تأثير استخدام لعبة المتسلسلة (*Bisik Berantai*)

على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا

(الدراسة التجريبية)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصل على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية

إعداد:

افرة الحسنة

رقم التسجيل : ١٩ .٢٠ .١٦٣

طالبة قسم التربية اللغة العربية بكلية التربية

للمعهد العالي الإسلامية دار القرآن باياكمبوه

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

موافقة المشرفتين

بعد أن نطلع هذه الرسلة بالموضوع " **تأثير استخدام لعبة المتسلسلة (*Bisik Berantai*) على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا**"، إعداد **افرة الحسنة** رقم التسجيل ١٩٢٠١٦٣، أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

باياكمبوه، ٠٦ فبراير ٢٠٢٤

وافقت عليها

المشرفة الأولى	**المشرفة الثانية**
الدكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير	ساري أسوة حسنة، الماجستير

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع " **تأثير استخدام لعبة المتسلسلة على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا**"(الدراسة الوصفية)، إعداد إفرة الحسنة، رقم التسجيل ١٩٢٠١٦٣. إلى كلية التربية للمعهد العالى الإسلامى دار القرآن باياكمبوه. ونوقش أمام جلسة المناقشة يوم الأحد ٠٦ أغسطس ٢٠٢٤ وقبل مستوفي لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العالمية في قسم تربية اللغة العربية.

باياكمبوه، ٠٦ أغسطس ٢٠٢٤

الجنة المناقشة

رئيسة الجنة، سكتير اللجنة

نعما سبحان، الماجستر زول نتا، الماجستر

أعضاء اللجنة

الدكتور ايتيكا فستيا، الماجستر إري رمضان، الماجستر

الدكتور رزقا ويداينتي، الماجستير سارى أسوة حسنة، الماجستر

رئيس المعهد العالي الإسلامي دار القرآن

الدكتور أحمد دسكي، الماجستير

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه بينت واقعية كالآتي:

الاسم الكامل : افرة الحسنة

رقم التسجيل : ١٩٢٠١٦٣

مكان وتاريخ الميلاد : باياكمبوه، ١٤ سبتمبير ٢٠٠١

العنوان : طريق تن ملك رقم ١٣ باياكمبوه شمال

بكل ثقة ومسؤولية يوضح أن الأطروحة التي تحمل عنوان **تأثير استخدام لعبة المتسلسلة (*Bisik Berantai*)على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا** هي نتاج عمل شخصي ولا تحتوي على مادة كتبها أو نشرها أشخاص آخرون. كما أن هذه الرسالة لا تحتوي على أي من أفكار الآخرين، باستثناء المعلومات الواردة في المراجع التي تستخدم كمواد مرجعية ومراجع للحصول على معلومات علمية.

باياكمبوة، ٠٣ يولو ٢٠٢٤

افرة الحسنة

رقم التسجيل١٩٢٠١٦٣

تجريد

إفرة الحسنة ٢٠٢٤، مع موضوع تأثير استخدام لعبة المتسلسلة(*Bisik Berantai*)على ترقية مهارة استماع تعليم اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

هناك مشاكل في مهارات الاستماع لدى الطلاب، بحيث يجد الطلاب صعوبة في ترديد الجمل التي ينطقها المعلم، وعندما يتم التعلم يميل الطلاب إلى الملل، ولا يستخدم المعلمون إلا القليل من الوسائط، لذلك طرحت هذا الموضوع.

الغرض من هذه الدراسة هو المعرفة تأثير لعبة المتسلسلة *(bisik berantai)* على مهارات الاستماع لدى الطلاب، ولبيان استخدام لعبة المتسلسلة في التخلص من الملل اللغة العربية لدى طلاب عند تعلم اللغة العربية.

وفي هذا االباحثة استعملت الباحثة بمنهج الكمي االباحثة التجريبي هو Quasi Eksperimen pretest-posttest بنوع control group design حيث استخدم الباحثة في هذه الدراسة الأساليب والخطوات التي سيجمعها الباحثة للحصول على البيانات المتعلقة الباحثة، وهي جمع بيانات الأسئلة المتعلقة بتأثير ألعاب المتسلسلة على مهارات الاستماع، حيث قام الباحثة بإجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية حول عملية التعلم باستخدام القائمة لكل، أما بالنسبة للبيانات المتعلقة بمهارات الاستماع لدى الطلاب فقد استخدم الباحثة الاختبارات وهي الاختبار القبلي والبعدي، أما بالنسبة لظروف المدرسة فقد استخدم الباحثة الملاحظة والوثائق، وبالنسبة للبيانات المتعلقة بتعليم مهارات الاستماع بوسائط ألعاب المتسلسلة للقضاء على ملل الطلاب فقد استخدم الباحثة الاستبيانات.

كانت النتائج التي حصل عليها الباحثة أن هناك فروقاً بين الفصول التي استخدمت الوسائط وتلك التي لم تستخدم الوسائط، وكانت القيمة التي حصل عليها الفصل الذي استخدم وسائط لعبة المتسلسلة أقل قيمة ٧٠ وأعلى قيمة ٨٥ بمتوسط ٧٦.٥٨. وحصلت الفئة التي لم تستخدم وسائط لعبة المتسلسلة على أقل قيمة وهي ٦٠ وأعلى قيمة وهي ٨٠ بمتوسط ٧١.٣٢. يمكن للباحث أن يستنتج أن لعبة لمتسلسلة لها تأثير على مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بلوه كوتا. من بين الأسئلة العشرة التي أُعطيت ١٩ طالبًا، أجابوا بعدد كبير جدًا من الفئات بلغ ٨ أسئلة بفواصل درجات تتراوح بين ٨٤–١٠٠، بينما بلغ عدد الفئات العالية سؤالين بفواصل درجات تتراوح بين ٦٨–٨٤. يمكن استنتاج أن لعبة المتسلسلة اله لها تأثير في القضاء على ملل الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم.

تمهيد

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله، الحمد لله سبحانه وتعالى. وقد تمكن الباحثة بفضله وبركاته من إنجاز هذه الرسالة. تم الانتهاء من هذه الأطروحة بشكل جيد وسلاسة بفضل جهود الباحثة الخاصة، ولكن أيضًا بفضل المساعدة المخلصة من عدة أطراف.

ولذلك يود الباحثة بهذه المناسبة أن يشكر:

١. الأم والأب اللذان قاما بتربية الباحثة وتعليمه منذ الصغر وحتى النضج.

٢. إلى أصدقاء برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الدفعة ٢٠، الذين ناضلوا معًا ودعموا وعززوا بعضهم البعض، حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الدراسة في الوقت المحدد.

٣. فضيلة رئيس المعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه الدكتور أحمد دسكي الماجستير الذي بدل جهده في ترقية المعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه.

٤. إلى الأستاذة ساري أسوة حسنة، الماجستير، كمشرفة على الباحثة التي دعموا ووجهوا وقضوا الوقت مع الباحثةين أثناء عملية الباحثة هذه الأطروحة.

٥. إلى الأستاذة الدكتور رزقا ويدايانتي، الماجستير، بصفته على الباحثة التي دعم الباحثة ووجهه وقضى الوقت معه دائمًا أثناء عملية الباحثة هذه الأطروحة.

٦. إلى رئيس المدرسة والمدرسين بمعهد المعمور تونجكار الذين منحوا الإذن بإجراء الباحثة، وإلى جميع طلاب الصف السابع، وخاصة طلاب الفصل التجريبي، الذين أبدوا استعدادًا للتعاون أثناء عملية االباحثةة.

٧. إلى أخي وأختي الذين قدموا الدعم الباحثة حتى يتمكن الباحثة من إكمال الأطروحة بشكل جيد.

٨. إلى الأخي الأصغر الذي يسأل دائمًا بخبث عن مدى تقدم أطروحة الباحثة، ويشجع الباحثة دائمًا.

٩. إلى ابني أخ الباحثة أيوب و عائشة التي كانا حاضرين في حياة الباحثة ليظل الباحثة على قيد الحياة حتى الآن.

١٠. إلى أختي رفا سلسبيلا، الماجستير، التي صبرت وخصصت وقتًا لتعليم الباحثة سير العمل في الأطروحة.

١١. وأخيرًا، شكرا الباحثة جميع المحاضرين في المعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه، الذين يقدمون دائمًا الدعم والحماس حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح.

باياكمبوة، ٠٣ يولو ٢٠٢٤

البا حثة،

إفرة الحسنة

رقم التسجيل١٩٢٠١٦٣

محتويات االباحثة

موافقة المشرفتين ..... أ

تقرير لجنة المناقشة ..... ب

إقرار الباحثة ..... ج

تجريد ..... د

تمهيد ..... هـ

محتويات االباحثة ..... ز

قائمة الجداول ..... ي

الباب الأوّل مقدمة ١

أ. أهمية االباحثة ١

ب. أسئلة و تحديده ٥

ج. أغراض االباحثة و فوائده ٥

د. مصطلحات االباحثة ٦

هـ. الدراسات السابقاة ٨

و. الإفتراد ١٤

الباب الثاني الإطار النظري ١٥

أ. مهارة استماع ١٥

١. مفهوم مهارة الاستماع ١٥

٢. أنواع الاستماع..... ١٧

٣. أهمية الاستماع..... ١٨

٤. أهداف تعليم الاستماع ١٨

٥. تدريس الاستماع..... ٢٢

٦. خطوات درس الاستماع ٢٣

ب. العاب اللخة ٢٤

١. أهمية الأالعاب فى التعلم..... ٢٤

٢. أنواع الألعاب التربوية ٢٥

٣. معنى لعبة المتسلسلة ٢٦

٤. كيفة تشغيل الرسالة المتسلسلة..... ٢٧

٥. خطوات لعبة المتسلسلة ٢٨

٦. مزايا لعبة المتسلسلة وعيوبها ٣٠

الباب الثالث منهجية االباحثة ٣١

أ. أنوع االباحثة ٣١

ب. أوقات االباحثة ومكانه ٣٢

ج. مجتمع االباحثة والعنية ٣٣

د. تقنيات جمع البيانات ٣٣

هـ. أدوات جمع البيانات ٣٤

و. أسلوب تحليل البيانات..... ٣٦

ي. تحليل البيانات ٣٧

الباب الرابع نتائج االباحثة..... ٤٠

أ. نتائج تأثير إستخدام وسائط ألعاب المتسلسلة على مهارة الاستماع ٤١

ب. نتائج استخدام وسائط لعبة المتسلسلة في القضاء على الملل لدى الطلاب بناء على نتائج الاستبيان باستخدام ٦٠

الباب الخامس الخاتمة ٦٥

أ. الخلاصة..... ٦٥

ب. الاقتراحات ٦٦

المراجع

الملا حق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	الصفحة
الجدوال ١	بيان الفرق درسة الباحثة ودراثة السابقة	١٢
الجدوال ٢	نتائج الاختبار القبلي والبعدى لتعلم مهارة الاستماع في الفصل التجريبي	٤١
الجدوال ٣	الإحصاء الوصفي الفصل التجريبي *(deskriptive statistic)*	٤٤
الجدوال ٤	الاختبار نورمالتي الفصل التجربي *(test normality)*	٤٥
الجدوال ٥	الاختبار *(homogenitas)* الفصل التجريبي	٤٦
الجدوال ٦	نتائج الاختبار القبلي والبعدى لتعلم مهارة الاستماع في الفصل الضبتي	٤٧
الجدوال ٧	الإحصاء الوصفي الفصل الضبتي*(deskriptive statistic)*	٥٠
الجدوال ٨	الاختبار نورمالتي الفصل الضبتي *(test normality)*	٥١
الجدوال ٩	الاختبار *(homogenitas)* الفصل الضبتي	٥٢
الجدوال ١٠	الفرق بين اختبار قبلي وبعدي إستخدام ألعاب المتسلسلة في صفل التجريبي	٥٢

الجدوال ١١	الفرق بين اختبار قبلي وبعدي إستخدام ألعاب المتسلسلة في صفل التجريبي	٥٤
الجدوال ١٢	*(paired sample test statistic)*	٥٧
الجدوال ١٣	*(paired sample test different)*	٥٧
الجدوال ١٤	*(independent sample test)*	٥٩
الجدوال ١٥	*(group statistic)*	٦٠
الجدوال ١٦	خلاصة نتيجة	٦٠
الجدوال ١٧	نتائج من *(skala likert)*	٦١
الجدوال ١٨	نتائج من درجة *(skala likert)*	٦١
الجدوال ١٩	نتائج من *(interval)*	٦٤

الباب الأوّل

مقدمة

أ. أهمية البحث

اللغة العربية مادة تهدف إلى التشجيع والتوجيه. تطوير وتطوير المهارات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية، سواء المتقبلة أو المنتجة.[1]

اللغة اصطلاحاً: وردَ في تعريفِ اللغةِ اصطلاحاً عِدَّةُ تعريفاتٍ عن العلماءِ، ومن ذلك :

١. عَرَّفها ابنُ جِنِّي (ت:٣٩٢) فقال» :أصواتٌ يُعبِّرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضِهِم

٢. وقال ابنُ حَزْمٍ (ت:٤٥٦)» :ألفاظٌ يُعبَّرُ بها عن المسَمَّيَاتِ وعن المعاني المرادِ إفهامُها، ولكُلِّ أمةٍ لغتُهم

٣. وفي تاجِ العروسِ» :هي الكلامُ المصطلحُ عليه بين كُلِّ قبيلٍ

وهذه التعريفاتُ مُتقاربةٌ في الدلالةِ على اللغةِ اصطلاحاً، وإن اختلفتْ تعبيراتُ المعبِّرين عنها.ويُلاحظُ أنهم جعلوا اللُّغةَ الطريقَ الذي يحصلُ به التَّفاهمُ

[1] Aziz Fakhrurrozi dan Erta Wahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Kementrian Agama, 2012), h. 221

بين اثنين عن طريقِ النُّطقِ بالألفاظِ؛ أي :أنَّ عمدةَ اللُّغةِ الألفاظُ التي يتداولُها القومُ الذين اصطلحوا عليها، بحيثُ لو حُدِّثوا بغيرِها لم يحصل بينهم تفاهم[٢].

الألعاب هي أداة للأطفال لاستكشاف العالم، بدءًا مما لا يعرفونه إلى ما يعرفونه، ومن ما لا يمكنهم فعله إلى ما يمكنهم فعله. يعد اللعب نشاطًا مهمًا جدًا للأطفال، كما هو الحال بالنسبة لحاجتهم إلى طعام مغذٍ وصحة جيدة لنموهم وتطورهم. اللعب هو تجربة تعليمية. إن اللعب للأطفال له قيم وخصائص هامة في تطور الحياة اليومية.[٣]

إحدى الطرق التي تطبق مفهوم الاستماع هي لعبة المتسلسلة. من أجل تعلم الاستماع الفعال، يتعلم الطلاب الاستماع إلى المواد باستخدام الأساليب اللعب لتدريب التركيز.[٤]

لعبة المتسلسلة هي طريقة لعب لغوية مفيدة لتحسين مهارات الاستماع وتدريب الطلاب على التركيز على الدروس[٥].

---

[٢] مساعد الطيار، **كتاب التفسير اللغوي للقرآن الكريم** ١٤٣٢هـ ، ص. ٣٤

[3] Umi Hanifah, "*Penerapan Model PAIKEM dengan Menggunakan Media Permainan Bahasa dalam Pembelajaran Bahasa Arab",* Jurnal at-Tajdid, Vol. 5, No. 2, (Juli, 2016) h. 303

[4] Amaliah Fauziah, "*Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pantun*" (UIN Syarif Hidayatullah, 2015), h. 5.

[5] Siti Zubaidah, "*Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Permainan Bisik Berantai Siswa Kelompok A di TK Mahardika Simokerto Surabaya*," E-Journal.Unessa 2, no. 1 (2013): h. 64.

لعبة المتسلسلة هي التي فيها المعلم برسالة أو معلومة للطلاب. الطالب بالرسالة أو المعلومة للطالب الثاني. الطالب الثاني برسالة للطالب الثالث. وهكذا في المتسلسلة. يذكر الطالب الأخير الرسالة بصوت واضح أمام الفصل. يتحقق المعلم مما إذا كانت الرسالة قد وصلت بالفعل إلى آخر طالب أم لا.[٦]

وتعتبر " ألعاب تبادل المعلومات" مثالا بارزا للألعاب الاتصالية التى تتسم بالموضوعية. حيث أن المشترك فيها لا بد أن ينجح في توصيل المعلومات لزميله حتى ينجزا عملا معينا[٧] .

الاستماع هوعملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع كامل الاهتمام والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات وفهم المضمون وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.[٨]

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي يتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقة يكتسب المفردت, ويتعلم أنماط الجمل

---

[6] Budinuryata Y, Kasuriyanta, Imam Koermen, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Jakarta : Universitas Terbuka,2008),h .29-30

[٧] ناصف مصطفى عبد العزيز، **الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية**،(الرياض : دار المريح)، ص. ٢٩

[8] Hendri Guntur Tarigan. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* (Bandung: Angkasa, 1994), h. 28

والتراكيب، ويتلفى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما وقراءة وكتابة.[٩]

وفي مقترح الرسالة التي قدمتها الباحثة تؤكد الباحثة على أن هذا البحث يركز على استخدام لعبة المتسلسلة في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب بمعهد المعمور تونجكار. بعد أن أجرت الباحثة ملاحظات ومقابلات مع أحد مدرسي اللغة العربية الذين يدرسون بمعهد المعمور تونغكار ويدعى الأستاذة سونيا تري أوكتافيا، قال إن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع لا تزال منخفضة. وبعد أن اطلع الباحثة على ظروف تعلم اللغة العربية في الصف السابع، تبين أنه أثناء عملية التدريس والتعلم لا يزال المعلم يستخدم وسائل المحاضرة، وهي الوسائط التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل والنعاس أثناء عملية التعلم. لذلك، سيقوم الباحثة بتطبيق وسائط لعبة المتسلسلة حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم وكذلك تدريب الطلاب على مهارة الاستماع ليكونوا أفضل. بمعهد المعمور تونغكار هي إحدى المدارس الداخلية الإسلامية في لما بولوه كوتا في ريجنسي والتي استخدمت منهج ٢٠١٣.[١٠]

---

[٩] تعليم العربية لغير النا طقين بها (منشورات المنظمة السلامية للتربية والعلرم واثقافة- إيسيكو- الرباط ١٩٨٩) ص. ١٤٧

[١٠] مقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية للصف، السابع سونيا تري أوكتافيا

ولـذلك، يهـتم الباحثـة بإجـراء المزيـد مـن الأبحـاث المتعمقـة حـول " **تأثـير استخدام لعبة المتسلسلة (*Bisik Berantai*)على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا**".

ب. **اسئلة و تحديده**

إنّ المسألة الأساسية هي "كيف تأثير استخدام لعبة المتسلسلة (*Bisik Berantai*)على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا " لأن الباحثة واسعة الموضوع تحديد الباحثة عنها الأمور التالية :

١. تأثير استخدام وسائط لعبة المتسلسلة على مهارة استماع اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا
٢. استخدام لعبة المتسلسلة القضاء على ملل الطلاب أثناء تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا

ج. **أغراض البحث و فوائده**

أ ما أغراض الباحثة التي تريد الباحثة وهي كالاتي:

١. لمعرفة تأثير لعبة المتسلسلة على مهارة استماع اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

٢. لبيان استخدام لعبة المتسلسلة في التخلص من الملل اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

فوائد الباحثة التى ترغب بها الباحثة كما يلي:

أ) للباحثة: لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة قسم تربية اللغة العربية من كلية التربية المعهد العالي الإسلام دار القرآن باياكمبوه.

ب) للمدرس: إن حاصلة الباحثة معلومة للمدرس لمعرفة والطريقة التي يمكن استخدامها في تأثر مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

ج) للتلاميذ : أن يكون التلاميذ سرورا عن طريقة جديدة.

د. **مصطلحات البحث**

قبل أن شرحت الباحثة مضمون هذا البحث بعد المصطلحات الشائعة الموجودة في البحث التي تنبغى من معرفتها ليسهل القارئ فهم المعاني و بتعادة عن اخلطأ. وأما الموضوع هذه البحث: "**تأثير استخدام لعبة المتسلسلة *Bisik Berantai)* على ترقية مهارة استماع اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا**"

أما المصطلحات الشائعة الموجودة هذا البحث وهي:

١. لعبة المتسلسلة هي لعبة يمكنها تطوير الجوانب اللغوية. تشمل جوانب اللغة التي تم تطويرها في لعبة المتسلسلة الاستماع/السمع والتحدث[١١]. المسلسلة هذه اللعبة عبارة عن نشاط فيه المعلم بالكلام للطالب، ثم الطالب بالكلام للطلاب الآخرين المتتاليين، ثم بعد الكلام يصل إلى الطلاب الذين هم في نهاية السطر، ثم الطالب الأخير والطالب الأخير. يجب على المعلم التحقق مما إذا كان الكلام صحيحًا أم خطأ.[١٢]

٢. مهارة الاستماع هي مهارة لغوية يجب على الطلاب إتقانها أولاً، لأنه من خلال السمع يفهم البشر لغات الآخرين أولاً. لذلك، الاستماع مهم جدا للتعلم.

مهارة الإستماع هي أحد العناصر الأربعة للمهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب الذين يدرسون اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية. التخطيط الناجح والتنفيذ والتقييم. في عملية التدريس والتعلم، تعد وسائل الإعلام أداة مهمة جدًا لزيادة احترام الطلاب لذاتهم.[١٣]

---

[11] Zahratur Rahma, *Penerapan Permainan Bisik Berantai untuk Mengembangkan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun di KB Tunan Harapan Tanjung Bintang Lampung Selatan* (Universitas Islam Negri Raden Intan, Lampung) 2019 h. 31

[12] Muhammad Hairul Piqri, *Belajar Asik dengan Permainan Bahasa Arab* (Banjarmasin: Guepedia, 2021) h. 24

[13] Muallimah, dkk. *Teknologi Digital Pembelajaran Bahasa Arab* (Padang Sidempuan: Guepedia, 2023) h. 46

٣. معهد المعمور تونغكار: إحدى المدارسة لما بولوه كوتا، لذلك يهدف هذا الموضوع إلى دراسة تأثير استخدام لعبة المتسلسلة (*Bisik Berantai*)على ترقية مهارة استماع تعليم اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

هـ. الدراسات السابقة

وجدت الباحثة من البحث عن تأثير استغدام طريقة المتثلية على تعليم مهارة استماع المثل :

١. رسق يتل كسنة، ٢٠١٩ هي تلميذة تخصص مدرسة ابتدائية تعليم المعلمين في الجامعة الإسلامية الحكومية واليسونجو سيمارانج لديها الموضوع يعني " تأثير أسلوب سلسلة الهمس في مهارات الاستماع في دروس اللغة العربية لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الإبتدية كيبتون بلادو باتانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧ " مع الأغراض البحث لمعرفة ما إذا كانت طريقة لعبة الهمس المتسلسلة يمكن أن تؤثر على مهارات الاستماع لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتداءية الإسلامية كيبتون بلادو باتانغ. مع الطريقة يستخدم هذا البحث الكمي باستخدام نموذج تجريبي من نوع التحكم القبلي والاختبار البعدي مجموعة *Pretest-Posttest Control Grup*.وتبين من نتائج الاستماع للطلبة في الفصل التجريبي باستخدام طريقة التعلم بلعبة الهمس المتسلسلة أنهم حصلوا على متوسط

درجات ٧٨.٤٠، بينما حصل الفصل الضابط الذي يستخدم الطريقة التقليدية على متوسط ٦٤.٨٠. وبناء على البيانات السابقة فقد لوحظ ارتفاع في مهارات الاستماع لدى الطلبة في مادة الاندماجات المدرسية بعد حصولهم على معاملة مختلفة عن الدرجة الأولية للفئة التجريبية ٦٢.٨٠ والفئة الضابطة ٥٦.٤٠، وارتفاعها إلى الصف التجريبي ٧٨.٤٠ والفئة الضابطة ٥٦.٤٠. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً معنوياً لاستخدام أسلوب لعبة الهمس المتسلسل في مهارات الاستماع في دروس اللغة العربية.[١٤]

٢. زهرةر رحما، ٢٠١٩ هي تلميذة تخصص التربية الإسلامية للطفولة المبكرة في الجامعة الإسلامية الحكومية ردن إنتن لامبونج لديها الموضوع يعني "تنفيذ لعبة الهمس المتسلسلة لتنمية اللغة لدى الأطفال من عمر ٥-٦ سنوات في لعبة كاب تونس هاربن تانجونج بينتانج جنوب لامبونج" مع الأغراض البحث الهدف العام للباحثين هو تنمية لغة الأطفال من خلال ألعاب الهمس المتسلسلة. الهدف المحدد لهذا البحث هو تحديد التنفيذ تنفيذ لعبة الهمس المتسلسلة لتنمية اللغة لدى الأطفال من عمر ٥-٦ سنوات في لعبة كاب تونس هاربن تانجونج بينتانج

---

[١٤] رسق يتل كسنة **تأثير أسلوب سلسلة الهمس في مهارات الاستماع في دروس اللغة العربية لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الإبتدية كيبتون بلادو باتانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧** الجامعة الإسلامية الحكومية واليسونجو سيمارانج ٢٠١٩

جنوب لامبونج. يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا. يمكن لتطبيق لعبة الهمس المتسلسلة تطوير لغة الأطفال في توناس هارابان تانجونج بينتانج كيلو بايت، جنوب لامبونج. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال العملية التي يقوم بها الأطفال الذين لم يجربوا بعد في البداية، وعلى الرغم من أن النتائج ليست مثالية، إلا أن الطفل قد شهد تطوراً.[١٥]

٣. فتما ولنداري، ٢٠٢٠ الغرض العام من هذا البحث ترقية مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور. وأما الغرض الخاص من هذا البحث زيادة فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية على مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور عن أنشطة تعلم مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور. المسألة في هذا البحث يعنى كيف ترقية مهارة الاستماع من ناحية المفردات بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية، كيف ترقية نتيجة الدرس مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور. استعملت الكاتبة لهذا البحث بمنهج البحث الإجرائي الصفي (action research) البيانات المستعملة لهذا البحث يعنى تحليل البيانات الكمية والوصفية البيانات الوصفية تؤخذ بالملاحظة والمقابلة وبيانات الكمية

---

[١٥] زهرةر رحما **تنفيذ لعبة الهمس المتسلسلة لتنمية اللغة لدى الأطفال من عمر ٥–٦ سنوات في لعبة كاب تونس هاربن تانجونج بينتانج جنوب لامبونج** الجامعة الإسلامية الحكومية ردن إنتن لامبونج ٢٠١٩

تؤخذ من الاختبار وجمع نتائج التلاميذ لكل الدورة، ثم نحاسبه المعدل من النتائج الموجودة نتيجة البحث أن استعمال لعبة الأسرار المتسلسلة ترقي فهم التلاميذ في تعليم اللغة العربية على مهارة الاستماع وهذه الترقية يحصل من تغيير عملي للتلاميذ في تعليم اللغة العربية وكذلك نتيجة التلاميذ ترقي في دورة بعد دورة، في أول الإلقاء حصل التلاميذ على النتيجة ١٣، ١٣ وبعد الدورة الأولى حصلوا الى ٢٧،٢٧ وبعد الدورة الثانية حصل التلاميذ الى ٧٦،٣٠ الكلمات المفاتحية : ترقية مهارة الاستماع، لعبة الأسرار المتسلسلة تعليم اللغة العربية[١٦]

[١٦] فتما ولنداري، **ترقية مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور ٢٠٢٠**

جدوال ١

بيان الفرق درسة الباحثة ودراثة السابقة

الرقم	الباحثة وسنة الدراسية	العناوين واللغة المستخدمة	الشبة	الفرق	اصالة البحث
١	رسق يتل كسنة، ٢٠١٩	تأثير أسلوب سلسلة الهمس في مهارات الاستماع لمادة دروس اللغة العربية لطلبة الإحتمالات المدرسية الصف الرابع في المدرسة الإسلامية كيبتون بلادو	استخدام لعبة الهمسة المتسلسلة	يركز هذا البحث على مهارات الاستماع لدى طلاب الصف الرابع	١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث
٢	زهرةر رحما،	تنفيذ لعبة الهمس المتسلسلة لتنمية اللغة	استخدام لعبة الهمسة	يركز هذا البحث	١. مكان

	٢٠١٩	لدى الأطفال من عمر ٥-٦ سنوات في لعبة كاب تونس هاربن تانجونج بينتانج جنوب لامبونج	المتسلسلة	على تنمية اللغة لدى الأطفال بعمر ٥-٦ سنوات	البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث
٣	[١] فتما ولنداري، ٢٠٢٠	ترقية مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور	استخدام لعبة الهمسة المتسلسلة	يركز هذا أسئلة و تحديد البحث بثلاثة الأمور	١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث

و. الإفتراض

أما الفريضة في هذ البحث فتنقسم إلى فريضتين هما فريضة الصفرية (H_o) وفرضية البدلية (H_a) كما تلى :

١. الفرضية البدلية (H_a): تأثير استخدام وسائط لعبة المتسلسلة فعال على مهارة استماع تعليم اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

٢. الفريضة الصفرية (H_o): تأثير استخدام وسائط لعبة المتسلسلة غير فعال على مهارة استماع تعليم اللغة العربية بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة استماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو مهارة فهم وتفسير الرسائل التي ينقلها الآخرون شفهياً. ويُعد الاستماع عاملاً مهماً في حياة الإنسان، فمن خلال أنشطة الاستماع يستطيع كل فرد أن يفهم المعلومات المختلفة التي يتم نقلها في الحياة اليومية. عملية الاستماع هي نشاط مخطط له لتحقيق هدف معين، وأهمية تحقيق هذا الهدف تثير أنشطة التفكير في الاستماع. إن أهمية تحقيق هذه الأهداف تثير أنشطة التفكير في الاستماع[١٧].

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع كامل الاهتمام والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى الاتصال الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة[١٨]

[17] Rahman, Rani Nurcita Widya, dan Rasi Yugatiati, *Menyimak & Berbicara Teori dan Praktik*, (Bandung: Alqaprint Jatinagor, 2019), hal. 20

[18] Siti Sulistyani Pamuji, Inung Setyami, *Keterampilan Berbahasa* Penerbit : Guepedia, 2021, hal : 8

الاستماع هو مهارة لفهم وتفسير الرسائل المنقولة شفهيًا من قبل أشخاص آخرين. يعد الاستماع عاملاً مهمًا في حياة الإنسان، لأنه من خلال أنشطة الاستماع يستطيع كل فرد فهم المعلومات المختلفة المنقولة في الحياة اليومية. إن عملية الاستماع هي نشاط يتم التخطيط له لتحقيق هدف معين، وأهمية تحقيق هذا الهدف تولد أنشطة تفكير في الاستماع.[١٩]

تعتبر مهارة الاستماع من العناصر اللغوية التي يجب الاهتمام بها خاصة لدى معلمي اللغة العربية، خاصة أن الاستماع هو العنصر الأول والأساسي من عناصر اللغة الأخرى (الكلام، القراءة، الكتابة). حتى أن الباحثةين يقولون إن أنشطة الاستماع تبدأ قبل ولادة البشر، أي خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من الجمل.[٢٠]

وأنا أتفق مع الرأي الثاني، لأن الاستماع هو العنصر الأول من المكونات الأربعة للمهارة اللغوية. بدون مهارة الاستماع لن يتمكن الشخص من التحدث وقد تمت التوصية بمهارة الاستماع منذ أن كان الشخص في الرحم.

---

[19] Rahman, Rani Nurcita Widya, dan Rasi Yugatiati, *Menyimak & Berbicara Teori dan Praktik*, (Bandung: Alqaprint Jatinagor, 2019), hal. 20.

[20] Ubaidillah, *Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Online : Blend Learning dalam Istima',* Al-Ittijah, No. 1, Vol. 12, (Juni 2020), hal: 47

٢. أنواع الاستماع

١. الإستماع غير المركن أو ألإستماع الهامستي غير المؤثر. هو استماع سائد منتشر اليوم كماهو الشأن عندما يستمع العديد من الأطفال إلى الراديو.

٢. الإستماع من أجل المتعة و تقدير.

٣. الإستماع اليقظة. لإستماع يحتج المرء إلية في الموفق التي تكون الحاجة فيها إليه الدقة والفهم أكثر وأوضح كمثل استماع في المحاضرة.

٤. الإستماع التحليلى. الاستماع يحتل مكانه عندما يفكر المستمع فيما سمعه من المتحدث، ويكون ما سمعه ضد خبرته الشخصية.

٥. الإستماع من أجل الحصول على المعلومات. الاستماع لاكتساب معرفة أو تحصيل معلومات.

٦. الإستماع الناقد. الاستماع يقوم على أساس من مناقشة ما سمع من المتحدث وإبدإ الر أي فيه، إما معه وإماإليه.[٢١]

---

[٢١] زينول عارفين، **اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها**، بدع هيف برس، ٢٠١٠، ص. ٣٨

٣. أهمية الاستماع

قال عمر الصديق عبد اللة إن اللاستماع أهمية كبيرة في حيا تنا إنه وسيلة التي اتصل الإنسان بهافي مراحل حياته الأولى باخرين. وعن طريقة يكتسب الإنسان الفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم. وعن طريقة أيضا يكتسب الإنسان المهارة الأخرى للخة.[٢٢]

رأيي في أهمية الاستماع هو أننا إذا استمعنا جيدًا يمكن أن يساعدنا ذلك في التحدث أمام المستمعين. الاستماع يمكن أن يمنح المتحدث الثقة ويجعله يشعر بالتحسن. مهارة الاستماع يمكن أن تساعدك على تعلم مهارة أخرى مثل مهارة التحدث وما إلى ذلك.

٤. أهداف تعليم الاستماع

يهدف تعليم الاستماع الى تحقيق ما يلى:

١) تعريف الأصوات العربية و تمييز ما بينها من اختالفات صوتية ذات دالالة عندما تستخدم في الحديث (الكلام) العادي وببنطق صحيح

٢) تعريف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

٣) التمييز بين لأصوات المتجاورة في النطق

[22] Ibid, hal. 39

٤) تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين و تمييزها صوتيا

٥) دارك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز املكتوبة

٦) الاستماع ألى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظم المعن

٧) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية

٨) ادلـرك التغـيرات في المعـنى الناتجـة عـن تعـديل أو تحـويلفي بنيـة الكلمة(المعن الاشتقاقي)

٩) فهـم استخدام الصيغ املستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيرا عن المعن

١٠) فهـم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال إلخ

١١) فهم المعن المتصلة ابالجوانب المختلفة للثقافة العربية

١٢) إدارك أن المدى الدالالي للكلمة العربيية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة يف لغة المتعلم الوطنية

١٣) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه خلال وقع و إيقاع وتنغيم عادي إدراك نوع النفال الذي يسود المتحدثة والاستجابة له الاستفادة

من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة استماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحيوية. [٢٣]

إن أهداف مهارة الاستماع كما حددتها بعض الدراسات التي أجريت في مجال تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية جاءت على النحو التالي:

١) تعرف المتعلم الأصوات العربية وتميز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.

٢) فهم ما يلقى عليه من حديث باللغة العربية ، وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها.

٣) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.

٤) النقاط الأفكار الرئيسية.

٥) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.

٦) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

٧) تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا.

٨) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة.

---

[٢٣] حمود كامل الناقة, **تعليم اللغة العربية للنطقني بلغات أخرى, أسسه و مداخله و طرق تدريسه**, (مكة املكرمة : ١٢ جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ١٢٢

٩) التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.

١٠) متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.

١١) معرفة تقاليد الاستماع وآدابه.

١٢) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة.

١٣) إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغته الأولى من أصوات.

١٤) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

١٥) إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقض.

١٦) التكيف مع إيقاع المتحدث، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطنين فيه.

١٧) إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.

١٨) النقاط أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء.

١٩) تحليل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.

٢٠) استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.

٢١) التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية.

٢٢) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة، وإدراك أغراض المتحدث.

٢٣) إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.[٢٤]

٥. تدريس الإستماع

قال محمود رشدي خاطر وأصحابه إن الحاجة إلى تعليم مهارة الإستماع تنشأ من عدة اعتبارات نتها خطأ الظن لأن هذه المهارة تنمو مع الطفل بشكل طبيعي بمجرد أن له أذنين. القياس الذي يقوم هن هو أن الطفل يحتاج إلى من يعلمه المشي بالرغم من أن له رجيلن. منها أيضا ما أثبته البحث العلمي في أحد الدراسات من أن معظم الناس يستوعب ٣٠% فقط مما يسمعه، كم أثبت أن معظمنا يتذكر أقل من ٢٥% مما يصل إلى أذنيه.[٢٥]

---

[٢٤] عمر الصديق عبداللة، **تعليم اللغة العرابية للناطقين بغيرها**، ٢٠٠٧، ص ٦٤-٦٥

[25] Loc.cit. hal. 43

في رأيي، تعليم الاستماع مهم جدًا، لأنه من المستحيل البدء في تعلم اللغة العربية دون البدء بمهاراة الاستماع. ولأن مهاراة الاستماع هي مهارة يصعب تدريسها إلى حد ما، فيجب على المتحدث نطق الجملة بشكل صحيح، فإذا نطقها بشكل خاطئ، سينطقها المستمع أيضًا بشكل غير صحيح.

٦. خطوات درس الاستماع

قال مُحَّد ابن إبرهيم الخطيب أن يسير درس الاستماع خطوات محد، فهي كما تلي :

١. تهئة التلاميذ الدرس الإستماع، فيها يبرز المعلم أهمية الإستماع ويحدد لهم التي يقصده.

٢. تقديم المادة التعليمية بطريقة تتفق من الهدف المحمدد.

٣. أن يوفر للتلا ميذ من الأمور ما يراه لازما لفهم المادتة العلمية المسموعة فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلا حات ذات دلالات معينة أوضحها وغيرها.

٤. مناقشة التلاميذ في المادة التي قرأت عليهم، ويتم ذالك عن طريق طرح أسئلة محددة ترتبطة بالهدف المنشود.

٥. تكليف بعض التلاميذ بتخليص ما قيل وتقديم تقرير شفوي لزملائهم.

٦. تقويم أداء التلاميذ عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمق وأقرب إلى الهدف المنشود مما يمكن من قياس مستوى تقدم التلاميذ بخصوصه.[٢٦]

ب. العاب المتسلسلة

١. أهمية اللعب فى التعلم

إن اللعب أثره الكبير في تعليم الطفل وتنمية شخصيته من الناحية المعرفية والسلوكية وفي تحسين تواصله الإجتماعي مع الآخرين.

١) فاللعب أداة تربوية تساعد في احداث تفاعل الفرد مع البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك.

٢) يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك المعاني للأشياء

٣) يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ اليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض الأطفال ، فبعض الأطفال الذين يعانون من مشكلة العزلة أو مشكلة العدائية للآخرين يمكن توجيههم

[26] Ibid. hal 48

الى السلوك المرغوب من خلال اشراآهم في بعض الألعاب الجماعية التي تشجع المشارآة وتبعدهم عن السلوك السيء[٢٧]

٢. أنواع الألعاب التربوية

للألعاب التربوية أنواع عديدة نذآر منها على سبيل المثال :

١) الدمى: مثل أدوات الصيد، السيارات والقطارات، العرايس، أشكال الحيوانات، الآلات، أدوات الزينة ألخ .

٢) الألعاب الحرآية، وهي تهدف الى تنشيط الدراسات واللياقة البدنية لهم وهي تعمل على تنشيط البدن والذهن، مثل الألعاب الرياضية المختلفة ويراعي اختيار الألعاب المناسبة للدراسات للسن وميولهم وعاداتهم مثل: ألعاب الرمي والقذف، الترآيب، السباق، القفز، المصارعة، التوازن والتأرجح، الجري، ألعاب الكرة.

٣) ألعاب الذآاء: مثل الفوازير، حل المشكلات، الكلمات المتقاطعة ألخ.

٤) ألألعاب التمثيلية: مثل التمثيل المسرحي، لعب الأدوار.

٥)ألعاب الغناء والرقص: الغناء التمثيلي، تقليد الأغاني، الأناشيد، الرقص الشعبي ألخ.

---

[٢٧] جهينة المصري، ***بحث في التعلم باللعب***،السنة ٢٠٠٩ م، ص.٢

٦) ألعاب الحظ: الدومينو، الثعابين والسلالم، ألعاب التخمين.

٧) القصص والألعاب الثقافية: المسابقات الشعرية، بطاقات التعبير.

٨) الألعاب الشعبية: وهي ألعاب ترتبط بالبيئة وتتوافق مع الغناء الشعبي

٩) الألعاب الورقية: وهي ألعاب تتم من خلال استخدام الورق في ابتكار وعمل ألعاب ونماذج وأشكال فنية مختلفة من الورق مثل (سمكة من الورق – ضفدعة – سلة للمهملات من الورق – عصفور متحرك وهكذا)[٢٨]

٣. معنى مفهوم لعبة المتسلسلة

ألعاب المتسلسلة هي ألعاب يمكنها تطوير الجوانب اللغوية. تشمل جوانب اللغة التي يتم تطويرها في ألعاب المتسلسلة الاستماع/السماع، والتحدث.[٢٩]

لعبة المتسلسلة هي حيث المتسلسل المعلم برسالة أو معلومة للطلاب. الطالب بالرسالة أو المعلومة للطالب الثاني. الطالب الثاني المتسلسل برسالة

[28] Ibid. hal. 3-4

[29] Wasik Kholifatun, *Pengaruh Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Berdasarkan Penjelasan yang disampaikan Secara Lisan pada Kelas Iii Sdn Ngelih 1 Kota Kediri*, Jurnal Simki-Pedagogia Vol.02 No.08 Tahun 2018 ISSN : 2599-073X.

للطالب الثالث. وهكذا في المتسلسلة. وقد صرح الطالب الأخير بالرسالة بصوت واضح أمام أصدقائه. يتحقق المعلم مما إذا كانت الرسالة قد وصلت بالفعل إلى آخر طالب أم لا.[٣٠]

تُستخدم الألعاب لخلق جو تعليمي من السلبية إلى النشطة، ومن الجمود إلى الحركة، ومن الملل إلى الحماس. وتتمثل الخصائص المميزة لألعاب اللغوي المتسلسلة في أنها قادرة على تدريب مهارات الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة. يتم تعديل المادة (الجملة) التي يتم بها حسب قدرة الطالب. تهدف الألعاب اللغوية إلى الاستمتاع وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع والمحادثة والكتابة والأدب) بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد).[٣١]

لعبة المتسلسلة هي لعبة يتم لعبها في مجموعات، حيث تتكون كل مجموعة من خمسة أشخاص أو أكثر. حيث يقوم المعلم بإعطاء ورقة تحتوي على جملة، ثم الطالب الأول بالجمله للطالب الثاني وهكذا حتى الطالب

---

[30] Amin, Linda Yurike Susan Sumendap, *Model Pembelajaran Kontemporer* Penerbit : LPPm, 2022, hal : 62

[31] Ogi Likarde, "*Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Permainan Bisik Berantai pada Pembelajaran Bahasa Indonesia* di Sdn 63 Pondok Kubang Bengkulu Tengah" hal. 21.

الأخير. ويكرر الطالب الأخير ما به الصديق، ثم يقوم المعلم بتصحيح الجملة التي قالها الطالب سواء كانت الجملة التي قالها الطالب صحيحة أم خاطئة.

٤. كيفية تشغيل الرسالة المتسلسلة

١. الهدف: لتدريب التعاون والذكاء اللفظي ومهارات التحدث.

٢. الأدوات والمواد: غرفة كبيرة أو مساحة مفتوحة وأطفال.

٣. كيفية اللعب:

أ. قسّم الأطفال إلى مجموعات، ثم اصطفوا.

ب. تهمس المعلمة بجملة للطفل الأول (يتم تعديل الكلمات التي تهمس بها حسب مستوى ذكائه)

ج. ثم يتم الهمس بالرسالة التي همس بها المعلم للطفل التالي، وهكذا. الصديق التالي وهكذا

د. يحق للمجموعة التي ترتكب أقل الأخطاء في توصيل الرسالة المتسلسلة أن تكون هي الفائزة.

٥. خطوات لعبة المتسلسلة

١) يقدم المعلم نبذة مختصرة عن التنفيذالمتسلسلة الخطوات

٢) يتم ترتيب الطلاب في مجموعات في صفوف أو صفوف اصطف جانبيًا أو للخلف

٣) يتم تكليف الطلاب الحاصلين على الرقم التسلسلي الأول بأخذه بطاقات مع الكلمات المفردات عليها

٤) بعد أن يكون موقف الطالب كما هو متوقع،يدعو المعلم ممثلي الطلاب من المجموعة إلى المفردات

٥) يتلقى الطلاب هذه المعلومات المعلومات لصديقه

٦) في المتسلسلة، الطلاب بالمعلومات المعلومات لصديقها

٧) يكتب الطلاب نتائج مطالبات أصدقائهم وقريباً

٨) يستطيع المعلم تكرار عدة أجزاء مختلفة من المعلومات إلى مجموعة واحدة تدريجيا

٩) يمكن أن يتم التقييم عن طريق حساب عدة مستوى الأخطاء التي ارتكبتها المجموعة

١٠) وافعل نفس ما ورد أعلاه للمجموعات التالي

١١) يتم منح المجموعة التي تحصل على أفضل نتيجة التقدير من قبل المعلمين[٣٢]

٦. مزايا لعبة المتسلسلة وعيوبها

مزايا وعيوب المتسلسلة يعنى:

المزي هو زيادة نشاط الطلاب في عملية التعلم، الجذب اهتمام الطلاب في التعلم، الخلق شعور بالسعادة، دون عبء في عملية تعلم لتعليم وتحسين الشعور بالتعاون بين تاطلاب.

العيب هو خلق حاله الطبقة مزدحمة أو المحومة، فانه ياخذ وقتا طويلا، مما ادي إلى الطلاب الذين هم نشطة جدا، واعطاء الطلاب التفاعلات والمعلمين الذين هم اقل مواتاه.[٣٣]

---

[32] Risqiatul Khasanah, *Pengaruh Metode Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak*, hal 11-12

[٣٣] مي لطفى مؤلّفة، **أتثري استخدام وسيلة لعبة الهمس املتسلسل على استيعاب املفردات**، ص. ١٢

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. أنوع البحث

كان المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. يمكن تفسير طرق البحث الكمي على أنها طرق بحث تعتمد على فلسفة الوضعية، وتستخدم للبحث في مجموعات سكانية أو عينات معينة، ويتم تنفيذ تقنيات أخذ العينات بشكل عام بشكل عشوائي، ويستخدم جمع البيانات أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية أو الإحصائية بهدف الاختبار تم تأسيس الفرضيات.[٣٤]

المنهج في هذا البحث هو المنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو المنهج التجريبي بحث تعتبر الأكثر موثوقية لتكون قادرة على اغتبار فرضية العلاقة السببية. البحس التجريبي ، الطريقة التجريبية هي طريقة بحث مستخدمة لإيجاد تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظرف خا ضعةللرقابة.[٣٥] يستخدم الباحثة المدخل الكمي هو المدخل الذي يعتمد فيه الأرقام عند تحليل المادة العملية بخاصة المنهج المستغدمة في هذا البحث هي منهج البحث عن طريق

---

[34] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D* (Alfabeta, Bandung, 2013), hal 14

[35] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D,* (Bandung, alfabeta, 2006)

(Quasi Eksperiment the posttest-pretest, Surabaya only control design)

منهج التجرب X وقفًا ، يمكن وصف نوع مجموعة التحكم العشوائية فقط البحث التصميمي بالجدول ٢ أدناه[٣٦] :

Pre Test	معا (Treatment) ملة	Post Test
T_0	X	T1
T_0	-	T1

الإيضاح :

T1: المعاملة على شكل مقارب السلسلة (bisik berantai)

T_0: بدون إعطاء المعا ملة الجديدة

X : الاختبار في الفصل التجريبية

ب. أوقات البحث ومكانه

١. أوقات البحث

الوقات البحث في سنة ٢٠٢٤ من فبراري–مرس بمعهد المعمور تونجكا لما بولوه كوتا.

[36] Sumadi Suryabrta, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2008)

٢. مكان البحث

مكان هذا البحث بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا .

ج. مجتمع البحث والعنية

مجتمع البحث هو مجموعة الإفراد التي تتنا ولهم الباحثة لدراسة. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو تلاميذ فصل السابع بمعهد المعمور تونجكار ليم بولوه كوت. استخدم الباحثة فصلين، ٧.١ فصل تجريبي، ٧.٢ فصل ضابط.

د. تقنيات جمع البيانات

التقنيات هي الخطوات المنطقية والمراحل المعقولة التي تمر بها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالبحث وتلك الخطوات والمراحل هي:

أ) جمع البيانات المتعلقة بسؤال البحث يعني أثر استخدام أسلوب لعبة المتسلسلة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

ب) فيما يتعلق بالبيانات الخاصة بمهارة الاستماع لدى الطلاب، استخدم الباحثة الاختبارات وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

هـ. أدوات جمع البيانات

١) دليل الملاحظة

تقنيات الملاحظة هي المراقبة والتسجيل المنهجي للظواهر التي يتم التحقيق فيها. بالمعنى الواسع، لا تقتصر الملاحظة الفعلية على الملاحظات التي تتم بشكل مباشر أو غير مباشر فقط.[٣٧] تهدف هذه الملاحظة إلى مراقبة تنفيذ تعلم الاستماع باستخدام وسائط المتسلسلة في معهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

٢) دليل المقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى على موضوع معين.

أجرى الباحثة مقابلات مع معلمي اللغة العربية في الصف السابع في معهد المعمور تونجكار مع الأستذة سونيا تري اوكتافيا.

٣) الإختبار

الاختبار هو أداة لإجراء القياسات، وهي أداة لجمع المعلومات حول خصائص الكائن. في التعلم، يمكن أن يكون هذا الكائن مهارة الطلاب

[37] Singarimbun Masri dan Efendi Sofran, "*Metode Penelitian Survey",* (Jakarta:LP3ES,1995), hlmn 46

واهتماماتهم ودوافعهم وما إلى ذلك.[٣٨] وفي هذه الدراسة تم تقسيم الاختبار إلى قسمين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٤) الوثائق

الوثائق كأدة جمع البيانات من الكتب المعلومات المبحوثة من الوثائق كالكتاب، الصحيفية، تقرير النشاط، والمجلات، قائمة القمية، محضر الإجتماع و النصوص و النقوش و تنظيم و دفتر اليومية وأمثلها.

٥) الإستبيان

الاستبيان عبارة عن أسلوب لجمع البيانات باستخدام عدد من الاستبيانات التي تحتوي على عدد من الاستبيانات التي قدمت إجاباتها، ويطلب من المبحوثين الإجابة على الاستبيان وفقاً لما يريده الباحث.

و. أسلوب تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباخثة هي البيانات الكمية.ونوع العينة المستخدمة هو أسلوب أخذ العينات العرضية (teknik sampling insidental)، حيث تكون نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من أسلوب أخذ العينات هي درجات الامتحان النهائي الذي يقدمه مدرس مادة اللغة العربية.

---

[38] Widoyo, Eko Putro *"Teknik Penyusunan Instrumen Pengumpulan Data"*,(Yogyakarta, Pustaka Pelajar) hlmn: 45

الصيغة المستخدمة في تقنية أخذ العينات العرضية:

$$n = \frac{N}{1 + Na^2}$$

n: عينة كبيرة

N: عدد كبير من السكان

a: الحد الأقصى لهامش الخطأ

استخدم الباحثة عينتين لتحديد تأثير طريقة لعبة ا المتسلسلة على مهارة الاستماع.

تحليل البيانات المستخدمة بالاختبارات لتحديد نتائج التعلم لدي الطلاب قبل وبعد استخدام وسائط لعبة المتسلسلة لتحسين مهارة الاستماع.

بعد تنصيف البيانات عن قيمة الاختبار القبلي واختبار البعدي، ثم إستخدم الباحثة احصائيات حدودي *(statistik parametrik)* و برنامج ٢٠ spss لنحليل الوصفي *(analisis deskriftif)* والاختبار طبيعي *(Uji Normalitas)* واختبارتجانس *(Uji Homogenitas)* واختبار "ت" قال كسمادي:

كان الاختبار الطبيعي *(Uji Normalitas)* يهدف أن يعرف هل تصدر البيانات من البيانات التي تملك توزيع الطبيعي أم لا. والصيغة التي إستعملت

الباحثـة في الاغتبـار الطبيعـي وهـي صـيغة كولمـوغرف – سمرنـو-*Kolmogrof*) *Swirnov*) وليسهسل في الحساب إستعملت الباحثة إقتراض كما تلي:

١. إذا ٠،٠٥ <*sig* فتوزيعها تجانس

٢. إذا ٠،٠٥ >*sig* فتوزيعها غير تجانس

٣. إستعملت البا حثة في هذا البحث هي المرمز اختبار "ت" *(N> 30)*

٤. انتشار استبيان الباحثة باستخدامت *(Skala Likert)*

ي. تحليل البيانات

علمت الباحثة في الفصل السابع على فرقة أ وفي انهاء البيانات فأستعملتت الباحثة، الرمز مايلي:

١. وأما خطوات إحصائيتها فهي ميلي: $t_0 = \frac{MD}{SEMD}$

أ) تبحث الباحثة عن الفرق بين النتجتين باستعمال الرمز D=X-Y

ب)تبحث الباحثة عن نتيجة D حتى يحصل على $\sum D$

ج) تبحث الباحثة عن معدل التفريق باستعمال الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

د) تضاعف الباحثة عن SD_D Standar Defiasi dari difference

باستعمال

الرمز: $SD_D = \frac{\sqrt{\sum D\ 2}}{N} \frac{-\sqrt{D2}}{N}$

و) تبحث الباحثة عن (SE_{MD}) Standar Eror dari Mean of difference

$$SE_{MD} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}}$$

ز) تبحث الباحثة عن t_0 باستعمال الرمز : $t_0 = \frac{MD}{SEMD}$

هي مقبول H_1 إذا t_o أكبر من t_t، و مقبول H_0 إذا t_o أصخر من t_t[٣٩]

٢. تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي *(SPSS)*

أ. التحليل الوصفي*(analisis deskriptif)*

ب. اختبار الحالة الطبيعية*(uji normalitas)*

ج. اختبار التجانس*(uji homogenitas)*

---

[٣٩] ريف سلسبلا، **تأثر استغدام وسيلة اللغز *(puzzle)* في ترقية قدرة التلميذات في تعليم المفردات في مدرسة الكوثر مُحَّدية الثانوية** ساري لامك لمابولوة كوتا (٢٠٢٣)

د. اختبار *(paired sample t test)*

هـ. اختبار *(independen sample test)*[٤٠]

٣. تحليل بيانات *(skala likert)* مقياس ليكرت باستخدام أداة استبيان البيانات

أ. أوافق بشدة وحصلت على درجة ٥

ب. موافق تحصل على درجة ٤

ج. المتردد يحصل على درجة ٣

د. عدم الموافقة يتم منحه درجة ٢

هـ. لا أوافق بشدة أعطيت درجة ١[٤١]

جملة *(skor kriterium)* x جملة المدعي عليه

(نتئج من البحث : جملة *(skor kriterium)* x ١٠٠%

[40] Nuryadi,dkk, *Dasar-dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta:mercu buana, sibuku media, 2017), hal 79-108

[41] Sugiyono (Bandung, Alfabeta, 2013), op.cit hal 136

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج البحث

في هذا الباب بحست الباحثة في ما يتعلق بتحسين تعلم الطلاب لمهارة الاستماع. في هذا الباب، تناولت الباحثة نتائج الباحثة الذي تم التوصل إليه بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا الداخلية باستخدام لعبة المتسلسلة على مهارة الاستماع، والمكون من مناقشتين هما طبيعة البيانات المدروسة وقيمة البيانات. التحليل الذي قامث الباحثة بتقييمه من عملية التعلم في الفصل الدراسي الزوجي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

أ) نتائج تأثير إستخدام وسائط ألعاب المتسلسلة مهارة استماع اللغة العربية

في هذه الدراسة أرادت الباحثة الاطلاع على نتائج تعلم مهارة استماع (الفصل التجريبي) بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا باستخدام وسائط لعبة المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع.

أ. نتائج استخدام وسائط ألعاب المتسلسلة في مهارة استماع (الفصل تجريبي)

قامت الباحثة الصف السابع إلى قسمين، وهما الصنف أ (الفصل التجريبي) والفصل ب (الفصل الضابط). وقد قام الباحثة بإجراء هذا الباحثة باستخدام لعبة المتسلسلة في الفصل السابع أ لأن هذا الفصل هو فصل تجريبي. قبل إجراء التجربة قامت الباحثة بإجراء اختبار إلى قسمين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبعد أن أجرت الباحثة اختباراً بعدياً في الفصل التجريبي توصلت الباحثة إلى نتائج تأثير استخدام وسائط لعبة المتسلسلة في تعلم مهارة الاستماع في الفصل التجريبي *(pre-test)* وبعد تجريبا *(post-test)* كم يلي :

الجدول ٢.

نتائج الاختبار القبلي والبعدى

تعليم مهارة الاستماع في الفصل التجريبي

الرقم	تلميذ	نتائج لتعلم مهارة الاستماع الاختبار القبلي	الرقم	تلميذ	نتائج لتعلم مهارة الاستماع الاختبار البعدى

١	١	٤٥	١	١	٨٠
٢	٢	٥٠	٢	٢	٧٥
٣	٣	٤٠	٣	٣	٧٠
٤	٤	٤٥	٤	٤	٨٥
٥	٥	٤٠	٥	٥	٧٥
٦	٦	٥٠	٦	٦	٧٠
٧	٧	٤٠	٧	٧	٨٠
٨	٨	٤٥	٨	٨	٨٠
٩	٩	٥٠	٩	٩	٨٠
١٠	١٠	٥٠	١٠	١٠	٨٥
١١	١١	٤٠	١١	١١	٧٥
١٢	١٢	٥٥	١٢	١٢	٧٠
١٣	١٣	٦٠	١٣	١٣	٧٠
١٤	١٤	٦٥	١٤	١٤	٨٠
١٥	١٥	٥٥	١٥	١٥	٧٠

١٦	١٦	٥٠	١٦	١٦	٧٠
١٧	١٧	٥٥	١٧	١٧	٨٥
١٨	١٨	٦٥	١٨	١٨	٧٥
١٩	١٩	٦٠	١٩	١٩	٨٠
الجملة معدل نتيجة		**٩٦٠ ٥٠,٥٣**	**الجملة معدل نتيجة**		**١٤٥٥ ٧٦,٥٨**

١. نتائج التلميذ من الامتحان القبلي في الفصل التجريبي.

في مجموعتين من الجداول، محسوبة بمجموع ١٩ طالباً *(N)*، وكانت النتيجة جمع درجات الطلاب في مهارة الاستماع من الاختبار القبلي للفصل التجريبي بمجموع درجات ٩٦٠$(\sum X)$. وقد توصلت الباحثة إلى أعلى درجة كانت ٦٥ وأقل درجة ٤٥، بمتوسط عدد متوسط القيمة ٥٣،٥٠.

٢. نتائج التلميذ من الامتحان البعدى في الفصل التجريبي.

في مجموعتين من الجداول، محسوبة بمجموع ١٩ طالباً *(N)*، وكانت النتيجة جمع درجات الطلاب في مهارة الاستماع من الاختبار القبلي للفصل

التجريبي بمجموع درجات ١٤٥٥ $(\sum X)$. وقد توصلت الباحثة إلى أعلى درجة كانت ٨٠ وأقل درجة ٦٥، بمتوسط عدد متوسط القيمة ٥٨،٧٦.

٣. امتحان شرط التحليل أستعملتت الباحثة بنتئج الحساب *(spss)*.

أ. التحليل الوصفي *(analisis deskriftif)*.

قبل الدخول في المناقشة الرئيسية، سيناقش الباختة ماهية الإحصاء الوصفي. الإحصاء الوصفي هو نوع من أبحاث البيانات التي تساعد في وصف نقاط البيانات أو توضيحها أو المساعدة في تلخيصها بحيث يمكن تطوير الأنماط التي تلبي جميع شروط البيانات.

جدول ٣.

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Eksperimen	19	45	65	55.79	5.836
Post Test Eksperimen	19	60	80	71.32	6.201
Valid N (listwise)	19				

في الجدول، يمكن ملاحظة أن القيمة الدنيا هي ٦٠ والقيمة القصوى هي ٨٠ بمتوسط ٧١.٣٢ وانحراف معياري (مستوى توزيع البيانات) قدره ٠.٦٢.

ب. امتحان نوما ليتس *(Uji Normalitas)*.

واستخدمت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية، وللبيانات تم استخدام اختبار ليليفورس. ويمكن القول بأن اختبار المعرفة طبيعي أم لا، ويقوم الباحثة بتوجيه أسئلة لعينة البحثة، ومن هذه النتائج يمكن الباحثة معرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا.

هذا الاختبار مهم جدًا لأنه جزء من الاختبارات الإحصائية. وهذا يعني أن البيانات التي تم الحصول عليها يجب أن تكون طبيعية في اختبار الحالة الطبيعية. الاختبار العادي المستخدم هو اختبار *Liliefors*، إذا كان $L_0<L_{table}$ فإن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، وإذا كان $L_0>L_{table}$ فإن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. وقام الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تطبيق SPSS. انظر نتائج البيانات في الجدول التالي.

جدول ٤.

Tests of Normality

	Kelas Eksperimen	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	Pre Test Eksperimen	.157	19	.200*	.922	19	.121
	Post Test Eksperimen	.205	19	.034	.860	19	.010

قيم الدلالة القبلية والبعدية للاختبار في اختبار *Kolmogrov-Swirnov* هي ٠،١٢١ و ٠،١٠ (٠،٠٥>)، بحيث يتم توزيع اختبار *Kolmogrov-Swirnov* بشكل طبيعي.

قيم الدلالة القبلية والبعدية للاختبار في اختبار*Shapiro-wilk* هي ٠.١٠٩ و ٠.٠٦٩(٠،٠٥>) بحيث يكون لاختبار-*Shapiro wilk*توزيع طبيعي.

ج. نتائج الحساب للعلوم الإجتماعية (*SPSS HOMOGENITAS*)

جدول ٥

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	1.776	1	36	.191
	Based on Median	1.385	1	36	.247
	Based on Median and with adjusted df	1.385	1	30.252	.248
	Based on trimmed mean	1.613	1	36	.212

قيمة دلالة الاختبار القبلي والاختبار البعدي على أساس المتوسط هي ٠،١٩١ (٠،٠٥>)، لذلك يتم توزيع اختبار التجانس بشكل طبيعي.

ب.نتائج بيانات مهارة الاستماع بدون وسائط لعبة المتسلسلة

(الفصل الضبطي)

بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا وقد قسمت الباحثة الفصول إلى قسمين، وهما الفئة الصف أ (الفصل التجريبي)، والفئة ب (الفصل الضبطي). وأجرت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي على الفصل الضبطي.

جدول ٦

نتائج الاختبار القبلي والبعدى

لتعلم مهارة الاستماع في الفصل الضبطي

الرقم	تلميذ	نتائج لتعلم مهارة الاستماع الاختبار القبلي	الرقم	تلميذ	نتائج لتعلم مهارة الاستماع الاختبار البعدى
١	١	٤٥	١	١	٧٠
٢	٢	٦٠	٢	٢	٦٥
٣	٣	٥٠	٣	٣	٦٥

٤	٤	٥٥	٤	٤	٦٥
٥	٥	٥٠	٥	٥	٧٥
٦	٦	٥٥	٦	٦	٦٥
٧	٧	٥٠	٧	٧	٦٠
٨	٨	٥٠	٨	٨	٧٠
٩	٩	٥٥	٩	٩	٧٠
١٠	١٠	٥٥	١٠	١٠	٦٥
١١	١١	٥٠	١١	١١	٨٠
١٢	١٢	٦٥	١٢	١٢	٨٠
١٣	١٣	٦٠	١٣	١٣	٧٥
١٤	١٤	٦٠	١٤	١٤	٧٥
١٥	١٥	٦٥	١٥	١٥	٨٠
١٦	١٦	٦٥	١٦	١٦	٧٥
١٧	١٧	٥٥	١٧	١٧	٧٠
١٨	١٨	٥٥	١٨	١٨	٧٠

٨٠	١٩	١٩	٦٠	١٩	١٩
١٣٥٥ **٧١,٣٢**	**الجملة معدل** **نتيجة**		**١٠٦٠** **٥٥,٧٩**	**الجملة معدل** **نتيجة**	

١. نتائج التلميذ من الامتحان القبلي في الفصل الضبطي.

يتعلم الطلاب مهارة الاستماع دون وسيلة ألعاب المتسلسلة، بإجمالي ١٩ طالباً (ن)، والبيانات التي حصل عليها الطلاب من الاختبار البعدي هي مجموع درجات ١٠٦٠ $(\sum X)$ وأعلى درجة ٦٥ وأقل درجة هي ٤٥ بمتوسط ٥٥,٧٩.

٢. نتائج التلميذ من الامتحان البعدى في الفصل الضبطي.

يتعلم الطلاب مهارة الاستماع دون وسيلة ألعاب المتسلسلة، بإجمالي ١٩ طالباً (ن)، والبيانات التي حصل عليها الطلاب من الاختبار البعدي هي مجموع درجات ١٣٥٥ $(\sum X)$ وأعلى درجة ٨٠ وأقل درجة هي ٦٠ بمتوسط ٧١,٣٢.

٣. امتحان شرط التحليل أستعملتت الباحثة بنتئج الحساب *(spss)*.

أ. **التحليل الوصفي** ***(analisis deskriftif).***

قبل الدخول في المناقشة الرئيسية، سيناقش الباحثة ماهية الإحصاء الوصفي. الإحصاء الوصفي هو نوع من أبحاث البيانات التي تساعد في وصف نقاط البيانات أو توضيحها أو المساعدة في تلخيصها بحيث يمكن تطوير الأنماط التي تلبي جميع شروط البيانات.

الجدول ٧

ب. امتحان نوما ليتس *(Uji Normalitas).*

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Hasil	38	45	80	63.55	9.858
Kelas Kontrol	38	1	2	1.50	.507
Valid N (listwise)	38				

واستخدمت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية، وللبيانات تم استخدام اختبار ليليفورس. ويمكن القول بأن اختبار المعرفة طبيعي أم لا، وقامت الباحثة بتوجيه أسئلة لعينة البحث، ومن هذه النتائج يمكن الباحثة معرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا.

هذا الاختبار مهم جدًا لأنه جزء من الاختبارات الإحصائية. وهذا يعني أن البيانات التي تم الحصول عليها يجب أن تكون طبيعية في اختبار

الحالة الطبيعية. الاختبار العادي المستخدم هو اختبار *Liliefors*، إذا كان $L_0<L_{table}$ فإن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، وإذا كان $L_0>L_{table}$ فإن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. وقام الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تطبيق SPSS. انظر نتائج البيانات في الجدول التالي.

جدول ٨

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	PreTest Kontrol	.185	19	.085	.919	19	.109
	PostTest Kontrol	.163	19	.200*	.908	19	.069

قيم الدلالة القبلية والبعدية للاختبار في اختبار *Kolmogrov-Swirnov* هي ٠,٠٨٥ و ٠,٠٢٠٠ (٠،٠٥>)، بحيث يتم توزيع اختبار *Kolmogrov-Swirnov* بشكل طبيعي.

ج. نتائج الحساب للعلوم الإجتماعية (*SPSS HOMOGENITAS*)

جدول ٩

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.254	1	36	.618
	Based on Median	.191	1	36	.664
	Based on Median and with adjusted df	.191	1	35.996	.664
	Based on trimmed mean	.259	1	36	.614

قيمة دلالة الاختبار القبلي والاختبار البعدي على أساس المتوسط هي ٠,٦١٨ (٠،٠٥<)، لذلك يتم توزيع اختبار التجانس بشكل طبيعي.

د. نتائج الفرق بين اختبار قبلي و بعدي في الفصل التجريبي

الجدول ١٠

الفرق بين اختبار قبلي وبعدي

إستخدام ألعاب المتسلسلة في الفصل التجريبي

الرقم	أسماء	إختبار قبلي	الاختبار البعدى	الفرق
١	تلميذ	٤٥	٨٠	٣٥
٢	تلميذ	٥٠	٧٥	٢٠
٣	تلميذ	٤٠	٧٠	٣٠
٤	تلميذ	٤٥	٨٥	٤٠
٥	تلميذ	٤٠	٧٥	٤٠
٦	تلميذ	٥٠	٧٠	١٥
٧	تلميذ	٤٠	٨٠	٣٥

٨	تلميذ	٤٥	٨٠	٣٥
٩	تلميذ	٥٠	٨٠	١٥
١٠	تلميذ	٥٠	٨٥	٣٠
١١	تلميذ	٤٠	٧٥	٣٥
١٢	تلميذ	٥٥	٧٠	١٥
١٣	تلميذ	٦٠	٧٠	١٠
١٤	تلميذ	٦٥	٨٠	١٥
١٥	تلميذ	٥٥	٧٠	١٥
١٦	تلميذ	٥٠	٧٠	٢٠
١٧	تلميذ	٥٥	٨٥	٣٠
١٨	تلميذ	٦٥	٧٥	١٠
١٩	تلميذ	٦٠	٨٠	٢٠
المجموعة		٩٦٠	١٤٥٥	٤٦٥
المعدل		٥٠,٥٣	٧٦,٥٧	٢٤,٤٨

وبلغ متوسط طلاب الصف التجريبي في الاختبارين القبلي والبعدي ٥٠.٥٣ و٧٦.٥٧. وهذا يعني أن متوسط الفصل التجريبي ارتفع عن السابق من ٥٠ إلى ٧٦.

ح. نتا ئج الفرق اختبار قبلي وبعدي فصل الضبطي

الجدول ١١

الفرق بين اختبار قبلي وبعدي

(Pre-Test & Post-Test)

الرقم	أسماء	إختبار قبلي	الاختبار البعدى	الفرق
١	تلميذ	٤٥	٧٠	٢٥
٢	تلميذ	٦٠	٦٥	٥
٣	تلميذ	٥٠	٦٥	١٠
٤	تلميذ	٥٥	٦٥	١٠
٥	تلميذ	٥٠	٧٥	٢٠

٦	تلميذ	٥٥	٦٥	١٠
٧	تلميذ	٥٠	٦٠	١٠
٨	تلميذ	٥٠	٧٠	٢٠
٩	تلميذ	٥٥	٧٠	٢٠
١٠	تلميذ	٥٥	٦٥	١٠
١١	تلميذ	٥٠	٨٠	٣٠
١٢	تلميذ	٦٥	٨٠	١٥
١٣	تلميذ	٦٠	٧٥	١٠
١٤	تلميذ	٦٠	٧٥	١٠
١٥	تلميذ	٦٥	٨٠	١٠
١٦	تلميذ	٦٥	٧٥	١٠

١٧	تلميذ	٥٥	٧٠	٢٠
١٨	تلميذ	٥٥	٧٠	٢٠
١٩	تلميذ	٦٠	٨٠	٢٠
المجموعة		١٠٦٠	١٣٥٥	٢٦٥
المعدل		٥٥,٧٩	٧١,٣٢	١٣,٩٥

وكانت متوسطات فئة التحكم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٥٥.٧٩ و ٧١.٣٢. وهذا يعني أن متوسط الفصل التجريبي ارتفع عن السابق، أي من ٥٥ إلى ٧١.

١. نتائج حساب الاختبار الإحصائية *(Paired sample t test)*

الجدول ١٢

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test Eksperimen	50.53	19	8.147	1.869
	Pre Test Kontrol	55.79	19	5.836	1.339

أ. وكـــان متوســـط الاختبـــار البعـــدي في الفصـــل التجـــريبي ٥٠.٥٣ مـــن ١٩ بيانات. *Standar diviation* هو ٨.١٤٧ و *standar eror* هو ١.٨٦٩.

ب. وكـان متوسـط الاختبـار البعـدي في الفصـل الضـابط ٥٥.٧٩ مـن ١٩ بيـانات. *Standar deviation* هو ٥.٨٣٦ و *standar eror* هو ١.٣٣٩.

١. نتائج حساب الاختبار الإحصائية *(Paired Differences t test)*

الجدول ١٣

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test Eksperimen - Pre Test Kontrol	-5.263	6.341	1.455	-8.319	-2.207	-3.618	18	.002

Ha : لا يوجـد فـرق متوسـط بـين نتـائج الـتعلم لـدى طـلاب الصـف السابع بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، مما يعني عدم وجود أثر لاستخدام وسـائط لعبـة المتسلسـلة في تحسـين مهـارة الاسـتماع لـدى الطـلاب في تعلـم اللغـة العربية بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا.

Ho : يوجد فرق متوسط بين نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، مما يعني وجود تأثير لاستخدام وسائط لعبة المتسلسلة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا.

بناءً على قيمة الإشارة *(2-tailed)*من هذا البحث وهي ٠.٠٠٢ (٠,٠٥>)، أي أن Ha مقبولة وHo مرفوضة، وذلك لوجود فروق في نتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، ويمكن ذلك ويستنتج من ذلك **أن تأثير استخدام وسائط لعبة المتسلسلة في تحسين مهارة استماع للطلاب فعال.**

٢. نتائج حساب الاختبار الإحصائية *(Independen samplet test)*

الجدول ١٤

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
								95% Confidence Interval of the Difference	
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper

Hasil	Equal variances assumed	.179	.675	2.759	36	.009	5.263	1.908	1.394	9.132
	Equal variances not assumed			2.759	35.554	.009	5.263	1.908	1.392	9.134

بنـاءً علـى قيمـة الإشـارة *(2-tailed)*مـن هـذا البحـث وهـي٠,٠٠٩ (٠,٠٥>)، أي أن Ha مقبولة وHo مرفوضة، وذلك لوجود فروق في نتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، ويمكن ذلك ويستنتج من ذلك **أن تأثير استخدام وسائط لعبة المتسلسلة في تحسين مهارة الاستماع للطلاب فعال.**

الجدول ١٥

Group Statistics

	Bisik Berantai	N	Mean	Std. Devition	Std. Error Mean
Hasil	Post Test Eksperimen	19	76,58	5.541	1.271
	Post Test Kontrol	19	71,32	6,201	1.423

٣. الخلاصة النتيجة

الخلاصة النتيجة ١٦

Kelas Eksperimen				Kelas Kontrol			
Pre Test	**:**	**50,53**	**Rentang 26,05**	**Pre Test**	**:**	**55,79**	**Rentang 16,00**
Post Test	**:**	**76,58**		**Post Test**	**:**	**71,32**	

الخلاصة :

وعلى الرغم من أن كلا الفصلين شهدا زيادة في عملية تعلم مهارة الاستماع، إلا أن الزيادة في درجة الفصل التجريبي البالغة ٢٦.٠٥ كانت أعلى مقارنة بالفصل الضابط الذي زاد بمقدار ١٦.٠٠ فقط. وقد ثبت أن هذا أكثر فعالية في تعلم مهاراة الاستماع باستخدام لعبة المتسلسلة.

ب)نتائج استخدام وسائط لعبة المتسلسلة في القضاء على الملل لدى الطلاب بناء على نتائج الاستبيان باستخدام

الجدول ١٧

Responden	Pernyataan/ pertanyaan no item									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										

الجدول ١٨

نتيجة الإستبيان

١. نتيجة سؤل رقم ١	٦. نتيجة سؤل رقم ١
٥ X٧ = ٣٥ ٤ X١١ = ٤٤ ٣ X٠ = ٠ ٢ X٠ = ٠ ١ X٠ = ٠ +	٥ X١٣ = ٦٥ ٤ X٦ = ٢٤ ٣ X٠ = ٠ ٢ X٠ = ٠ ١ X٠ = ٠ +
(٩٥: ٧٩)x١٠٠% = ٨٣,١٥	(٩٥: ٨٩)x١٠٠% = ٩٣,٦٨

٢. نتيجة سؤل رقم ٢ ٥ X٧ = ٣٥ ٤ X١٠ = ٤٤ ٣ X٠ = ٠ ٢ X١ = ٢ ١ X٠ = ٠ +	٧. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X١٢ = ٦٠ ٤ X٧ = ٢٨ ٣ X٠ = ٠ ٢ X٠ = ٠ ١ X٠ = ٠ +
(٩٥: ٧٧)x١٠٠% = ٨١,٠٥	(٩٥: ٨٨)x١٠٠% = ٩٢,٦٣
٣. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X٨ = ٤٠ ٤ X٩ = ٣٦ ٣ X٠ = ٠ ٢ X٢ = ٤ ١ X٠ = ٠ +	٨. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X١٤ = ٧٠ ٤ X٥ = ٢٠ ٣ X٠ = ٠ ٢ X٠ = ٠ ١ X٠ = ٠ +
(٩٥: ٨٠)x١٠٠% = ٨٤,٢١	(٩٥: ٩٠)x١٠٠% = ٩٤,٧٣

٤. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X ١٠ = ٥٠ ٤ X ٨ = ٣٢ ٣ X ٠ = ٠ ٢ X ٠ = ٠ ١ X ٠ = ٠ +	٩. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X ١٣ = ٦٥ ٤ X ٤ = ٢٠ ٣ X ٠ = ٠ ٢ X ١ = ٢ ١ X ٠ = ٠ +
(٩٥: ٨٢)x١٠٠% = ٨٦,٣١	(٩٥: ٨٧)x١٠٠% = ٩١,٥٧
٥. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X ١٣ = ٦٥ ٤ X ٦ = ٤٤ ٣ X ٠ = ٠ ٢ X ٠ = ٠ ١ X ٠ = ٠ +	١٠. نتيجة سؤل رقم ١ ٥ X ١١ = ٥٥ ٤ X ٦ = ٢٤ ٣ X ٠ = ٠ ٢ X ٠ = ٠ ١ X ١ = ١ +
(٩٥: ٨٩)x١٠٠% = ٩٣,٦٨	(٩٥: ٨٠)x١٠٠% = ٨٤,٢١

جدوال ١٩

Skor Minimal	Skor Maksimal	Skol Min-Skor Maks	Interval	
20	100	80	16	
Kategori		Interval Skor		% interval
Sangat Tinggi		84-100	100	85-100%
Tinggi		68-84	84	69-84%
Sedang		52-68	68	53-68%
Rendah		36-52	53	37-52%
Sangat Rendah		29-36	36	36%

من بين الأسئلة العشرة التي أُعطيت لـ ١٩ طالبًا، أجابوا بعدد كبير جدًا من الفئات بلغ ٨ أسئلة بفواصل درجات تتراوح بين ٨٤-١٠٠، بينما بلغ عدد الفئات العالية سؤالين بفواصل درجات تتراوح بين ٦٨-٨٤. يمكن استنتاج أن لعبة سلسلة الهمس لها تأثير في القضاء على ملل الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم.

الباب الخامس

أ. الخلاصة

وخلصت الباحثة إلى وجود اختلاف في الدرجات بين الفصل الذي استخدم وسائط لعبة المتسلسلة والفصل الذي لم يستخدم وسائط لعبة المتسلسلة بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا، منطقة خمسين مدينة. ويرى الباحثة أن نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t، وبالتالي يتم رفض h_0 وقبول h_a، مما يعني أن وسائط لعبة المتسلسلة لها تأثير على مهارة الاستماع لدى الطلاب بمعهد المعمور تونغكار لما بولوة كوتا.

ومن نتائج هذا البحثة وصلت الباخثة إلى الاستنتاجات التالية:

١. هناك اختلاف في نتائج الفصل الذي يستخدم وسائط ألعاب سلسلة والفصل الذي لا يستخدم وسائط ألعاب سلسلة.

كانت النتائج التي حصل عليها الباحثة أن هناك فروقاً بين الفصول التي استخدمت الوسائط وتلك التي لم تستخدم الوسائط، وكانت القيمة التي حصل عليها الفصل الذي استخدم وسائط العبة المتسلسلة أقل قيمة ٧٠ وأعلى قيمة ٨٥ بمتوسط ٧٦.٥٨. وحصلت الفئة التي لم تستخدم وسائط العبة المتسلسلة على أقل قيمة وهي ٦٠ وأعلى قيمة وهي ٨٠ بمتوسط ٧١.٣٢. يمكن للباحث

أن يستنتج أن لعبة لمتسلسلة لها تأثير على مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع بمعهد المعمور تونجكار لما بولوه كوتا.

٢. من بين الأسئلة العشرة التي أُعطيت ١٩ طالبًا، أجابوا بعدد كبير جدًا من الفئات بلغ ٨ أسئلة بفواصل درجات تتراوح بين ٨٤-١٠٠، بينما بلغ عدد الفئات العالية سؤالين بفواصل درجات تتراوح بين ٦٨-٨٤. يمكن استنتاج أن لعبة امتسلسلة اله لها تأثير في القضاء على ملل الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم.

ب. الاقتراحات

وبعد الانتهاء من هذا البحثة قدمت الباحثة عدة مقترحات وهي كما يلي:

١. يأمل ا البحثة أن يولي المعلمون المزيد من الاهتمام لطلابهم عند حدوث عملية التدريس والتعلم.

٢. يأمل البحثة أن يكون معلمو اللغة العربية أكثر إبداعاً في استخدام وسائط الألعاب أثناء عملية التدريس والتعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

٣. ويأمل الباحثة أيضًا أن يكون طلاب المعمور تونغكار أكثر جدية عند التعلم، وأن يعيروا المزيد من الاهتمام عند تعلم مهارة الاستماع، لأن مهارة الاستماع مهمة جدًا.

المراجع

١. المراجع العربية

مساعد الطيار **كتاب التقسير اللغوي للقرآن الكريم** ١٤٣٢هـ

ناصف مصطفى عبد العزيز، **الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية،** الرياض : دار المريح

تعليم العربية لغير النا طقين بها منشورات المنظمة السلامية للتربية والعلرم واثقافة- إيسيكو- الرباط ١٩٨٩

مقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية للصف، السابع سونيا تري أوكتافيا

رسق يتل كسنة، **تأثير أسلوب سلسلة الهمس في مهارات الاستماع في دروس اللغة العربية لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الإبتدية كيبتون بلادو باتانج للعام الدراسي** ٢٠١٧/٢٠١٨ الجامعة الإسلامية الحكومية واليسونجو سيمارانج ٢٠١٩

زهرةر رحما تنفيذ، **لعبة الهمس المتسلسلة لتنمية اللغة لدى الأطفال من عمر ٥-٦ سنوات** في لعبة كاب تونس هاربن تانجونج بينتانج جنوب لامبونج الجامعة الإسلامية الحكومية ردن إنتن لامبونج ٢٠١٩

ضية إيكاريني، **تأثير سلسلة من ألعاب الهمس على القدرة على التحدث لدى الأطفال بعمر ٥–٦ سنوات** الجامعة الإسلامية الحكومية لامبونج ٢٠٢٣

زينول عارفين، **اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها**، بدع هيف برس

حممد كامل الناقة, **تعليم اللغة العربية للنطقني بلغات أخرى**, أسسه و مداخله و طرق تدريسه, مكة املكرمة : ١٢ جامعة أم القرى, ١٩٨٥

عمر الصديق عبداللة، تعليم اللغة العرابية للناطقين بغيرها، ٢٠٠٧

مي لطفى مؤلّفة، **أتثري استخدام وسيلة لعبة الهمس املتسلسل على استيعاب املفردات**

ريف سلسبلا، **تأثر استغدام وسيلة اللغز *(puzzle)* في ترقية قدرة التلميذات في تعليم المفردات في مدرسة الكوثر مُحَمَّدية الثانوية ساري لامك لمابولوة كوتا٢٠٢٣**

٢. المراجع اندونيسيا

Amaliah Fauziah, "*Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pantun"* UIN Syarif Hidayatullah, 2015

Amin, dkk, *Model Pembelajaran Kontemporer* Penerbit : LPPm, 2022

Aziz Fakhrurrozi, dkk *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Kementrian Agama, 2012

Budinuryata Y, dkk, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, Jakarta : Universitas Terbuka,2008

Guntur Hendri Tarigan. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa, 1994

Muallimah, dkk. *Teknologi Digital Pembelajaran Bahasa Arab* Padang Sidempuan:Guepedia, 2023

Hairul Muhammad Piqri, *Belajar Asik dengan Permainan Bahasa Arab* Banjarmasin:Guepedia, 2021

Nuryadi, dkk, *Dasar-dasar Statistik Penelitian* Yogyakarta:mercu buana, sibuku media, 2017

Ogi Likarde, "*Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Permainan Bisik Berantai Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sdn 63* Pondok Kubang Bengkulu Tengah"

Rahman, dkk, *Menyimak & Berbicara Teori Dan Praktik,* Bandung: Alqaprint Jatinagor, 2019

Risqiatul Khasanah, *Pengaruh Metode Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak*

Singarimbun Masri,dkk, *"Metode Penelitian Survey*", Jakarta: LP3ES,1995

Sulistyani Siti Pamuji, dkk, Keterampilan Berbahasa Penerbit : Guepedia, 2021

Siti Zubaidah, "*Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Permainan Bisik Berantai Siswa Kelompok A Di TK Mahardika Simokerto* Surabaya," E-Journal.Unessa 2, no. 1 2013

Suginono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D,* Bandung, alfabeta, 2006

Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2013

Sumadi Suryabrta, *Metodologi Penelitian,* Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2008

Ubaidillah, *Pembelajaran Maharah Istima'* Berbasis Online : Blend Learning dalam Istima', Al-Ittijah, No. 1, Vol. 12, Juni 2020, hal: 47

Umi Hanifah, "*Penerapan Model PAIKEM dengan Menggunakan Media Permainan Bahasa dalam Pembelajaran Bahasa Arab*", Jurnal at-Tajdid, Vol. 5, No. 2, Juli, 2016

Wasik Kholifatun, *Pengaruh Permainan Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Berdasarkan Penjelasan Yang Disampaikan Secara Lisan Pada Kelas Iii Sdn Ngelih 1 Kota Kediri*, Jurnal Simki-Pedagogia Vol.02 No.08 Tahun 2018 ISSN : 2599-073X.

Widoyo, Eko Putro "Teknik *Penyusunan Instrumen Pengumpulan Data*",Yogyakarta, Pustaka Pelajar

Zahratur *Rahma, Penerapan Permainan Bisik Berantai Untuk Mengembangkan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun Di KB Tunan Harapan Tanjung Bintang Lampung Selatan Universitas Islam Negri Raden Intan*, Lampung 2019

DAFTAR ISI LAMPIRAN

1. Jadwal kegiatan penelitian
2. Dokumentasi
3. Data nilai uts siswa kelas 7
4. Angket minat siswa
5. Lembar wawancara
6. RPP
7. Angket belajar menggunakan media permainan bisik berantai
8. Soal Pre Test
9. Soal Post Test
10. Absen siswa kelas eksperimen dan kelas control
11. Surat menyurat
12. Biografi peneliti

JADWAL KEGIATAN PENELITIAN EKSPERIMEN PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA DI PONDOK PESANTREN AL MAKMUR TUNGKAR KAB. 50 KOTA

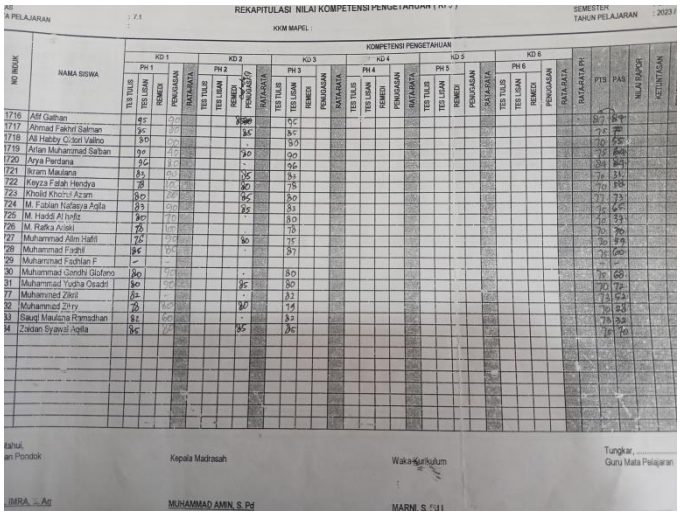
No	Hari/ tanggal	Kegiatan	Ttd guru Mapel
1	20 Desember 2023	Observasi awal	
2	23 Februari 2024	Bertemu dengan kepala sekolah, guru mapel, sekaligus mengantarkan surat izin penelitian	
3	29 Februari 2024	Pre Test kelas 7.1 Pre Test 7.2	
4	26 April 2024	Proses pembelajaran pertama menggunakan media permainan bisik berantai di kelas Eksperimen Proses pembelajaran pertama tanpa menggunakan media kelas kontrol	
5	02 Mei 2024	Proses pembelajaran kedua menggunakan media permainan bisik berantai di kelas Eksperimen Proses pembelajaran kedua tanpa menggunakan media kelas kontrol	
6	16 Mei 2024	Proses pembelajaran ketiga menggunakan media permainan bisik berantai di kelas Eksperimen Proses pembelajaran ketiga tanpa menggunakan media kelas kontrol	
7	22 Mei	Proses pembelajaran keempat menggunakan media permainan bisik berantai di kelas Eksperimen Proses pembelajaran keempat tanpa menggunakan media kelas kontrol	
8	30 Mei 2024	Post Test kelas Eksperimen Post Test kelas Kontrol	

Dokumentasi

1. Aktifitas belajar di kelas

2. Proses belajar menggunakan media permainan bisik berantai

3. Foto bersama siswa



REKAPITULASI NILAI KOMPETENSI PENGETAHUAN (KI 3)

KELAS : 7.1
MATA PELAJARAN :
KKM MAPEL :
SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2023/

NO INDUK	NAMA SISWA	KD 1 PH 1 TES TULIS	KD 1 PH 1 TES LISAN	KD 1 PH 1 REMEDI	KD 1 PH 1 PENUGASAN	KD 1 PH 1 RATA-RATA	KD 2 PH 2 TES TULIS	KD 2 PH 2 TES LISAN	KD 2 PH 2 REMEDI	KD 2 PH 2 PENUGASAN	KD 2 PH 2 RATA-RATA	KD 3 PH 3 TES TULIS	KD 3 PH 3 TES LISAN	KD 3 PH 3 REMEDI	KD 3 PH 3 PENUGASAN	KD 3 PH 3 RATA-RATA	KD 4 PH 4 TES TULIS	KD 4 PH 4 TES LISAN	KD 4 PH 4 REMEDI	KD 4 PH 4 PENUGASAN	KD 4 PH 4 RATA-RATA	KD 5 PH 5 TES TULIS	KD 5 PH 5 TES LISAN	KD 5 PH 5 REMEDI	KD 5 PH 5 PENUGASAN	KD 5 PH 5 RATA-RATA	KD 6 PH 6 TES TULIS	KD 6 PH 6 TES LISAN	KD 6 PH 6 REMEDI	KD 6 PH 6 PENUGASAN	KD 6 PH 6 RATA-RATA	RATA-RATA PH	PTS	PAS	NILAI RAPOR	KETUNTASAN
1716	Alif Gathan	95	92				90					95																				87	84			
1717	Ahmad Fakhri Salman	90	80				85					80																				75	78			
1718	Ali Habby Gibri Valino	90	90				-					90																				70	65			
1719	Arlan Muharimad Satban	90	90				90					90																				75	80			
1720	Arya Perdana	90	80				-					90																				84	82			
1721	Ikram Maulana	85	80				85					84																				76	81			
1722	Keyza Fatah Hendya	78	70				80					75																				70	80			
1723	Khalid Khoirul Azam	80	80				85					80																				77	72			
1724	M. Fabian Nafasya Aqila	85	90				82					81																				76	65			
1725	M. Haddi Al Ivafiz	80	70									80																				72	73			
1726	M. Rafka Arieki	75	70									78																				70	70			
1727	Muhammad Alim Hafifi	75	90				80					75																				80	84			
1728	Muhammad Fadhil	85	80									87																				75	60			
1729	Muhammad Fadhlan F	-	-																													-	-			
1730	Muhammad Gandhi Glofano	80	90				-					80																				78	68			
1731	Muhammad Yodha Osadri	80	90				85					80																				70	72			
1732	Muhammad Zikri	82	-				-					82																				73	68			
1733	Muhammad Zhiyu	78	90				80					79																				70	83			
1734	Saugi Maulana Ramadhan	82	60				-					82																				78	82			
1735	Zaidan Syawal Aqila	85	92				85					85																				75	70			

Mengetahui, Pimpinan Pondok — IMRA, Ag

Kepala Madrasah — MUHAMMAD AMIN, S.Pd

Waka Kurikulum — MARNI, S.Pd.I

Tungkar, ____
Guru Mata Pelajaran

REKAPITULASI NILAI KOMPETENSI PENGETAHUAN (KI 3)

KELAS : 7.2
MATA PELAJARAN :
KKM MAPEL :
SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2023

	NO INDUK	NAMA SISWA	KD 1 PH 1 TES TULIS	KD 1 PH 1 TES LISAN	KD 1 PH 1 REMEDI	KD 1 PH 1 PENUGASAN	KD 1 PH 1 RATA-RATA	KD 2 PH 2 TES TULIS	KD 2 PH 2 TES LISAN	KD 2 PH 2 REMEDI	KD 2 PH 2 PENUGASAN	KD 2 PH 2 RATA-RATA	KD 3 PH 3 TES TULIS	KD 3 PH 3 TES LISAN	KD 3 PH 3 REMEDI	KD 3 PH 3 PENUGASAN	KD 3 PH 3 RATA-RATA	KD 4 PH 4 TES TULIS	KD 4 PH 4 TES LISAN	KD 4 PH 4 REMEDI	KD 4 PH 4 PENUGASAN	KD 4 PH 4 RATA-RATA	KD 5 PH 5 TES TULIS	KD 5 PH 5 TES LISAN	KD 5 PH 5 REMEDI	KD 5 PH 5 PENUGASAN	KD 5 PH 5 RATA-RATA	KD 6 PH 6 TES TULIS	KD 6 PH 6 TES LISAN	KD 6 PH 6 REMEDI	KD 6 PH 6 PENUGASAN	KD 6 PH 6 RATA-RATA	RATA-RATA PH	PTS	PAS	NILAI RAPOR	KETUNTASAN
1	1735	Ali Imran	81	96						85			80	100																			76	56			
2	1736	Daffa Rama Donal	73	78									72	100																			78	30			
3	1737	Faiz Fadryan Zain	80	80									80	100																			70	65			
4	1738	Farri Al Ghifari	80	82									80	100																			70	54			
5	1739	Ilham Amrie	76	77									76	90																			78	40			
6	1740	M. Hanafi Ahmed	85	93									80	100																			80	29			
7	1741	M. Wahid Aska	80	90									80	100																			80	28			
8	1742	M. Zahranul Nafis	80	85									80	100																			80	32			
9	1743	Muhammad Al Razki	78	78									80	87																			73	40			
10	1744	Muhammad Badri Akhiar	82	85									80	80																			71	49			
11	1745	Muhammad Juhadul Irvan	85	80						85			80	100																			73	52			
12	1746	Muhammad Radiya Saputra	85	80									80																				70	54			
13	1747	Muhammad Rifky Hidayatullah	80	80									80																				70	30			
14	1748	Rahmat	80	81						80				80																			80	56			
15	1749	Rasmat Fahri	81	83									80	100																			80	60			
16	1750	Ramadi Aski	87	85									80	100																			78	54			
17	1751	Rivan Rivaldi	78	80									80	80																			70	58			
18	1752	Safaras Akmal Fadil	80	80						85			80	80																			72	52			
19	1753	Wirafa Armanda	80	82										80																			75	28			
20		Zakiyur Rasyid	78	80						80				80																							
21																																					
22																																					
23																																					
24																																					
25																																					
26																																					

Mengetahui, Pimpinan Pondok

Kepala Madrasah

Waka Kurikulum

Tungkar, ____
Guru Mata P

ANGKET SISWA PONDOK PESANTREN AL-MAKMUR TUNGKAR

PETUNJUK :

Mohon di buat dengan situasi yang sebenarnya dengan Memberikan Tanda ceklis Pada Kolom Yang Telah Disediakan.

KETERAGAN :

SS : sangat setuju TS : tidak setuju
S : setuju STS : sangat tidak setuju
RG : Ragu-ragu

NO	Pertanyaan	SS	S	RG	TS	STS
1	Saya harus membaca suatu bahan pelajaran bahasa arab berulang kali untuk mengisi isinya					
2	Saya membaca dengan keras kata demi kata bahan bahasa arab					
3	Saya suka duduk di belakang karna jauh dari pantau guru					
4	Bahasa arab adalah mata pelajaran yang sulit di pahami					
5	Saya cenderung pasif ketika belajar bahasa arab					
6	Saya cenderung melamun ketika belajar bahasa arab					
7	Saya lebih suka melihat gambar dibandingkan teks bahasa arab					
8	Saya benar-benar belajar ketika ujian bahasa arab					
9	Saya seing tidur karna pelajaran membosankan					
10	Saya menyisihkan waktu untuk mengerjakan soal latihan					
11	Saya tidak suka bahasa arab karna saya tidak paham kosakata					
12	Saya tidak suka menghafal kosakata bahasa arab					
13	Guru membuat suasana menjadi tegang saat pembelajaran					
14	Saya merasa puas atas apa yang diperoleh di pembelajaran bahasa arab					
15	Saya sering bolos saat belajar bahasa arab					
16	Saya memperhatikan guru ketika belajar bahasa arab					
17	Saya lebih banyak mencatat daripada mendengarkan penjelsan guru					
18	Saya selalu bertanya ketika kesulitan belajar bahasa arab					
19	Belajar bahasa arab membuat saya senang					
20	Pembelajaran yang diajarkan sangat kreatif dalam mengajar sehingga belajar tidak monoton					

ANGKET MINAT SISWA

TERHADAP PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Kelas/ Semester : …….
Hai/ Tanggal : ……. Nama siswa : …….

Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket terdiri atas 10 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran B.Arab, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berikan tanda ceklis (√) pada kolom yang sesuai jawabanmu.

STS : Sangat tidak setuju
TS : Tidak Setuju
RG : Ragu-ragu
S : Setuju
SS : Sangat Setuju

no	pernyataan	Jawaban				
		SS	S	RG	TS	STS
1	Pembelajaran dengan menggunakan media lebih menyenangkan dibanding hanya dengan metode ceramah saja					
2	Saya merasa cepat bosan apabila mengikuti pembelajaran yang hanya mencatat dan mendengarkan saja tanpa ada interaksi secara langsung					
3	Pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah membuat saya cepat bosan dan cenderung lebih suka berbicara dengan teman dibanding memperhatikan materi yang disampaikan					
4	Saya lebih menyukai proses belajar mengajar yang interaktif (diskusi, penggunaan media-media, dll) karena lebih cepat memahami materi pelajaran					
5	Saya merasa senang mengikuti kegiatan belajar menggunakan media permainan *bisik berantai* sebagai media pembelajaran					
6	Melalui penggunan media permainan *bisik berantai* menjadikan saya lebih menyukai pelajaran bahasa arab					

7	Melalui penggunan media permainan *bisik berantai* menjadikan saya tidak bosan ketika pembelajaran bahasa arab					
8	Penerapan pembelajaran dengan media permainan *bisik berantai* menjadikan saya lebih aktif mengikuti pembelajaran					
9	Penyajian materi dengan media permainan *bisik berantai* membuat saya tertarik mengikuti pelajaran					
10	Pembelajaran dengan menggunakan media untuk penyajian materi nya sangat menyenangkan					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : Madrsah Tsanawiah Al-Makmur Tungkar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/ 1 (Satu)

Materi Pokok : العنوان

Alokasi Waktu : 2 JP

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) , berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugrah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah. 1.2 Meyakini adanya motivasi internal (instrinsik) sebagai anugrah Allah untuk	

pengembangan kemampuan berbahasa arab. 1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugrah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi Internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman	
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkukan sosial sekitar rumah dan sekolah. 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa. 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.	
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana sesuai topic العنوان (alamat).	4.1.1 Mengucapkan kembali kalimat yang di bisikkan

C. Materi Pembelajaran

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
بِطَاقَة شَخْصِيَّة	Kartu Identitas Diri
مَكَانُ الْمِيْلاَد	Tempat lahir
تَارِيْخُ الْمِيْلاَد	Tanggal Lahir
مُتَزَوِّج	Menikah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
الإِسْمُ	Nama
الدِّيَانَة	Agama
الْحَالَة	Status
عَازِب	Belum Menikah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
التَّخَصُّص	Spesialisasi
الْمِهْنَة	Profesi
الشَّارِع	Jalan
الْقَرْيَة	Desa
جِيْرَان	Tetangga
الْهَاتِف	Telepon
الهَاتِف الثَّابِت	Telepon rumah
مَا عُنْوَانُكَ ؟	Alamatmu ?
مَا رَقْمُ هَاتِفِك ؟	Nomor teleponmu ?

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
الهِوَايَة	Hobi
الْعُنْوَان	Alamat
الرَّقْم	Nomor
الْمَدِيْنَة	Kota
الْجَوَّال	Handphone
قَرِيْب	Dekat
قَرِيْب جِدًّا	Dekat sekali
بَعِيْد	Jauh
بعيد جِدًّا	Jauh sekali

اِسْمِيْ عَزَّام مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِي: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم٤ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِيْ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِع بَانْدُونج رقم ٧ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي: اِسْمُهُ نَوْفَل عَلاَءُ الدِّيْن، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِع سِيْلِيْكَات رَقْم ٧٨ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣، هُوَ طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة دَارُ التَّوْحِيْد، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِع سُوْرَابَايَا رَقْم ٤ مَالاَنج، وَرَقْمُ التِّلْفُون (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي اِسْمُهُ السَّيِّد يَقِيْن، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَل، وَرَقْمُ جَوَّالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ ، بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَل بَعِيْدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيْرَان .

D. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya Jawab
- Penugasan

E. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Permainan Bisik Berantai
2. Alat/Bahan : Kertas, Pena
3. Sumber Pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab kelas VII.

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

a. Kegiatan pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
- Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Mengamati
  - Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah.
  - Peserta didik memperhatikan guru memodelkan membaca teks baik pelafalan ataupun intonasi bacaan.
  - Peserta didik mencermati teks bahasa Arab yang dibacakan oleh guru.
  - Peserta didik berlatih membaca teks dengan suara keras.
- Menanya
  - Peserta didik menanyakan beberapa kosa kata yang dianggap sulit.
- Eksplorasi/eksperimen
  - Peserta didik menemukan informasi tersurat dan tersirat yang terdapat dalam teks.
  - Peserta didik menyimpulkan isi teks.

c. Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran.
- Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan.

- Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- Guru menyampaikan rencara pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

G. PENILAIAN

1. Ranah yang dinilai
   a. Sikap
      - Penliaian diri
      - Penilaian teman sebaya
   b. Pengetahuan
      - Tes Tulis
      - Tes Lisan
2. Rentang Skor sikap

Skor	Kriteria	Kualifikasi
1	Selalu melakukan	Sangat Baik
2	Sering melakukan	Baik
3	Kadang-kadang / Jarang melakuka	Cukup
4	Tidak pernah melakukan	Kurang

Payakumbuh, ……. 2023

Kepala Madrasah | Guru Bidang Studi

Joko Suwito, S. Pd | Ifrotul Hasanah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : Madrsah Tsanawiah Al-Makmur Tungkar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/ 1 (Satu)

Materi Pokok : البيت

Alokasi Waktu : 2 JP

A. KOMPETENSI INTI

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) , berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
1.4 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugrah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah. 1.5 Meyakini adanya motivasi internal (instrinsik) sebagai	

anugrah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab. 1.6 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugrah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi Internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman	
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkukan sosial sekitar rumah dan sekolah. 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa. 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.	
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana sesuai topic البيت (rumah).	4.1.1 Mengucapkan kembali kalimat yang di bisikkan

C. Materi Pembelajaran

مَضْمُوْنُ الْغُرَفُ — Isi Ruangan

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
بِرْكَة	Kolam	سَرِيْر	Ranjang	مَاء	Air
تَقْوِيْم	Kalender	شَاي	Teh	مَائِدَة	Meja makan
هَاتِف	Telepon	شَجَرَة	Pohon	مَكْتَب	Meja
تِلْفَاز	TV	شُرْفَة	Balkon	مَلْبَس	Baju
خِزَانَة	Almari	صَابُوْن	Sabun	مِرْحَاض	Toilet
رَفّ	Rak	صَحْن	Piring	مِرْسَمة	Pensil

بَيْتُ عَمِّيْ

اِسْمِيْ رِشَاد، لِي عَمٌّ اِسْمُهُ السَّيِّد تَوْفِيْق، وَهُوَ الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ، وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِيْنْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وهي شَجَرَة مَنْجَا، وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّابَق العُلْوِيّ شُرْفَة وَغُرَفُ النَّوْم، وَهَذِهِ الْغُرَف لإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُف وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِّي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإِسْمَاعِيْل، اِبْن عَمِّي الْكَبِيْر، وهِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَة، فِيْهَا خِزَانَة وَمَلابِس وَسَرِيْر وَوِسَادَة. وفِي الطَّابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ، وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ، وَغُرْفَةُ الأَكْلِ، والْمَطْبَخُ، والْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ مِنْضَدَة وَاحِدَة وَخَمْسَةُ كَرَاسِي مُنَظَّمَة، وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّة، وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيْلَة، مِثْلُ زَهْرَة الْوَرْدَةِ، وَالْيَاسمِيْن، وفَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة، هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ، وهِيَ لِيُوْسُف اِبْنِ عَمِّي الصَّغِيْر، فِيْهَا مِرْسَمة، وكِتَاب، ومِقْلَمَة، وقَلَم، ومَكْتَب، ورَفّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الأَكْلِ، وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخ، فِيْهَا مَائِدَة كَبِيْرَة، وَعَلَى الْمَائِدَة رُزّ، وَمِلْعَقَة، وَصَحْن، وَشَاي، وَقَهْوَة.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وهِي لِعَمِّي، عَمِّي تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوْف فِي الْمَدِيْنَة، فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ، وفَاكْس، وتَقْوِيْم، وصُوْرَة، وسَاعَة. الهَاتِفُ وَالْفَاكْس عَلَى مَكْتَبِهِ، والتَقْوِيْم والصُّوْرَة وَالسَّاعَة عَلَى الْحَائِط. وجَانِبَ الْمَطْبَخ حَمَّام وَمُصَلَّى، فِي الْحَمَّام بِرْكَة ومِرْحَاض وَمَاء وَمِغْرَفَة وصَابُوْن.

D. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya Jawab
- Penugasan

E. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Permainan Bisik Berantai
2. Alat/Bahan : Kertas, Pena
3. Sumber Pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab kelas VII.

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan II

a. Kegiatan pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
- Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Mengamati
  - Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah.
  - Peserta didik memperhatikan guru memodelkan membaca teks baik pelafalan ataupun intonasi bacaan.
  - Peserta didik mencermati teks bahasa Arab yang dibacakan oleh guru.
  - Peserta didik berlatih membaca teks dengan suara keras.
- Menanya
  - Peserta didik menanyakan beberapa kosa kata yang dianggap sulit.
- Eksplorasi/eksperimen
  - Peserta didik menemukan informasi tersurat dan tersirat yang terdapat dalam teks.
  - Peserta didik menyimpulkan isi teks.

c. Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran.
- Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan.
- Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.

- Guru menyampaikan rencara pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

G. PENILAIAN

3. Ranah yang dinilai

1. Sikap

- Penliaian diri
- Penilaian teman sebaya

H. Pengetahuan

- Tes Tulis
- Tes Lisan

4. Rentang Skor sikap

Skor	Kriteria	Kualifikasi
1	Selalu melakukan	Sangat Baik
2	Sering melakukan	Baik
3	Kadang-kadang / Jarang melakuka	Cukup
4	Tidak pernah melakukan	Kurang

Payakumbuh, ……. 2023

Kepala Madrasah | Guru Bidang Studi

Joko Suwito, S. Pd | Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama

NO	NAMA	KET
1	Afif Gathan	
2	Ahmad Fakhri Salman	
3	All Habby Oktori Valino	
4	Arlan Muhammad Sa’ban	
5	Arya Perdana	
6	Ikram Maulana	
7	Keyza Falah Hendya	
8	Kholid Khoirul Azam	
9	M. Fabian Nafsya Aqila	
10	M. Haddi Al Hafiz	
11	M. Rafka Ariski	
12	Muhammad Alim Hafifi	
13	Muhammad Fadhil	
14	Muhammad Gendi Giofano	
15	Muhammad Yudha Osadri	
16	Muhammad Zikril	
17	Muhammad Zikry	
18	Sauqi Maulana Ramadhan	
19	Zaidan Sywal Aqila	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Kontrol Pertemuan Pertama

NO	NAMA	KET
1	Ali Imran	
2	Daffa Rama Donal	
3	Faiz Fidrian Faiz	
4	Fikri Al Ghifari	
5	Ilham Amrie	
6	M. Hanafi Ahmed	
7	M. Wahid Aska	
8	M. Zafranul Nafis	
9	Muhammad Al Razki	
10	Muhammad Bedri Akhiar	
11	Muhammad Juhadul Irvan	
12	Muhammad Raditya Saputra	
13	Muhammad Rifky Hidayatullah	
14	Rahmat Fahri	
15	Rainaldi Aski	
16	Rival Rivaldi	
17	Safaras Akmal Fadil	
18	Wirafa Armanda	
19	Fakhrur Rozim	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Eksperimen Pertemua Kedua

NO	NAMA	KET
1	Afif Gathan	
2	Ahmad Fakhri Salman	
3	All Habby Oktori Valino	
4	Arlan Muhammad Sa’ban	
5	Arya Perdana	
6	Ikram Maulana	
7	Keyza Falah Hendya	
8	Kholid Khoirul Azam	
9	M. Fabian Nafsya Aqila	
10	M. Haddi Al Hafiz	
11	M. Rafka Ariski	
12	Muhammad Alim Hafifi	
13	Muhammad Fadhil	
14	Muhammad Gendi Giofano	
15	Muhammad Yudha Osadri	
16	Muhammad Zikril	
17	Muhammad Zikry	
18	Sauqi Maulana Ramadhan	
19	Zaidan Sywal Aqila	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Kontrol Pertemuan Kedua

NO	NAMA	KET
1	Ali Imran	
2	Daffa Rama Donal	
3	Faiz Fidrian Faiz	
4	Fikri Al Ghifari	
5	Ilham Amrie	
6	M. Hanafi Ahmed	
7	M. Wahid Aska	
8	M. Zafranul Nafis	
9	Muhammad Al Razki	
10	Muhammad Bedri Akhiar	
11	Muhammad Juhadul Irvan	
12	Muhammad Raditya Saputra	
13	Muhammad Rifky Hidayatullah	
14	Rahmat Fahri	
15	Rainaldi Aski	
16	Rival Rivaldi	
17	Safaras Akmal Fadil	
18	Wirafa Armanda	
19	Fakhrur Rozim	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Kontrol Pertemuan Ketika

NO	NAMA	KET
1	Ali Imran	
2	Daffa Rama Donal	
3	Faiz Fidrian Faiz	
4	Fikri Al Ghifari	
5	Ilham Amrie	
6	M. Hanafi Ahmed	
7	M. Wahid Aska	
8	M. Zafranul Nafis	
9	Muhammad Al Razki	
10	Muhammad Bedri Akhiar	
11	Muhammad Juhadul Irvan	
12	Muhammad Raditya Saputra	
13	Muhammad Rifky Hidayatullah	
14	Rahmat Fahri	
15	Rainaldi Aski	
16	Rival Rivaldi	
17	Safaras Akmal Fadil	
18	Wirafa Armanda	
19	Fakhrur Rozim	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga

NO	NAMA	KET
1	Afif Gathan	
2	Ahmad Fakhri Salman	
3	All Habby Oktori Valino	
4	Arlan Muhammad Sa’ban	
5	Arya Perdana	
6	Ikram Maulana	
7	Keyza Falah Hendya	
8	Kholid Khoirul Azam	
9	M. Fabian Nafsya Aqila	
10	M. Haddi Al Hafiz	
11	M. Rafka Ariski	
12	Muhammad Alim Hafifi	
13	Muhammad Fadhil	
14	Muhammad Gendi Giofano	
15	Muhammad Yudha Osadri	
16	Muhammad Zikril	
17	Muhammad Zikry	
18	Sauqi Maulana Ramadhan	
19	Zaidan Sywal Aqila	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Kontrol Pertemuan Keempat

NO	NAMA	KET
1	Ali Imran	
2	Daffa Rama Donal	
3	Faiz Fidrian Faiz	
4	Fikri Al Ghifari	
5	Ilham Amrie	
6	M. Hanafi Ahmed	
7	M. Wahid Aska	
8	M. Zafranul Nafis	
9	Muhammad Al Razki	
10	Muhammad Bedri Akhiar	
11	Muhammad Juhadul Irvan	
12	Muhammad Raditya Saputra	
13	Muhammad Rifky Hidayatullah	
14	Rahmat Fahri	
15	Rainaldi Aski	
16	Rival Rivaldi	
17	Safaras Akmal Fadil	
18	Wirafa Armanda	
19	Fakhrur Rozim	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Absen Kelas Eksperimen Pertemuan Keempat

NO	NAMA	KET
1	Afif Gathan	
2	Ahmad Fakhri Salman	
3	All Habby Oktori Valino	
4	Arlan Muhammad Sa’ban	
5	Arya Perdana	
6	Ikram Maulana	
7	Keyza Falah Hendya	
8	Kholid Khoirul Azam	
9	M. Fabian Nafsya Aqila	
10	M. Haddi Al Hafiz	
11	M. Rafka Ariski	
12	Muhammad Alim Hafifi	
13	Muhammad Fadhil	
14	Muhammad Gendi Giofano	
15	Muhammad Yudha Osadri	
16	Muhammad Zikril	
17	Muhammad Zikry	
18	Sauqi Maulana Ramadhan	
19	Zaidan Sywal Aqila	

Payakumbuh, …… 2024

Peneliti

Ifrotul Hasanah

Nilai Post Test dan Pre Test Kelas Eksperimen

NO	NAMA	Pos Test	Pre Test
1	Afif Gathan	80	45
2	Ahmad Fakhri Salman	75	50
3	All Habby Oktori Valino	70	40
4	Arlan Muhammad Sa’ban	85	45
5	Arya Perdana	75	40
6	Ikram Maulana	70	50
7	Keyza Falah Hendya	80	40
8	Kholid Khoirul Azam	80	45
9	M. Fabian Nafsya Aqila	80	50
10	M. Haddi Al Hafiz	85	50
11	M. Rafka Ariski	75	40
12	Muhammad Alim Hafifi	70	55
13	Muhammad Fadhil	70	60
14	Muhammad Gendi Giofano	80	65
15	Muhammad Yudha Osadri	70	55
16	Muhammad Zikril	70	50
17	Muhammad Zikry	85	55
18	Sauqi Maulana Ramadhan	75	65
19	Zaidan Sywal Aqila	80	60

Nilai Post Test dan Pre Test Kelas Kontrol

NO	NAMA	Post Test	Pre Test
1	Ali Imran	70	45
2	Daffa Rama Donal	65	60
3	Faiz Fidrian Faiz	65	50
4	Fikri Al Ghifari	65	55
5	Ilham Amrie	75	50
6	M. Hanafi Ahmed	65	55
7	M. Wahid Aska	60	50
8	M. Zafranul Nafis	70	50
9	Muhammad Al Razki	70	55
10	Muhammad Bedri Akhiar	65	55
11	Muhammad Juhadul Irvan	80	50
12	Muhammad Raditya Saputra	80	65
13	Muhammad Rifky Hidayatullah	75	60
14	Rahmat Fahri	75	60
15	Rainaldi Aski	80	65
16	Rival Rivaldi	75	65
17	Safaras Akmal Fadil	70	55
18	Wirafa Armanda	70	55
19	Fakhrur Rozim	80	60

PEMERINTAH KABUPATEN LIMA PULUH KOTA

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Raya Negara KM.8 Tanjung Pati Telp/Fax (0752) 7991460 Kode Pos 26271

SURAT PENGANTAR

No.503/045/SP-MP/DPMPTSP/II/2024

Tanjung Pati, 19 Februari 2024

Kepada Yth :
Pimpinan Pondok Pesantren Al-Makmur Tungkar
di

Tempat

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian serta Peraturan Bupati Lima Puluh Kota Nomor 24 Tahun 2022 Tentang Pelimpahan Wewenang Pelayanan Perizinan dan Non Perizinan dari Bupati Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Lima Puluh Kota, maka bersama ini diinformasikan bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama	:	Ifrotul Hasanah
Tempat/Tanggal Lahir	:	Payakumbuh, 14 September 2000
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Pekerjaan	:	Mahasiswa
Alamat	:	Jl. Tan Malak No.72 RT 007 RW 001 Kelurahan Tigo Koto Diate Kecamatan Payakumbuh Utara Kota Payakumbuh

Akan melakukan penelitian dalam rangka mengumpulkan data untuk Penyusunan Skripsi Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA) Payakumbuh dengan judul ***"Ta'tsiir Istikhdam Lu'bah al Mutasalsilah fii maharah al Istima' litullab fii ta'liim al lughah al 'Arabiyah bi ma'had al Makmur Tungkar"***, untuk itu Kami harapkan Bapak dapat memfasilitasi penelitian tersebut sehingga dapat berjalan sebagaimana mestinya.

Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

A.n Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Kabupaten Lima Puluh Kota
Sekretaris

PEMERINTAH KABUPATEN LIMA PULUH KOTA
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU (DPM & PTSP)

M. Rafi, S.STP, MH
NIP. 19770924 199703 1 002

YAYASAN AL-MAKMUR TUNGKAR
Akta Notaris Nomor : 21 Tanggal 05 Agustus 2020 - Notaris : Martina, SH - Kep. Menteri Hukum dan HAM No: AHU-0017845.AH.01.12.Tahun 2020
MADRASAH TSANAWIYAH AL - MAKMUR TUNGKAR
KABUPATEN LIMA PULUH KOTA
تربيـــة الامـــلاميه
Nomor Statistik Madrasah (NSM) : 121213070017 / Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN) : 10311281
Alamat : Nagari Tungkar - Jorong Sawah Laweh - Kecamatan Situjuah Limo Nagari - Kabupaten Lima Puluh Kota - Propinsi Sumatera Barat - Kode Pos 26253
HP : 0813 6353 9931 ; 0852 7408 9772 ; 0823 8232 3878 ; 0821 7006 4698 - email : mtssalmakmurtungkar@gmail.com

DIDIRIKAN : 22.Oktober.1952 M / 12 Rajab 1372 H
TERAKREDITASI "B" No.SK. 1347 / BAN-SM / SK / 2021 - 08 Dsa 2021

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.121213070017 / sk / **046** / 05 – 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

N a m a	: **JOKO SUWITO, S. Pd**
NIP / NIK	: **1307101709770001**
Jabatan	: **Kepala MTsS. Al-Makmur Tungkar Kabupaten Lima Puluh Kota**
Alamat	: **Nagari Tungkar - Kecamatan Situjuah Limo Nagari Kabupaten Lima Puluh Kota**
Nomor HP	: **081363539931**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIRM	: **IFROHTUL HASANAH/S.1.VI.19.20.163**
Judul Penelitian	: " Ta'tsiir Istikhdam Lu'bah al Mutasalsilah fii maharah al Istima' Litu'llab fii ta'liim al Lughah al 'Arabiyah bi ma'had al Makmur Tungkar".
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Waktu Penelitian	: Februari 2024 sampai selesai

Bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan penelitian dan pengambilan data di MTsS Al Makmur Tungkar, Kab. Lima Puluh Kota dalam rangka penyusunan Skripsi sebagai penyelesaian Studi di STAIDA Payakumbuh tahun akademik 2023/2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

DIKELUARKAN DI : TUNGKAR, SITUJUAH LIMO NAGARI
TANGGAL : 06 Dzulqaidah 1445 H
14 Mei 2024

Kepala Madrasah,

JOKO SUWITO, S. Pd

KEPUTUSAN
KETUA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN
(STAIDA) PAYAKUMBUH
Nomor . PTAIS. 19/KPW.VI/PP/070 /2024

TENTANG
PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

KETUA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN PAYAKUMBUH

Membaca : Hasil seminar tanggal 23 Januari 2024 terhadap proposal skripsi mahasiswa :

Nama : Ifrotul Hasanah
NIM : S.1.VI.19.20.163
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Menimbang :
a. Bahwa untuk menjamin kelancaran penulisan skripsi mahasiswa bersangkutan pada Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA) Payakumbuh, perlu menunjuk dosen pembimbing skripsi mahasiwa dimaksud.
b. Bahwa nama-nama yang tercantum dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa.

Mengingat :
1. Undang- Undang Nomor: 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undang-Undang No. 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
3. Undang-Undang Nomor: 12/ 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
4. Peraturan Pemerintah Nomor : 19/ 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah Nomor: 17/ 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
6. Peraturan Pemerintah Nomor: 66/ 2010 tentang Perubahan atas PP Nomor: 17/ 2010
7. Peraturan Pemerintah Nomor: 32/ 2013 tentang Perubahan PP Nomor: 19/ 2005
8. Peraturan Presiden Nomor: 8/2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
9. Peraturan menteri pendidikan Nasional Nomor 28/ 2005 Tentang Badan Akreditasi Nasional-Perguruan Tinggi.
10. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor: 6/ 2010
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 59/ 2012 tentang Badan Akreditasi Nasional
12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 73/ 2013 tentang penerapan kerangka Kualifikasi nasional Indonesia
13. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 83/2013 tentang sertifikasi Kompetensi
14. Surat Keputusan Menag. RI Nomor: 394 tahun 2003 tentang

16. STATUTA dan Panduan Akademik Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Qur'an (STAIDA) Payakumbuh.
17. Akte Notaris H. Suhairiadi, SH Tanggal 25 Maret 2010 Nomor 58 tentang pendirian dan Anggaran Dasar Yayasan Darul Furqon Payakumbuh
18. Surat Keputusan Yayasan Darul Furqon Payakumbuh nomor 029/SK/YYS-DF/XI/2022 tentang pengangkatan ketua STAIDA Payakumbuh Periode 2022-2026

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **KEPUTUSAN KETUA STAIDA PAYAKUMBUH TENTANG PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA.**

Pertama : Menyetujui proposal skripsi mahasiswa bersangkutan untuk dilanjutkan menjadi skripsi dengan judul :

تأثير استخدام لعبة المتسلسلة في مهارة الاستماع لطلاب في تعليم اللغة العربية بمعهد المكمور توبجكار

Kedua : Menunjuk pembimbing dalam penulisan skripsinya 2 (dua) orang dosen yaitu :

1. Nama : Dr. Rizka Widayanti, MA
   NIDN/NIY : 2123098301
   Pangkat/Gol.Ruang : Lektor / III.d
   Sebagai : Pembimbing I
2. Nama : Sari Uswatun Hasanah, MA
   NIDN/NIY : 2111078601
   Pangkat/Gol.Ruang : Lektor / III.c
   Sebagai : Pembimbing II

Ketiga : Kepada para pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di STAIDA Payakumbuh.

Keempat : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya bilamana terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam penetapan ini.

Asli keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di : Payakumbuh
Pada Tanggal : 06 Februari 2024

(STAIDA)
DARUL QUR'AN KOTA PAYAKUMBUH

Dr. AHMAD DESKI, S.SI. MA
NIDN.2119058201

Tembusan disampaikan kepada Yth :

YAYASAN DARUL FURQAN PAYAKUMBUH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM DARUL QUR'AN
(STAIDA) PAYAKUMBUH
المعهد العالى الإسلامى دار القرآن
Jan Pendidikan Islam Komentrian Agama RI No. Dj.I/373/2010
N-PT Nomor : 4286/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017
Alamat : Jl. Khatib Sulaiman Kel. Limbukan – Kec. Payakumbuh Selatan Kota Payakumbuh Telp. 0752-7972072 website: www.staidapayakumbuh.ac.id

nor : PTAIS 19/KPW.VI/HM/081 /2024 Payakumbuh, 16 Februari 2024
piran : 1 (satu) berkas
l : Mohon Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bupati Lima Puluh Kota
c.q Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
Terpadu Satu Pintu Kab Lima Puluh Kota
di
Tempat

Assalamu 'alaikum wr. wb
Dengan hormat,

Dalam rangka mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi mahasiswa STAIDA Payakumbuh tahun akademik 2023/2024, maka kami berharap kepada Bapak untuk dapat memberi izin penelitian kepada mahasiswa kami berikut ini :

Nama	:	Ifrotul Hasanah
NIRM	:	S.1.VI.19.20.163
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	:	"*Ta'tsiir Istikhdam Lu'bah al Mutasalsilah fii maharah al Istima' litullab fii ta'liim al lughah al 'Arabiyah bi ma'had al Makmur* Tungkar".
Lokasi Penelitian	:	Pondok Pesantren Al Makmur Tungkar
Waktu	:	Bulan Februari 2024 sampai selesai

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalam
Ketua

Dr. AHMAD DESKI, S.S.I. MA
NIDN.2119058201

Tembusan :
Ketua Yayasan Darul Furqan Payakumbuh

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الإسم الكامل : إفرةالحسنة

مكان وتاريخ الميلاد : باياكمبوة، ١٤ سبتمبير ٢٠٠١

الجنس : مرأة

الجنسية : إندو نيسية

الوالد : مُحَمَّد علي ساوير

الوالدة : مورتا ليندا

العنوان : جالان تان مالاكا رقم ١٣، كابلو ريمبو، قرية تيجو كوتو ديئتي، سومطرة الغربية

رقمالهاتف : ٠٨٥٢٦٣٧٩٠١٤٤

البريد الإليكتبروني : hasanahifrotul@gmail.com

المستوى الدراسي	السنة
المدرسة الابتدائية الحكومية ٦١ باياكمبوة	٢٠٠٨-٢٠١٤
لمدرسة الثنوية الحكومية ١ باياكمبوة	٢٠٠١٤-٢٠١٧
لمدرسة العالية الحكومية ٢ باياكمبوة	٢٠١٧-٢٠٢٠
معهد العالى الإسلامي دار القرن باياكمبوة	٢٠٢٠-٢٠٢٤