاقتراحات

اقتراحات من هذا البحث أن يكون مرجعا الطريقة التعلم في عملية التعلم مثل:

١. لتتمكن من استخدامها وسيلة السمعية البصرية على إتقان المفردات.
٢. لتكون قادراً على تطوير الاستراتيجيات ووسيلة والألعاب في استخدامها.

المراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم سورة يوسف

الهاشمي، عبدالرحمن عبد، فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهوما.

أهميتها. مهاراتها. تطبيقاتها، الاردن، ١٩٥٣ هـ

طعيمة، رشدي أحمد ، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه،

المنصورة، ١٩٨٩ هـ

ساجوانج، نورول جانا، استخدام وسيلة السمعية البصرية في لتحسين مهارات

التحدث باللغة العربية في المدارس متوسطة الحكومية ثلاثة بولوكم با،

ماكاسار، ٢٠٢٢ هـ

صوليهاه، مارعتوس، فاعلية وسيلة السمعية البصرية في زيادة اهتمام الطلاب

بالتعلم في مواد اللغة العربية للصف الثاني في مدرسة العيشية ١ مطرم

الابتدائية، مطرم، ٢٠٢٠ هـ

عزيزة، رسالة، تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية المتحركة المعتمدة على

دوراتون في مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

بالمدرسة الابتدائية روضة البنات سيدوارجو، سورابايا، ٢٠٢٣ هـ

الجولي، محمد علي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجراؤها وتحليلها، الأردن،

١٩٩٨ هـ

سوهرتني، إييس، تأثير إتقان المفردات على نتائج تعلم اللغة العربية لطلبة الصف الرابع

بالمدرسة الابتدائية السالمية الحكومية ٧ باندار المبونج، ٢٠١٩ هـ

كوتو، شرفة هنوم، العلا بين إتقان مفردات اللغة العربية ومهارة الكلام في الفصل

العاشر بالمدرسة الثانوية الأهلية دار الرحمة سيولجا، بادنج سيديمبان، ٢٠٢٣ هـ

فجربة، محاولات مدرسة اللغة العربية في ترقية قدرة التلاميذ على إتقان المفردات،

آتشيه: كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

محمد، عبد الحليم، مبادئ إختيار المفردات العربية وتدريسها: دراسة تحليلية لكتاب

الصف الأول في المدرسة الحكومية بماليزيا، ٢٠١٨ هـ

الجولي، محمد علي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجراؤها وتحليلها، الأردن: دار

الفلاح للنشر والنوزيع، ١٩٩٨ هـ

ب. المراجع بالإندونيسية

- Hanafi, Abdul Halim, *Metodologi Penelitian Kependidikan*, Batusangkar : STAIN Batusangkar Press, 2015.
- Busyaeri, Akhmad, dkk., “Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel Ipa di MIN KROYA CIREBON”, *Al Ibtida’*, 2016.
- Nisa’a, Arfa An, *Problematika Lingkungan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Raudhatul Malikiyah Ketapang Kota Probolinggo*, Universitas Nurul Jadid Indonesia, 2023.
- Sadirman, Arief S, dkk., *Media Pendidikan, pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011.
- Basmala, dkk., *Peran Mu’askar al-Lughah dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, Institut Agama Islam DDI Polewali Mandar Indonesia, 2023.
- Tini, Cahya, “Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharah Istima”, *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan KebahasaAraban*, 2023.
- Fitriliza, “Peningkatan penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi”, *Journal UHAMKA*, 2017.
- Zahratur, Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Gambar*, 2015.
- Azizah, Hanifah Nur, “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media *Word Wall*”, *ALSUNYAT*, 2018.
- Nugrawiyati, Jepri, “Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Studi Agama*, 2018.
- Ichsan, Jazilatur Rahmah, dkk., *Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana, 2021.
- Khalifah, *Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid Pandaan Pasuruan*, Universitas Yudharta Pasuruan, 2017.
- Sidiq, Muhammad Ata Amrullah, dkk., *Strategi Dosen Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Mataram*, Universitas Islam Negeri Mataram Indonesia, 2023.

- Ramli, Muhammad, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antarsari Press, 2012.
- Nasrun, dkk., *Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat*, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, 2021.
- Syarifuddin dan Muadip, *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Bahasa SMA Al-Ashriyyah Nurul Iman Parung-Bogor*, Universitas Ibn Khaldun Bogor, 2016.
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN MALIKI PRESS, 2017.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2010.
- Barnabas, Sulastyo, *Media AudioVisual dan Penerapannya dalam Pembelajaran Seni Musik di SMP*, Jawa Barat, 2020.
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidika*, Jakarta: Kencana, 2014.
- Wisri, Wirdiatun, dkk., “Pengaruh metode Story Strip dalam meningkatkan kemampuan kosakata bahasa Arab”, *Lughatu Ad-Dhat*, 2022.

الملاحق

السير الذاتية للباحثة



أ. بيانات الشخصية

الإسم الكامل : الفية شهيدة
مكان تاريخ الميلاد : بايا كمبوه, ٢٨ يوليو ٢٠٠٢
رقم التسجيل : ١٩٢٠١٤٢ :
الجنس : امرأة
الجنسية : الإندونيسي
رقم الهاتف : ٠٨٥٢١٥٠٧٨٤٦٩ :
البريد الإلكتروني : alfiyyatisyahidah@gmail.com

ب. خبرة التربية

١. مدرسة إبتدئية موتير حاتي بايا كمبوه ٢٠٠٨ - ٢٠١٤
٢. مدرسة الثانوية إنسان جنديكيا بايا كمبوه ٢٠١٤ - ٢٠١٧
٣. مدرسة العالية إنسان جنديكيا بايا كمبوه ٢٠١٧ - ٢٠٢٠
٤. الجامعة الإسلامية دار القرآن بايا كمبوه ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤

DAFTAR ISI LAMPIRAN

1. Jadwal kegiatan
2. Wawancara
3. Dokumentasi
4. Data nilai Pretest dan Posttest
5. Angket Minat siswa
6. RPP
7. Angket belajar dengan menggunakan media Audiovisual
8. Soal Pretest
9. Soal Posttest
10. Absen Siswa
11. Surat Menyurat
12. Biografi Penelit

JADWAL KEGIATAN PENELITIAN EKSPERIMEN PENGARUH PENGGUNAAN
MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT DI MTS
PONDOK AL-MAKMUR TUNGKAR

NO	Hari dan tanggal	Kegiatan	Ttd guru mapel
1	20 Desember 2023	Observasi Awal	
2	23 Februari 2024	Bertemu dengan kepala sekolah, guru mapel, sekaligus mengantarkan surat izin penelitian	
3	26 April 2024	Pre test kelas 7.3	
4	02 Mei 2024	Proses pembelajaran pertama menggunakan media audiovisual	
5	16 Mei 2024	Proses pembelajaran kedua menggunakan media audiovisual	
6	22 Mei 2024	Post test kelas 7.3	
7	30 Mei 2024	Penyebaran angket minat siswa terhadap pembelajaran mufrodat dengan media audiovisual	

1. Pretest



2. Belajar menggunakan media audiovisual





3. posttest



4. wawancara dengan guru mapel



5. Penerimaan surat selesai penelitian



NO	NAMA SISWA	Pre Test
1	Adinda Putri Zeldi	74
2	Aira Vahendra	40
3	Aisyah sakarani	42
4	Alifia Mawaddah	56
5	Andam Puti Zaqia	40
6	Annisa Athifah	40
7	Aqila Putri Julianti	50
8	Asmaul Fahira	74
9	Atikah Zhafirah	60
10	Azira Febrian	75
11	Bilqis Syahidah Yusuf	80
12	Bulan Salsabila Putri	50
13	Dhea Alzaqia	40
14	Hafizah Febriani	50
15	Haysa Ratnasari	72
16	Kaila	50
17	Khansa Azzahra	78
18	Meisya Halimah Azka	50
19	Miftah Arafah	78
20	Nabila Rahayu	46
21	Nasya Najla Sahida	60
22	Nazwa Meidina Putri	70
23	Rahma Tiara Azzahra	78
24	Silvianda Ramadhani	50
25	Syamratu Zakiyah	78
26	Syarifatul Hamdi	50

NILAI POST TEST

NO	NAMA SISWA	Post Test
1	Adinda Putri Zeldi	88
2	Aira Vahendra	75
3	Aisyah sakarani	80
4	Alifia Mawaddah	86
5	Andam Puti Zaqia	75
6	Annisa Athifah	80
7	Aqila Putri Julianti	75
8	Asmaul Fahira	88
9	Atikah Zhafirah	82
10	Azira Febrian	90
11	Bilqis Syahidah Yusuf	95
12	Bulan Salsabila Putri	75
13	Dhea Alzaqia	75
14	Hafizah Febriani	88
15	Haysa Ratnasari	86
16	Kaila	75
17	Khansa Azzahra	90
18	Meisya Halimah Azka	75
19	Miftah Arafah	90
20	Nabila Rahayu	88
21	Nasya Najla Sahida	80
22	Nazwa Meidina Putri	90
23	Rahma Tiara Azzahra	90
24	Silvianda Ramadhani	88
25	Syamratu Zakiyah	90
26	Syarifatul Hamdi	75

Absen Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama

NO	NAMA SISWA	
1	Adinda Putri Zeldi	
2	Aira Vahendra	
3	Aisyah sakarani	
4	Alifia Mawaddah	
5	Andam Puti Zaqia	
6	Annisa Athifah	
7	Aqila Putri Julianti	
8	Asmaul Fahira	
9	Atikah Zhafirah	
10	Azira Febrian	
11	Bilqis Syahidah Yusuf	
12	Bulan Salsabila Putri	
13	Dhea Alzaqia	
14	Hafizah Febriani	
15	Haysa Ratnasari	
16	Kaila	
17	Khansa Azzahra	
18	Meisya Halimah Azka	
19	Miftah Arafah	
20	Nabila Rahayu	
21	Nasya Najla Sahida	
22	Nazwa Meidina Putri	
23	Rahma Tiara Azzahra	
24	Silvianda Ramadhani	
25	Syamratu Zakiyah	
26	Syarifatul Hamdi	

Payakumbuh,.....2024
Peneliti

ALFIYYATI SYAHIDAH

Absen Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua

NO	NAMA SISWA	
1	Adinda Putri Zeldi	
2	Aira Vahendra	
3	Aisyah sakarani	
4	Alifia Mawaddah	
5	Andam Puti Zaqia	
6	Annisa Athifah	
7	Aqila Putri Julianti	
8	Asmaul Fahira	
9	Atikah Zhafirah	
10	Azira Febrian	
11	Bilqis Syahidah Yusuf	
12	Bulan Salsabila Putri	
13	Dhea Alzaqia	
14	Hafizah Febriani	
15	Haysa Ratnasari	
16	Kaila	
17	Khansa Azzahra	
18	Meisya Halimah Azka	
19	Miftah Arafah	
20	Nabila Rahayu	
21	Nasya Najla Sahida	
22	Nazwa Meidina Putri	
23	Rahma Tiara Azzahra	
24	Silvianda Ramadhani	
25	Syamratu Zakiyah	
26	Syarifatul Hamdi	

Payakumbuh,.....2024
Peneliti

ALFIYYATI SYAHIDAH

1. Lembar pedoman wawancara secara langsung dan terstruktur dengan guru mata pelajaran bahasa Arab di sekolah Al-Makmur Tungkar

NO	Pertanyaan	
1	Apa Pendidikan terakhir Ustadzah sebelum menjadi guru Bahasa Arab di sekolah ini?	
2	Apakah ustadzah pernah mempelajari media pengajaran Bahasa Arab khususnya untuk mufrodat?	
3	Media-media pengajaran Bahasa Arab apa saja yang ustadzah pelajari khususnya untuk mufrodat?	
4	Sudah berapa lama Ustadzah mengajar Bahasa Arab di sekolah ini?	
5	Buku apa yang ustadzah gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?	
6	Media apa saja yang Ustadzah gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya mufrodat?	
7	Berapa lama (jam) pengajaran Bahasa arab dalam seminggu?	
8	Bagaimana media / cara Ustadzah dalam pengajaran mufrodat?	
9	Apakah Ustadzah mengenal media audiovisual?	
10	Bagaimana menurut Ustadzah pengajaran mufrodat dengan menggunakan media audiovisual?	
11	Apakah Ustadzah mengetahui Langkah-langkah dalam pengajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media audiovisual?	
12	Sebelum memulai materi baru apakah Ustadzah mengulang atau memberi pertanyaan tentang pembelajaran sebelumnya?	
13	Apakah pada akhir pembelajaran siswa diberikan Latihan-latihan?	
14	Bagaimana bentuk latihannya?	
15	Bagaimana hasil pengajaran Bahasa Arab khususnya pada penguasaan kosakata siswa?	

ANGKET SISWA PONDOK PESANTREN AL-MAKMUR TUNGKAR

PETUNJUK:

Mohon dibuat dengan situasi sebenarnya dengan memberikan tanda ceklis pada kolom yang telah disediakan.

KETERANGAN:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

RG : Ragu-Ragu

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	SS	S	RG	TS	STS
1.	Saya sudah belajar bahasa Arab pada malam hari sebelum pelajaran esok hari					
2.	Saya sudah mempersiapkan buku pelajaran bahasa Arab ketika guru memasuki kelas					
3.	Saya suka duduk dibelakang karena jauh dari pantauan guru					
4.	Bahasa Arab merupakan pelajaran yang sulit dipahami					
5.	Saya cenderung pasif ketika diskusi kelompok					
6.	Saya sering melamun di dalam kelas					
7.	Saya lebih suka melihat gambar dibandingkan teks bahasa Arab					
8.	Saya benar-benar belajar bahasa arab hanya akan menghadapi ujian					
9.	Saya sering tidur karena pelajaran membosankan					
10.	Saya suka mengerjakan soal bahasa Arab, baik ada tugas ataupun tidak ada tugas					
11.	Saya tidak suka bahasa Arab karena saya tidak paham kosakata					
12.	Saya tidak suka menghafal kosakata bahasa Arab					
13.	Guru membuat suasana menjadi tegang saat pembelajaran					
14.	Saya sering bolos saat belajar bahasa Arab					

15.	Saya memperhatikan guru ketika belajar bahasa Arab					
16.	Saya lebih banyak mencatat daripada mendengarkan penjelasan guru					
17.	Saya sering tidur dikelas ketika jam pelajaran bahasa Arab					
18.	Saya tidak pernah bertanya kepada guru apabila mengalami kesulitan					
19.	Saya merasa puas atas apa yang diperoleh di pembelajaran bahasa Arab					
20.	Belajar bahasa Arab membuat saya senang					

ANGKET MINAT SISWA
TERHADAP PEMBELAJARAN MUFRODAT DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA AUDIOVISUAL

Mata Pelajaran : B.Arab

Kelas/Semester :

Hari/Tanggal :

Nama Siswa :

Petunjuk pengisian Angket

1. Angket terdiri atas 20 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pelajaran B.Arab, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berikan tanda ceklis pada kolom yang sesuai jawabanmu.
 STS = Sangat Tidak Setuju S = Setuju
 TS = Tidak Setuju SS = Sangat Setuju
 RG = Ragu-Ragu

No.	PERNYATAAN	SS		S		RG		TS		STS	
1.	Pembelajaran dengan menggunakan media lebih menyenangkan dibanding hanya dengan metode ceramah saja.										
2.	Saya merasa cepat bosan apabila mengikuti pembelajaran yang hanya mencatat dan mendengarkan saja.										
3.	Saya lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan baik bila guru menggunakan media dibanding dengan ceramah saja										
4.	Saya lebih menyukai proses belajar mengajar yang interaktif (diskusi, penggunaan media-media, dll) karena lebih cepat memahami materi pelajaran.										
5.	Pembelajaran dengan metode konvensional (ceramah) membuat saya cepat bosan dan cenderung lebih suka berbicara										

	dengan teman dibanding memperhatikan guru.										
6.	Saya kurang bisa menangkap dengan jelas materi yang disampaikan hanya dengan menggunakan metode ceramah saja tanpa ada contoh gambar-gambar atau video.										
7.	Saya merasa senang mengikuti kegiatan belajar menggunakan tampilan audiovisual sebagai media pembelajaran										
8.	Penyajian materi dengan media audiovisual membuat saya tertarik mengikuti pelajaran										
9.	Penerapan pembelajaran dengan media audiovisual menjadikan saya lebih aktif mengikuti pelajaran										
10.	Melalui penggunaan media audiovisual menjadikan saya lebih menyukai pelajaran bahasa Arab										
11.	Animasi-animasi bentuk gambar yang ada membuat saya tertarik untuk mengikuti pembelajaran dengan media audiovisual.										
12.	Materi yang disajikan dengan audiovisual mudah dipahami.										
13.	Tampilan gambar dan video sangat menarik minat saya untuk mempelajari materi bahasa Arab.										
14.	Melalui penggunaan media audiovisual menjadikan saya lebih bersemangat untuk mengikuti pembelajaran bahasa Arab.										
15.	Penyajian materi pada tampilan gambar dan video dapat membimbing saya untuk lebih mendalami materi pelajaran.										
16.	Saya bisa menangkap dengan jelas materi yang disampaikan										

	dengan menggunakan media audiovisual.										
17.	Gambar yang ada di media audiovisual membantu saya lebih memahami kosakata.										
18.	Materi-materi yang sudah diberikan dengan menggunakan media audiovisual membantu saya untuk selalu mengingatnya.										
19.	Materi yang ada di media audiovisual sudah cukup lengkap										
20.	Pembelajaran dengan menggunakan media untuk penyajian materinya sangat menyenangkan.										

COBA HUBUNGKAN KOSA KATA DI BAWAH INI DENGAN TERJEMAHAN KATA YANG SESUAI DENGAN MAKNA KATA TERSEBUT !

١  shutterstock.com • 2393901045	بِطَاقَةِ شَخْصِيَّةٍ
٢ 	الْمَطْبَخ
٣ 	الْمَدِينَة
٤ 	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

 ٥	الشَّارِع
 ٦	الحَدِيقَة
 ٧	المِهْنَة
 ٨	غُرْفَةُ الْأَسْكَلِ
	الحَمَّام

٩	
	سَرِير
١٠	

Soal Pretest Bahasa Arab Mts Al-Makmur Tungkar

NAMA :

HARI/TANGGAL :

Terjemahkan kalimat/kata di bawah ini ke dalam bahasa Indonesia!

١. ٠ خَمْسَةَ عَشَرَ :

٠ عَشْرُونَ :

٠ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ :

٢. هَذِهِ بَطَاقَةُ صَدِيقِي, اسْمُهُ نَوْفَلٌ عَلَاءُ الدِّينِ, عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعُ سِيلِينْكَاتِ رَقْمِ ٧٨

مَالَانَج.

٣. الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ

٤. فِي الْحَمَّامِ الْمَاءُ

٥. الْوَسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ

٦. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

٧. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

٨. غُرْفَةُ النَّوْمِ

٩. سَاعَةٌ

١٠. مَلَابِسٌ