

تأثير إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام

في معهد بني باياكمبوه

(الدراسة التجريبية)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية



إعداد:

مُحَمَّد زَمَان

رقم التسجيل: ١٧٧.٢٠.١٩.٧١.٧١

طالب قسم تربية اللغة العربية

لجامعة دار القرآن باياكمبوه

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

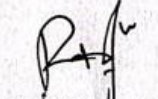
تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع "تأثير إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني بابا كمبوه" (الدراسة التجريبية)، إعداد محمد زمان رقم التسجيل S1.VI.19.20.177، إلى كلية التربية للجامعة دار القرآن بابا كمبوه ونوقش أمام جلسة المناقشة يوم الإثنين ١١ أغسطس ٢٠٢٥، وقبل مستوفي لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العالمية في قسم تربية اللغة العربية.

بابا كمبوه، ٣٠ أغسطس ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

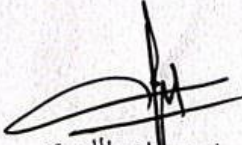
سكرتير اللجنة


رحمي الهيويني، أ.م.د

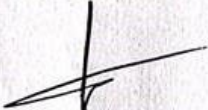
رئيس اللجنة


الدكتور أحمد المسري، الماجستير

أعضاء اللجنة


نعم سبختاني، الماجستير


ساري أسوة حمزة، الماجستير


إندرا سابوترا، الماجستير


إري رمضان، الماجستير

عميدة كلية التربية وعلوم التعليم

ساري أسوة حمزة، الماجستير



إقرار الطالب

انا الموقع أدناه بينت بيانات واقعية كالآتي :

الإسم : مُجَدَّ زمان

رقم التسجيل : S1.VI.19.20.177

مكان الميلاد : دوريان غدانع، ٢١ فبراير ١٩٩٩

العنوان : غرب سومطرة

أقر بالحق أن هذه الرسالة التي أحضرتها أمام لجنة المناقشة لتوفير شرط في الحصول

على الدرجة العالية في قسم تربية اللغة العربية لجامعة دار القرآن بياكمبوه، بالموضوع : "تأثير

إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه" أحضرت

عمل يدي لا من إبداع أو تأليف . وإن ادعى أحد أنها من تأليفه وقد صدق عليه في زعمه

فإني بنفسني أتحمّل المسؤولية عن ذلك ولا أشارك المشرفين. وقد حررت هذا الإقرار والحر،

- ولا يجبرني عليه أحد

باياكمبوه، ٢٦ يونيو ٢٠٢٥ م



مُجَدَّ زمان

رقم التسجيل : S1.VI.19.20.177

موافقة المشرفين

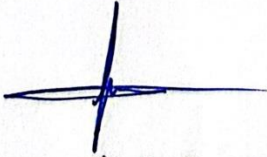
بعد أن نطلع هذه الرسالة "تأثير إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على
مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه"، إعداد محمد زمان رقم التسجيل :
S1.V1.19.20.177 أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق بها أن تناقش أمام جلسة
المناقشة.

باياكمبوه, ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ م

٤ محرم ١٤٤٧ هـ

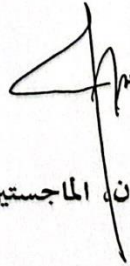
وافقا عليها

المشرف الثاني



إندرى سافوترا، الماجستير

المشرف الأول



اري رمضان، الماجستير

تجريد

تُحدّد زمان، ٢٠٢٥، في هذا الموضوع " تأثير إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه (دراسة تجريبية)". ثم وجدت المشكلة تتعلق بمهارة الكلام لدى الطلاب، مثل صعوب كلام العربية في الصف الرابع التي لا تزال ضعيف جدا. هذا بسبب أن بعض المعلمين لا يستخدمون وسيلة متنوعة لزيادة اهتمام وحساس الطلاب، ولا يفهمون مهارة الكلام جيدا في تعليم مهارة الكلام. لذلك تم اختيار هذا الموضوع.

هدف هذا البحث هو لإظهار استخدام وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام. لمعرفة فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام. لبيان تأثير وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه. وفي هذا البحث استعمل البحث بمنهج الكمي البحث التجريبي، وهو بحث تجريبي في المدرسة، و تصميم البحث هو *Semi-Quasy Exsperimantal Design*، بنوع *One Group Pretest-Posttest Design* و أدوات جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، الاختبار، الوثائق.

من نتائج البحث التي أجراها الباحث حول كيفية فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. البيانات التي تم شرحها سابقا، تظهر أن الأدنى درجة في الاختبار القبلي كانت ٤٥، وبعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية ارتفعت الأدنى درجة إلى ٦٥ في الاختبار البعدي. لأعلى درجة في الاختبار القبلي كانت ٦٠، وفي الاختبار البعدي ارتفعت إلى ٨٥. اختبار طبيعية في الاختبار القبلي نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.٠١٧٤ و الاختبار البعدي نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٠٥٦. اختبار طبيعية في الاختبار البعدي نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.٠٠٧٥ و نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٠٥٥. نتائج اختبار تجانس الاختبار القبلي درجات ٠.٠٧٨١.

نتائج اختبار تجانس الاختبار البعدي درجات ٠.٠٢١٠، اختبار T أو متوسط الفرق بيانات البحث -sig (٢ Tailed) ٠.٠٠٠١. ثم H_0 مرفوض و H_a مقبول، هناك فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب من الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة السمعية والبصرية.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقراءة والقراءة للعملية والعملية للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد ان لا إله إلا الله وأشهد ان محمداً رسول الله.

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم في جامعة دار القرآن بباياكمبوه.

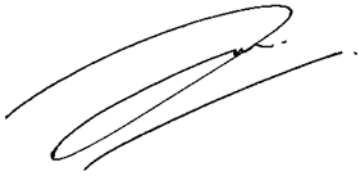
١. أبي وأمي الكريمين الذين ربياني صغيراً ووعظاني كبيراً.
٢. فضيلة رئيس جامعة دار القرآن بباياكمبوه الدكتور أحمد دسكي، الماجستير الذي بذل جهده في ترقية جامعة دار القرآن بباياكمبوه.
٣. فضيلة المشرفين الأستاذ إندرا سافوترا، الماجستير، والأستاذ اري رمضان، الماجستير، أرشدتان في كتابة هذه الرسالة حتى تكون كما هي الآن.
٤. فضيلة رئيسة المدرسة في معهد بني بباياكمبوه والمدرسين والتلاميذ الذين فعل المعلومات الجارية في المدرسة للكتابة لتحقيق هذا البحث.
٥. زوجتي التي تساعد وتدعو إلى الله دائماً، وأعطوني التشجيع دائماً.
٦. أخواتي تيا أريما وفوجي راهايو وفاطمة الزهراء وأخي عبد الله عقل الذي يقدم دائماً حماساً لا يضاهى.
٧. اخواني وأخواتي الذين ساعدوني في الدراسة وشجعوني في اتمام كتابة هذه الرسالة، وجميع الأصدقاء المحبوبين.
٨. فضيلة الأستاذ عمرو أبو شامل رئيس المدرسة في المعهد بني بباياكمبوه.

٩. وجميع الأساتيد والأساتيدات في المعهد بني بايا كمبوه، وصديقي المحبوبون تعليم اللغة العربية.

بايا كمبوه، ٣٠ ذوالحجة ١٤٤٦ هـ

بايا كمبوه، ٢٦ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحث



مُحَمَّد زَمَان

رقم تسجيل: S١.VI.١٩.٢٠.١٧٧

محتويات البحث

أ.....	تقرير لجنة المناقشة.....
ب.....	إقرار الطالب.....
ج.....	موافقة المشرفين.....
د.....	تجريد.....
ه.....	الشكر والتقدير.....
ز.....	محتويات البحث.....
ي.....	قائمة الجدول.....
١.....	الباب الأول : مقدمة.....
١.....	أ. أهمية البحث.....
٦.....	ب. أسئلة البحث و تحديده.....
٧.....	ج. أغراض البحث و فوائده.....
٨.....	د. مصطلحات البحث.....
١٠.....	هـ. الدراسات سابقة.....
١٨.....	و. الافتراض.....
٢٠.....	الباب الثاني: الإطار النظري.....
٢٠.....	أ. وسيلة السمعية والبصرية.....
٢٠.....	١. مفهوم وسيلة السمعية والبصرية.....
٢٢.....	٢. أنواع وسيلة السمعية والبصرية.....
٢٤.....	٣. فوائد وأهداف وسيلة السمعية والبصرية.....
٢٦.....	٤. خطوات وسيلة السمعية والبصرية.....

٢٨	٥. مميزات وسيلة السمعية والبصرية
٢٩	٦. عيوب وسيلة السمعية والبصرية
٣١	ب. تعليم مهارة الكلام
٣١	١. تعريف مهارة الكلام
٣٣	٢. أهداف وفوائد مهارة الكلام
٣٤	٣. أنواع مهارة الكلام
٣٨	الباب الثالث: منهجية البحث
٣٨	أ. منهجية البحث ومدخله
٣٩	ب. مكان البحث والوقته
٤٠	ج. مجتمع البحث والعينه
٤١	د. أدوات جمع البيانات
٤٣	هـ. تقنيات جمع البيانات
٤٨	و. أسلوب تحليل البيانات
٤٩	ز. خطوات البحث
٥٠	ح. تحليل البيانات
٥٢	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليله
٥٢	أ. معهد بني بياكمبوه
٦٦	ب. نتائج البحث
٨٦	الباب الخامس: خاتمة
٨٦	أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات ٨٨

المراجع ٨٩

أ. المراجع العربية ٨٩

ب. المراجع الإندونيسيا ٩١

قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	الصفحة
الجدول ١	الجدول البيان	١٤
الجدول ٢	الجدول البياني	١٦
الجدول ٣	شبكة تقييم مهارة الكلام	٤٥
الجدول ٤	خمسة معايير لمعرفة تأثير استخدام وسيلة بطاقة السمعية والبصرية	٤٧
الجدول ٥	نتائج التلاميذ في فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام (فصل تجريبي)	٦٧
الجدول ٦	نتائج اختبار الطلاب في استخدام الكتاب فقط تنمية مهارة الكلام (الفصل الضبطي)	٧١
الجدول ٧	الوصف الإحصائي	٧٥
الجدول ٨	نتائج اختبار الحالة الطبيعية الاختبار القبلي (Pre-Test)	٧٧
الجدول ٩	نتائج اختبار الحالة الطبيعية الاختبار البعدي (Post-Test)	٧٨
الجدول ١٠	نتائج اختبار تجانس الاختبار القبلي (Pre-Test)	٨٠
الجدول ١١	نتائج اختبار تجانس الاختبار البعدي (Post-Test)	٨١
الجدول ١٢	اختبار T أو متوسط الفرق	٨٣

الباب الأول

المقدمة

أ. أهمية البحث

إحدى عمليات التعليم لترقية جودة الموارد البشرية هي تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، ولكن في دراسة اللغة العربية واستخدامها كثير حيث غالبية السكان مسلمون، من الشائع جدا كتب اللغة العربية و طريقة تدريسها يتم توضيح أن اللغة العربية ليست لغة خاصة بالمسلمين والدين الإسلامي، ولكنها أي لغة غير المسلمين والدين غير الإسلامية.^١ تعليم اللغة العربية هو عملية نقل المعرفة من قبل المعلمين إلى الطلبة باستخدام اللغة العربية، والتي تهدف إلى تمكين الطلبة من فهم اللغة العربية وإتقانها وتطويرها.^٢ للتواصل يحتاج البشر إلى اللغة، في الأساس اللغة هي نظام من الرموز الصوتية للكلام يستخدم للتواصل من قبل الأشخاص الذين يستخدمونها.^٣

^١ أزهري إرشاد ونورشوليش ماجد، وطرق تدريسها: بعض النقاط الرئيسية اللغة العربية، (٢٠١٠).

ص. ٨٠

^٢ نور هداية أملينا ومُجد نشير الدين، تحليل عملية تعلم اللغة العربية على المستوى التسناوية في مدرسة تعمير السلام الإسلامية الداخلية، مجلة تاتسقيف، المجلد. ١٥ رقم ٢ (٢٠١٧)، ص. ١٧٩

^٣ Widjono Hs. *Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Grasindo, ٢٠١٢), hlm. ٢٠

التعليم هو عملية اتصال تحتوي على تحول المعرفة والقيم والمهارات، داخل المدرسة وخارجها، ويستمر طوال الحياة (عملية مدى الحياة)، من جيل إلى جيل. والتعليم له معنى كبير لحياة الأفراد والمجتمعات والأمة.^٤

مهارة الكلام هي قدرة الطالب على نقل الأفكار أو المفاهيم من خلال اللغة المنطوقة والأسلوب المثير للاهتمام. هذه المهارة مهمة للطلاب لأنه في حياتهم اليومية، يقوم الطلاب دائما بتنفيذ أنشطة التواصل (الكلام) مع الآخرين، بما في ذلك الأنشطة العلمية، مثل التعلم. لتكون قادرا على نقل الأفكار العلمية بشكل جيد، تعد مهارة الكلام شرطا أساسيا للطلاب. وهنا تصبح مهارة الكلام أمرا مهما يجب على الطلاب إتقانه.^٥

تعرف الكلام بأنه مهارة نقل المؤتقدات والاحاسيسا والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسباب مع صحة في التعبير والسلامة في الأداء.^٦ يعد تعلم مهارة الكلام أحد أشكال التعليم التي يمكن القيام بها بشكل رسمي

^٤ Dwi Siswoyo dkk, *Ilmu Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Prees, ٢٠٠٨), hlm. ٢٥

^٥ Heru Kurniawan, *Pembelajaran Kreatif Bahasa Indonesia K ١٣* (Jakarta : Kencana ٢٠١٥), hlm. ٣٧

^٦ رملى عبد الوحيد، إستراتيجية مهارة الكلام، (مجبري : الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر فريس، ٢٠١٣)، ص. ٧٦

وغير رسمي، حيث ذكر أن التعليم الرسمي هو المكان الأكثر تمكينا للإنسان من زيادة المعرفة، وهو الأسهل بالنسبة لجيل الشباب، والذي تنفذه الحكومة والمجتمع^٧ وفي الوقت نفسه، فإن التعليم غير الرسمي في حد ذاته هو التعليم الذي يحدث داخل الأسرة، ولكنه يحدث أيضا في البيئة المحيطة بعائلات معينة وشركات وأسواق ومحطات وما إلى ذلك، والذي يحدث يوميا دون أي حد زمني.

تعد مهارة الكلام في معهد جوهر عملية التعلم لأنه من خلال تعلم الكلام يمكن للطلاب التواصل داخل الفصل الدراسي وخارجه وفقا لنموهم العقل. بمعنى آخر، في الحياة اليومية، يقوم الطلاب دائما بتنفيذ أنشطة الكلام ويواجهونها. ومع ذلك، في الواقع لا يمكن القول بأن تعلم الكلام في معهد هو الأمثل، لذلك لا تزال مهارة الكلام لدى الطلاب منخفضة وتحتاج إلى تحسين. بناء على نتائج الملاحظات أثناء عملية تعلم اللغة العربية، فإن تدني مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع في معهد بنيا باياكمبوه للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ يرجع إلى عدم حفظ مفردات اللغة العربية وعدم القدرة على حفظ مفردات اللغة العربية. استخدام الوسائل التعليمية لجذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية.

^٧ Abu Ahmadi, Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٣), hlm. ١٦٢

إن الوسائل المستخدمة في هذا البحث هي الوسيلة السمعية والبصرية لأن الوسائل تجعل جو التعلم أكثر متعة وأكثر تذكرًا. لماذا هناك حاجة إلى وسائل الإعلام في عملية التعلم؟ لأنه في عملية التعلم بشكل أساسي، تلعب الوسائل وظيفة الناقل للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب).^٨

الوسيلة السمعية والبصرية هي الوسائل التي لا يمكن رؤيتها أو ملاحظتها فحسب، بل يمكن سماعها أيضا.^٩ في هذه الدراسة، اختار الباحث طلاب الصف الرابع في معهد بنيا باياكمبوه لأنه يطلب من الطلاب في الأساس فهم المواد التعليمية للمهارة اللغوية في المدرسة، وأحدها الكلام. الهدف الرئيسي من تعلم الكلام في المدرسة الابتدائية هو تدريب الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. ولتحقيق هذا الهدف، يمكن للمعلمين استخدام مواد التعلم الناطقة، على سبيل المثال إعادة سرد القصص التي شاهدها أو قرأها أو سمعها، والتعبير عن التجارب

^٨ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung : PT Sarana tutorial nurani sejahtera, ٢٠١٠), hlm. ٧

^٩ Nunuk Suryani Leo agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta : Ombak, ٢٠١٢), hlm. ١٤٢

الشخصية، وطرح الأسئلة والأجوبة بناء على القراءة، ولعب الأدوار، وإلقاء الخطب وإجراء المحادثات.^{١٠}

الوسيلة السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة) هي نوع من الصور التي تحكي عن حياة الإنسان اليومية، أو تكون فكاهية، أو يمكن استخدامها كمواد ترفيهية، ولكن يمكن أيضا تقديم الرسوم الكاريكاتورية كوسيلة تعليمية جيدة للطلاب. تم اختيار الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية لأن الرسوم المتحركة هي مادة تحظى بشعبية كبيرة لدى الأطفال بشكل عام، ويمكن لشخصياتها اللطيفة أن تجذب اهتمام الأطفال. اجعل عملية التعلم والتدريس تجري في جو سعيد ويمكن للرسوم المتحركة أن تنقل الرسائل بشكل غير مباشر.^{١١}

والرسوم المتحركة الذي اختاره الباحث هو "التجول"، ولم يسبق لمعلمي اللغة العربية استخدام هذه الوسيلة. لذلك استخدم الباحث الوسيلة السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة) لتحديد تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الرابع في معهد بنيا باياكمبوه ولمساعدة وتقديم المشورة للمعلمين في

^{١٠} Esti Ismawati, Faraz Umay, *Belajar Bahasa Di Kelas Awal* (Yogyakarta : Ombak, ٢٠١٢), hlm. ٤٦

^{١١} Ahmad M, Pengertian media kartun tersedia di <http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR/pdf> dikutip pada ١٩ mei ٢٠٢٤

اختيار وسائل تعلم اللغة العربية، وخاصة الوسيلة السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة)

لمعرفة هل "تأثير إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد

بني بياكمبوه"، العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ب. أسئلة البحث و تحديده

أما المسألة الأساسية في هذا البحث هي "تأثير إستخدام الوسيلة السمعية

والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني بياكمبوه"

وأما تحديد البحث فهي:

١. استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف

الرابع في معهد بني بياكمبوه.

٢. فعالية الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف

الرابع في معهد بني بياكمبوه.

٣. تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الرابع

في معهد بني بياكمبوه.

ج. أغراض البحث و فوائده

أما بنسبة لأهداف البحث التي تريدها البحث وهي كالاتية:

١. لإظهار استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد

بني باياكمبوه.

٢. لمعرفة فعالية الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني

باياكمبوه.

٣. لبيان تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد

بني باياكمبوه.

بناء على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، من المؤمل أن يوفر هذا البحث الفوائد التالية:

١. للباحث: لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة

الجمعية قسم تربية اللغة العربية من كلية التربية معهد العالي الإسلام دار القرآن

باياكمبوه، ثم كإعداد لباحثي المستقبل عندما أصبح معلمين.

٢. للمعلمين: نتائج البحث هي المعلومات التي يحتاج المعلمون إلى معرفتها ووسيلة

التي يمكن استخدامها للتأثير على فهم الطلاب لمهارة الكلام في الصف رابع.

٣. للتلاميذ: يتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر ثقة وشجاعة واحتراما أكبر

لأنفسهم وللآخرين، وبصرف النظر عن ذلك، يتوقع من الطلاب أيضا

توسيع معرفتهم وإبداعهم.

د. مصطلحات البحث

١. الوسيلة

الوسيلة الإعلام تأتي من اللاتينية *medius* والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة "الوسطى". في اللغة العربية، الإعلام هو وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة.^{١٢} وفقا للتعليم (NEA) تعرف وسائل الإعلام بأنها أشياء يمكن معالجتها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^{١٣}

٢. وسيلة السمعية والبصرية

^{١٢} Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grafindo, ٢٠٠٦), hlm. ٣

^{١٣} *Ibid.*,

الوسيلة السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية تستخدم لنقل المواد بحيث يستقبلها الطلبة من خلال حاسي السمع والبصر المدمجتين. وسائل الفيديو هي وسائل سمعية ومرئية أو نوع من وسائل المشاهدة والاستماع التي تعرض المعلومات في شكل صور متحركة. تشمل الوسائل السمعية والبصرية البث التلفزيوني أو تسجيلات أقراص الفيديو الرقمية أو العروض الدرامية أو محتوى الوسائل اللقائية.^{١٤}

٣. مهارة الكلام

الكلام هو خطوة قبل مهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.^{١٥} مهارة الكلام هو واحد من أربعة مهارات في تعليم اللغة العربية، في هذه الأثناء مهارة الكلام في حد ذاته يعني القدرة أو المهارة في الكلام باللغة العربية. مهارة الكلام و التي تعد من أهم الجزاء لطلبة في تعليم اللغة العربية لأن مهارة الكلام هي القدرة على التواصل باللغة العربية مع القدرة على تركيب جمل صحيحة وواضحة. مهارة الكلام هي مهارة مهمة في

^{١٤} محمد نصر الله، استخدام وسائل تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو لترقية مهارة الكالم في كتاب

العربية لناسيين، (تسقوفيا : مجلة اللغة العربية وآدابها. المجلد ٣ العدد ٢ يولي. ٢٠٢١)، ص. ١٩٣

^{١٥} عزة زهرو، مهارة الكالم وسائل تعلم اللغة العربية، ٢٠١٩، ص. ١٣

اللغة، لأن الكلام جزء من المهارة التي يتعلمها المعلمون، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً في تعليم لغة أجنبية.^{١٦} مهارة الكلام هي النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به الإنسان في الحياة اللغوية، أي بعد السمع. واستناداً إلى الأصوات التي يسمعونها، يتعلم البشر النطق ويصبحون في نهاية المطاف ماهرين في الكلام.^{١٧}

هـ. الدراسة السابقة

١. موتيارا بوتري رمضان (٢٠١٧)، عنوان الأطروحة: "تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على المهارة الكلام عن طلاب الصف الرابع الأدنى في بندر لامبونج العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨"، يستخدم هذا البحث منهج البحث شبه التجريبي مع تقنيات جمع البيانات من خلال الاختبارات والتسجيلات الصوتية والتوثيق. بناءً على تحليل البيانات الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة التعلم السمعية والبصرية له تأثير على مهارات الكلام لدى طلاب الصف الرابع MIN ٧ بندر لامبونج، ويمكن ملاحظة ذلك من

^{١٦} عبد. وهاب روسيدي ومملوكة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربي، (مالنج: مطبعة UIN المالک، ٢٠١١)، ص. ٨٨

^{١٧} نورجيانثورو برهان، تقييم تعلم اللغة على أساس الكفاءة، (يوجياكارتا: يوجياكارتا، ٢٠١٤)، ص. ٥٨

متوسط الدرجات في الاختبار التجريبي فئة أكبر مما كانت عليه في فئة التحكم. بلغ متوسط مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يستخدمون الوسائط التعليمية المسموعة والمرئية في الفصل التجريبي ٧٩.٢، بينما بلغ المتوسط في الفصل الضابط الذي تم تدريسه باستخدام الوسائط المرئية ٧٠.٨، لذلك يمكن القول أن وسائل التعلم المسموعة والمرئية تستخدم بشكل فعال في التعلم الإندونيسية مع المادة: لا ترمي القمامة بلا مبالاة. البحث الذي أجراه موتيارا بوتري رمضان بحث في الوسيلة السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة)، والفرق هو أن الباحثين استخدموا مواد "تمهيدية" بينما استخدم موتيارا بوتري رمضان مواد "لا ترمي القمامة بلا مبالاة"، والفرق الآخر هو أن موتيار بوتري رمضان تبحث في موضوعات اللغة الإندونيسية، بينما تبحث الباحثة في موضوعات اللغة العربية.^{١٨}

٢. خير النساء أجيستي (٢٠٢٣)، عنوان الأطروحة: "تحسين مهارة الكلام من

خلال وسيلة التعلم السمعية والبصرية لطلاب الصف الثاني في SDN ٠١

^{١٨} Mutiara putri ramadhan, judul skripsi "Pengaruh media audio visual terhadap keterampilan berbicara siswa kelas IV MIN ٧ Bandar Lampung tahun ajaran ٢٠١٧/٢٠١٨". Skripsi yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Raden Intan Lampung, telah dipublikasikan

سيبوتات"، وبناء على نتائج البحث التي تم عرضها يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الفيديو المتحركة يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني C في SDN ٠١ سيبوتات للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. البحث الذي أجرته خيرونيسا أجيسي يبحث في مهارات الكلام باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية، في حين أن الفرق هو أن خيرونيسا أجيسي استخدمت نوع البحث (PTK) البحث العملي الصفّي، بينما استخدمت الباحثة نوع البحث شبه التجريبي.^{١٩}

٣. موليدا تيا (٢٠٢٢)، عنوان الأطروحة: "تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على قدرة القراءة المبكرة لطلاب الصف الأول في الدقيقة ١٧ بوسط آتشييه". وبناء على نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثون في تاريخ ٠٧ ديسمبر ٢٠٢٢ بشأن تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على بداية قدرة القراءة لطلاب الصف الأول في ١٧ MIN وسط آتشييه، يمكن استنتاج أن هناك تأثير لاستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على قدرة القراءة لطلاب الصف الأول في MIN

^{١٩} Khaerunnisa agisti, judul skripsi "Peningkatan keterampilan berbiacara melalui media pembelajaran audio-visual peserta didik kelas II SDN ٠١ Ciputat". Skripsi yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada fakultas ilmu tarbiyah dan ilmu keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, telah dipublikasikan

١٧ وسط آتشييه. ويمكن ملاحظة ذلك من درجة أداة الاختبار الشفهي المعطاة قبل العلاج (الاختبار القبلي) وبعد العلاج (الاختبار اللاحق). وكان متوسط الدرجات التي حصل عليها الطلاب في الاختبار القبلي ٥٠.٣١٢ ومتوسط الدرجات التي حصل عليها الطلاب في الاختبار البعدي ٩٢.٨١٢، إذا تمت مقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تكون درجات الاختبار البعدي أعلى، وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك تأثير للوسيلة السمعية والبصرية على قدرة القراءة الأولية لطلاب الصف الأول في MIN ١٧ وسط آتشييه.

البحث الذي أجرته موليدا تيا بحث في الوسيلة السمعية والبصرية، والفرق هو أن موليدا تيا بحثت في تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة القراءة، بينما بحث الباحثون في تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام.^{٢٠}

^{٢٠} Maulida tiya, judul skripsi “Pengaruh media audio visual terhadap kemampuan membaca permulaan siswa kelas ١ di MIN ١٧ Aceh Tengah”. Skripsi yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh, telah dipublikasikan

الجدوال البيان

(جدول ١)

بيان الفرق لدراسة الباحثة و الدراسة السابقة

رقم	الباحثة وسنة	العناوين واللغة المستخدمة	الشبه	الفرق	أصالة البحث
١.	موتيارا بوتري رمضان (٢٠١٧)	"تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على المهارة الكلام عن طلاب الصف الرابع الأدنى في بندر لامبونج العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨"	إنها تتكلم عن مهارة الكلام	تركز البحث في لغة الإندونيسية	١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث
٢.	خير النساء أجيسي	"تحسين مهارة الكلام من خلال وسيلة	إنها تتكلم عن مهارة	تركز البحث في لغة الإندونيسية،	١. مكان البحث ٢. متغير البحث

	(٢٠٢٣)	التعلم السمعية والبصرية لطلاب الصف الثاني في SDN ٠١ سيبوتات"	الكلام	و الفرق اخر أن خيرونيسا أجيسي استخدمت نوع البحث (PTK) البحث العملي الصفى	٣. منهجية البحث
٣.	موليدا تيا (٢٠٢٢)	"تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على قدرة القراءة المبكرة لطلاب الصف الأول في الدقيقة ١٧ بوسط آتشيه"	هذا النوع من البحث هو البحث التجريبي	إنها تتكلم عن مهارة القراءة، و تركز البحث في لغة الإندونيسية	١. مكان البحث ٢. متغير البحث ٣. منهجية البحث

بعد وصف البحث لهذه الدراسات السابقة، يرى البحث أن البحوث السابقة تركز على العلاقة بين تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة القراءة. أما بالنسبة لهذا البحث، فقد اتجه هذا البحث إلى تأثير الوسيلة السمعية البصرية على تنمية المهارة الكلام. وبعد الحصول على منهجية البحث، وفيما يلي جدول يوضح منهجية البحث، وهو عبارة عن جدول يوضح دراسة الباحث:

الجدول البياني

(جدول ٢)

البحث	موضوع البحث	متغير البحث	منهج البحث	نتائج البحث
مُجد زمان	تأثير إستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام	١. السمعية والبصرية ٢. تعليم	الدراسة التجريبية	من نتيجة البحث السابقة، أخذ الباحث الخلاصة ان هناك فرق بين نتيجة التلاميذ باستعمال وسيلة السمعية والبصرية و نتيجة التلاميذ بغير استعمال وسيلة السمعية والبصرية على تعليم مهارة الكلام في المعهد بني باياكمبوه. من نتيجة البحث

	في المعهد بني باياكمبوه	مهارة الكلام	أخذ الباحث الخلاصة كما يلي: كيفية استخدام وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام في المعهد بني باياكمبوه هي إجراء البحث في ستة جلسات. ثلاثة جلسات في الصف التجريبي وثلاثة جلسات في الصف الضابط. في كل جلسة من الصف التجريبي، قام الباحث بالتدريس باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية مع مادة عن التجول. أما في الصف الضابط، إستخدم البحث الوسيلة التقليدية أو الكتب فقط، دون استخدام الوسيلة السمعية والبصرية. من نتائج البحث التي أجراها الباحث حول كيفية فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. البيانات التي تم شرحها سابقا، تظهر أن الأدنى درجة في الاختبار القبلي كانت ٤٥، وبعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية ارتفعت الأدنى درجة إلى ٦٥ في الاختبار البعدي. لأعلى درجة في الاختبار القبلي كانت ٦٠، وفي الاختبار البعدي ارتفعت إلى ٨٥. اختبار طيعية في الاختبار القبلي نتائج Sig
--	----------------------------	-----------------	---

للفصل التجريبي ٠.١٧٤ و الاختبار البعدي نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٥٦. اختبار طبيعية في الاختبار البعدي نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.٠٧٥ و نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٥٥. نتائج اختبار تجانس الاختبار القبلي درجات ٠.٧٨١. نتائج اختبار تجانس الاختبار البعدي درجات ٠.٢١٠. اختبار T أو متوسط الفرق بيانات البحث (٢-Tailed) sig ٠.٠٠١. ثم H_0 مرفوض و H_a مقبول, هناك فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب من الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة السمعية والبصرية.				
---	--	--	--	--

و. الافتراض

وتنقسم الفرضيات في هذا البحث إلى فرضيتين هما الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية

البديلة (H_a):

١. الفرضية الصفريية (Ho): إن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية (الرسم

المتحركة) غير فعالاً في تحسين مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه.

٢. الفرضية البديلية (Ha): إن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية (الرسم

المتحركة) فعال في تحسين مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه.

وهذا التحليل يستند إلى خلاصة اختبارات، كما تلي:

١. إذا كانت تاء الحساب أعلى من تاء الجدول فالفرضية الصفريية (H.o)

مردودة والفرضية البديلية (H.a) مقبولة، يعني أن بين مجموعتين تدل على فرق

حقيقي.^{٢١}

٢. إذا كانت تاء الحساب أدنى من تاء الجدول فالفرضية الصفريية (H.o) مقبولة

والفرضية البديلية (H.a) مردودة، يعني أن الفرق بين مجموعتين لا تدل على

فرق حقيقي.^{٢٢}

^{٢١} Nar heryanto dkk, *Statistic Pendidikan*, (Tangerang: Penerbit Universitas Terbuka, ٢٠١٥),

hlm. ٨

^{٢٢} *Ibid.*,

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسيلة السمعية والبصرية

١. مفهوم وسيلة السمعية والبصرية

ومن بين الوسائل المستخدمة في التعلم والتي يعتقد أنها قادرة على زيادة

حماسة الطالب في التعلم هي الوسيلة السمعية والبصرية. كما تعتبر الوسائط

السمعية والبصرية وسيلة بديلة في تنفيذ عملية التعلم. وسيلة السمعية والبصرية

القائمة على التكنولوجيا يمكن استخدامها كوسيلة بديلة لتحسين عملية التعلم,

بسبب عدة جوانب:

أ. سهل دمجها في عملية التعلم.

ب. أكثر إثارة للاهتمام للتعلم.

ج. يمكن تعديلها (تصحيحها) في أي وقت.^{٢٣}

^{٢٣} Sapto Haryoko, *Efektifitas Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran*, Jurnal Edukasi @elektro Vol. ٥, No. ١, Maret ٢٠٠٩, hlm. ٢.

الوسيلة السمعية والبصرية، وهي نوع من الوسيلة التي لا تحتوي على عناصر صوتية فحسب، بل تحتوي أيضا على عناصر بصرية يمكن رؤيتها، المثال تسجيل الفيديو، أحجام مختلفة من الأفلام والشرائح الصوتية وما إلى ذلك. تُعتبر هذه القدرة الإعلامية أفضل وأكثر إثارة للاهتمام، لأنها تحتوي على عنصري نوع الوسائط، وسيلة البصرية التي تتضمن استخدام الصوت.^{٢٤}

الوسيلة السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية تستخدم حاستين في آن واحد، هي حاستي السمع والبصر، تتميز وسيلة الإعلام السمعية والبصرية بعدة خصائص، وهي كما يلي:

أ. الوسيلة السمعية والبصرية على تدريب مهارة الملاحظة والاستماع لدى الطلاب.

ب. الوسيلة السمعية والبصرية مناسبة جدا للطلاب الذين لديهم أساليب التعلم البصرية والسمعية.

^{٢٤} Az Fanani Pengertian media audio visual di <http://digilib.uinsby.ac.id/٧٧٠٥/bab/٢٠٢.pdf>, (١١ Maret ٢٠١٧).

ج. يعطي معلومات ملموسة حتى يمكن استخدامه للطلاب الذين ليسوا

قادرين على التفكير المجرد بعد.

د. يتم تقديم الوسيلة السمعية والبصرية بشكل تفاعلي باستخدام جهاز

الكمبيوتر كوسيلة مساعدة في التعلم.^{٢٥}

٢. أنواع الوسيلة السمعية والبصرية

وبحسب دينا أوكتافياني وكامتيني، فإن أنواع الوسيلة السمعية والبصرية

تشمل الأفلام والتلفزيون والفيديو وأجهزة الكمبيوتر وأجهزة العرض.^{٢٦} تماشياً

مع رأي سويهمان بأن أنواع الوسيلة السمعية والبصرية في التعلم مثل الراديو،

والفونوغراف (القرص الأسود)، والأقراص المضغوطة، وجهاز التسجيل

المغناطيسي، وDVC، والتلفزيون، والفيديو.^{٢٧} هناك وسيلة السمعية

والبصرية بعضها نقي وبعضها غير نقي.^{٢٨}

^{٢٥} Ramen A Purba et al., Media Dan Teknologi Pembelajaran, cetakan ١ (Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢١), hlm. ٤٠

^{٢٦} Dina Oktaviani dan Kamtini, Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini ٥-٦ Tahun di TK Salsa, *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas*, Vol. ٣, No. ١, ٢٠١٧, hlm. ٣١

^{٢٧} Suyahman, *Media Belajar PPKN SD*, (Jawa Tengah: Lakeisha, ٢٠٢١), hlm. ١٩٢

^{٢٨} Marlina, *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI*, (Aceh Pidie: Yayasan Muhammad Zaini, ٢٠٢١) hlm. ١٢٥

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن أنواع الوسيلة السمعية والبصرية متنوعة للغاية، وكلها تحتوي على صوت وصورة مدمجة في وحدة واحدة فيمكن القول إنها وسيلة السمعية والبصرية. ما يقال عنه وسيلة السمعية والبصرية نقية هي الوسائط التي تعرض الصوت والصور التي يمكن أن تتحرك. بينما الوسيلة السمعية البصرية غير النقية هي الوسائط التي تعرض الصوت مصحوبا بصور لا تتحرك مثل الشرائح الصوتية التي عادة ما نصادفها في ppt أثناء الندوات التي تعرض صوراً وكتابة وهناك صوت أو موسيقى تصاحب العرض.

في هذا البحث، سيستخدم الباحث في هذه الدراسة وسائط سمعية بصرية مرئية وصوتية متحركة، وهي وسائط تحتوي على عناصر صوتية وصورية يمكن أن تتحرك مثل مقاطع الفيديو والأفلام. فيما يلي شرح لوسيلة الفيديو المتحركة:

أ. تعريف وسيلة الفيديو المتحركة

وسيلة الفيديو المتحركة هي وسيلة تعليمية تستخدم عناصر الصورة المتحركة مع صوت إضافي مثل الفيديو أو الفيلم.^{٢٩} وسيلة

^{٢٩} Halimatus Sakdiah, *loc.cit*

الرسوم المتحركة التعليمية هي وسيلة السمعية والبصرية عبارة عن مزيج من الصور المتحركة والصوت التي تحتوي على مواد تعليمية يتم عرضها باستخدام جهاز عرض.^{٣٠}

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن وسيلة الفيديو المتحركة هي مزيج من الصور المتحركة والصوت التي يمكن أن تساعد المعلمين في شرح الدرس. وبالإضافة إلى مساعدة المعلمين، يمكن لوسيلة الفيديو المتحركة أيضا أن تزيد من تحفيز الطلاب، وتغير جو عملية الدرس، وتكون فعالة في إيصال المادة.

٣. فوائد وأهداف الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك في

التعليم

الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة فوائد وأهداف كتوضيح عرض المواد، والتغلب على قيود المساحة والوقت.^{٣١} وسائط فيديو متحركة تشرح المصطلحات الصعبة، وتجمل مظهر العرض التقديمي،

^{٣٠} Janer Simarmata, Rika Aida Hanum, Dewi Situmorang, *Elemen-Elemen Multimedia untuk Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, ٢٠٢٠), hlm. ٨٨

^{٣١} Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, *Media Pembelajaran Inofatif dan Pengembangannya*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠١٨), hlm. ١٤

وتسهل وصف المادة.^{٣٢} فوائد وأهداف الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم هي أن توصيل المادة التعليمية يصبح أكثر تركيزاً، ويصبح التعلم أكثر متعة، ويصبح التعلم أكثر تفاعلية، ويمكن اختصار مدة التعلم.^{٣٣}

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن فوائد وأهداف الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم هي كأداة في عملية التعلم، يمكن أن تتغلب على حدود المكان والزمان، وتوفر التفاعل بين الطلاب والبيئة، وتوفر اتساق الملاحظة، ويمكن أن توفر مفاهيم أساسية واقعية وملموسة، يمكن أن تخلق رغبات واهتمامات جديدة للطلاب، ويمكن للوسيلة السمعية والبصرية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة أن توفر تجارب حقيقية.

^{٣٢} Peri Ramadhan, *Media Pembelajaran Animasi*, (Suka bumi: Farha Pustaka, ٢٠٢١), hlm. ٢٣

^{٣٣} Dina Oktaviani dan Kamtini, *loc.cit*

٤. خطوات استخدام الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك

في التعلم

يجب أن يكون لكل نشاط تعليمي خطوات حتى يتم التعلم بفعالية وكفاءة. خطوات استخدام الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك في التعلم في مرحلة ما قبل المدرسة، أي إعداد المواد، يجب تعديل مدة وسائط الفيديو المتحركة بما يتناسب مع ساعات التعلم. إعداد المعدات، وإعداد الفصل، ويقوم المعلم بنقل أهداف التعلم وتقنيات التعلم. بعد ذلك، يكون الطلاب جاهزين لمشاهدة فيديو التعلم. وأخيرا قم بعمل سؤال وجواب.^{٣٤}

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أنه في استخدام الوسيلة السمعية والبصرية هناك عدة أمور يجب مراعاتها في استخدام الوسيلة السمعية والبصرية كأداة للتعلم، منها:

أ. إعداد المادة، وفي هذه الحالة يجب على المعلم في هذه الحالة إعداد مادة الدرس أولاً، ثم اختيار الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على

^{٣٤} Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kata Pena, ٢٠١٦), hlm. ٥٥-٥٦

مقاطع الفيديو المتحركة من اليوتيوب التي تتوافق مع المادة المراد

تدريسها وتحقيق أهداف التعلم المطلوبة.

ب. وقت الوسائط، يجب على المعلم أيضا ضبط وقت فيديو الرسوم

المتحركة حسب طول ساعة التعلم.

ج. إعداد الصف، ويشمل إعداد الصف هذا إعداد الطلاب وإعداد

المعدات، ويمكن أن يتم إعداد الطالب من خلال تقديم شرح

شامل لجميع المعدات التي سيتم استخدامها للتعلم السلس.

د. الانتباه إلى وضعية جلوس جميع الطلاب في حالة مريحة للانتباه إلى

الفيديو الذي سيتم تشغيله.

هـ. يقوم المعلم بنقل المادة المراد تعلمها من خلال وسائط الفيديو

المتحركة، ثم يقوم المعلم بتشغيل الفيديو المتحرك الذي تم إعداده،

ثم يقوم بمراقبة الطلاب عند عرض الفيديو المتحرك.

و. والقيام بالسؤال والجواب.

٥. مميزات الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك

كل وسيلة إعلامية لها مميزات وعيوب في التعلم، وهذا ينطبق أيضا على

الوسيلة السمعية البصرية القائمة على الفيديو المتحرك. من مميزات الوسيلة

السمعية والبصرية فيما يلي:

أ. مثيرة للاهتمام، ويمكن مشاهدتها أكثر من مرة وأكثر لتوفير الوقت،

كما أن التحكم في الوسائط يقع على عاتق المعلم.^{٣٥}

ب. الرسالة سهلة الفهم.^{٣٦}

ج. أكثر فعالية، ويمكن أن توفر تجربة أكثر واقعية.^{٣٧}

د. وسائط تعليمية بسيطة وممتعة.^{٣٨}

هـ. تفاعلية، توفر الراحة واكتمال المحتوى.^{٣٩}

^{٣٥} Hery Setiyawan, Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V, *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, Vol. ٣, No. ٢, ٢٠٢٠, hlm. ٢٠٠

^{٣٦} Lia Pradilasari, dkk, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Materi Kloid untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMA, *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, Vol. ٧, No. ١, ٢٠١٩, hlm. ١٠

^{٣٧} Nunuk Suryani, *op.cit*, hlm. ١٤

^{٣٨} Halimatus Sakdiah, *loc.cit*,

^{٣٩} Andriana Johari, Syamsyuri Hasan, Mumun Rakhman, Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa, *Jurnal of Engineering Education*, Vol. ١, No. ١, ٢٠١٤, hlm. ١١

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن مميزات الوسائط السمعية والبصرية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة هي توضيح عرض الرسائل (في شكل نصوص أو كلمات)، عبر حدود المكان والزمان، يمكن للوسائط السمعية والبصرية أن تكمل الخبرة الأساسية للطلاب مباشرة مما يصعب تخيله، تعد الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك إحدى وسائط التعليم البسيطة والممتعة، يمكن الوصول إليها في أي وقت على وسائل التواصل الاجتماعي إذا كانت المادة لا تزال ذات صلة بالمادة الموجودة، توفير الراحة واكتمال محتوى المادة.

٦. عيوب الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك

لكل وسائط الإعلام مميزات وعيوب في التعلم، وهذا ينطبق أيضا على الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك. تتمثل عيوب الوسيلة السمعية والبصرية القائمة على الفيديو المتحرك فيما يلي:

أ. تسير المعلومات في نفس الاتجاه، يميل سعر الأدوات إلى أن يكون

باهظ الثمن.^{٤٠}

ب. لا تتوفر الأفلام ومقاطع الفيديو ذات الصلة دائما باحتياجات

وأهداف التعلم.

ج. يتطلب استخدام وسائط الفيديو المتحركة وسائط أخرى، وهو ما

يستغرق وقتا طويلا في التصميم.^{٤١}

د. يتطلب إبداعا ومهارة عالية لتصميم فيديو رسوم متحركة فعال.^{٤٢}

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن عيوب الوسيلة السمعية والبصرية

القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة، وهي لا يمكن استخدام الوسيلة السمعية

والبصرية في أي مكان وفي أي وقت، لأن الوسيلة السمعية والبصرية القائمة

على الفيديو المتحرك تميل إلى أن تكون ثابتة، تتطلب تكاليف عالية، وتعتمد

على الكهرباء، وتتطلب وسائط أخرى كأدوات مساعدة مثل أجهزة الكمبيوتر

^{٤٠} Hery Setiyawan, *loc.cit*

^{٤١} Halimatus Sakdiah, *op.cit*, hlm. ٢٥

^{٤٢} Andriana Johari, Syamsyuri Hasan, Mumun Rakhman, Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa, *Jurnal of Engineering Education*, Vol. ١, No. ١, ٢٠١٤, hlm. ١١

وأجهزة الإنفوكروسور, تتطلب إبداعا عاليا ووقتا طويلا لعملية صناعة الفيديو

الرسوم المتحركة.

ب. تعليم مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام هو خطوة قبل مهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.^{٤٣} مهارة الكلام هي مهارة مهمة في اللغة، لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا جدا في تعليم لغة أجنبية.^{٤٤} ووفقا نانا سودجانا، فإن طريقة السؤال والجواب (مهارة الكلام) هي طريقة تدريس تتيح الاتصال المباشر في شكل حركة مرور ثنائية الاتجاه لأنه في نفس الوقت يكون هناك حوار بين الطلبة والمعلمين. يمكن إجراء الحوار أو المحادثة مع شخصين أو

^{٤٣} عزة زهرو، "مهارة الكلام وسائل تعلم اللغة العربية"، ٢٠١٩، ص. ١٢

^{٤٤} عبد وهاب روسيدي ومملوكة النعمة، "فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية". (مالانج: مطبعة UIN

أكثر وفقا للموضوع أو الموضوع المستخدم للتعليم والتطوير جنبا إلى جنب مع احتياجات المعلومات للمحاور.^{٤٥}

مهارة الكلام مهمة جدا في تعليم اللغة العربية، لأن مهارة الكلام هي تحسين قدرة الطلبة على التواصل باستخدام اللغة العربية، وإتقان الكلام باللغة العربية هو أحد أنواع المهارات التي نريد تحقيقها في تعليم اللغة العربية، لأن الكلام هو أحد المهارات الأساسية أو المهمة. اقتراحات لتكون قادرة على تعزيز التفاهم المتبادل وفهم الآخرين في التواصل المتبادل يتطلب بالتأكيد وجود متحدثين ومستمعين حتى يكون النشاط مثمرا.^{٤٦} مهارة الكلام هي النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به الإنسان في الحياة اللغوية، أي بعد السمع. واستنادا إلى الأصوات التي يسمعونها، يتعلم البشر النطق ويصبحون في نهاية المطاف ماهرين في الكلام.^{٤٧} لدى البشر ميل للتفكير والتعبير عن الآراء والرغبات والمشاعر والخبرات. إلى جانب ذلك، يميل البشر إلى التأثير وحتى فرض أفكارهم

^{٤٥} نانا سودجانا، أساسيات عملية التدريس والتعلم، أد. هاري سوريانا، ٣ (باندونج: سينار بارو ألبينسيندو، ١٩٩٥)، ص. ٧٦

^{٤٦} فردا أبريليا وآخرون، "العربية" (المؤتمر الدولي لتعليم اللغة العربية) فعالية استخدام لعب الأدوار في تعلم الفيسبوك. يا "، الثانية، ص. ١٠٨

^{٤٧} نورجيانتورو برهان، تقييم تعلم اللغة على أساس الكفاءة، (يوجياكارتا: يوجياكارتا، ٢٠١٤)، ص. ٩٤

وآرائهم على الأشخاص أو المجموعات الأخرى. وبشكل عام، يتم تطبيق هذا الاتجاه مباشرة من خلال المحادثة (مهارة الكلام)، سواء بين الأفراد أو في الجماعات.^{٤٨}

مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المحادثة. وبغض النظر عن ذلك، فإن مهارة الكلام هي مزيج واسع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية بحيث يمكن اعتبارها أهم أداة إنسانية للسيطرة للقاءية.^{٤٩}

٢. أهداف وفوائد مهارة الكلام

في الأغراض العامة مهارة الكلام أي حتى يتمكن الطلبة من التواصل لفظيا بشكل صحيح وجيد باللغة التي تعليمها الطلبة، وهي تعليم اللغة العربية. الهدف هو أن يتمكن الطلبة أو التلاميذ من التواصل لفظيا بشكل جيد وصحيح. في عملية أنشطة التعليم، تعد الأهداف أحد الأشياء الأساسية ويجب

^{٤٨} جيتساري أنور، تقنيات البلاغة العملية وفن الخطابة، (جاكرتا: بي.تي. رينيكاسيتا، ١٩٩٥)، ص.

^{٤٩} هانري جونتور، الاستماع كمهارة لغوية، أد. تاريجان (باندونج: أنجكاسا، ١٩٩٤)، ص. ٥٣

ألا تتجاهلها كل مؤسسة تعليمية. إن وجود الأهداف في عملية التعليم يشير إلى أن عملية التعليم لها اتجاه أو هدف واضح للمثل العليا التي تريد تحقيقها. كما هو الحال مع تعليم مهارة الكلام، فإن الهدف هو شيء يمثل الأولوية المتفوقة التي يجب تحقيقها، مثل:

- أ. تدريب ألسنة الطلبة حتى يعتادوا على الكلام باللغة العربية ويتقنوها.
- ب. مهارة الكلام باللغة العربية عن أي أحداث معروفة في المجتمع والعالم الدولي.
- ج. القدرة على ترجمة محادثة شخص ما عبر الهاتف والتلفزيون والراديو وغيرها.
- د. تنمية الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن حتى تكون هناك رغبة في التعليم والتعمق فيه.^{٥٠}

٣. أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين الرئيسيين وهما:

^{٥٠} أحمد عزان، منهجية تعلم اللغة العربية، الثالث (باندونج: هومانورا، ٢٠٠٩)، ص ٣٢.

أ. الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان. والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم مثل: المحادثة والمناقشة وأحاديث الاجتماعات والبيع والشراء وأحاديث المتطلبات الإدارية وإلقاء التعليمات والإرشادات والأخبار والمناظر والندوات والخطب السياسية والاجتماعية وأحاديث السمر.

ب. الكلام الابداعي

يقصد به إظهار المشاعر، والافصاح عن العواطف وخلجات النفس. وترجمت الإحساسات المختلفة بعبارة منتقة اللفظ وجيدة النصف، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً ونحوياً مثل: التكلم عن جمال الطبيعة أو المشاعر العاطفية أو التذوق الشعري.^{٥١}

وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها أنها عملية تستغرق وقتاً وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي

^{٥١} أحمد طعيمة وكامل النقة. تعليم المهارة الكلام، (المهرا: ٢٠١٩) ص. ٦٧

أن يملكه المعلم وعليه أن يهيء من موافق الكلام ما يتناسب مع كل
مستوي من مستويات الدرسين كالتالى:

أ. بالنسبة للمستوى الابتدائي

يمكن أن تدور موافق الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم
ويجيب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابات يتعلم
الطلاب كيفية انتقاء الكلمات بناء الجمل وعرض الأفكار.
ويفضل أن يرتب المعلم وعليه الأسئلة بشكل الذي ينتهي
بالطلاب إلى بناء موضوع متكامل.

ب. المستوى المتوسط

يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة
الكلام. من هذه المواقف لعب الدور وإدارة الاجتماعات.
والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب.

ج. المستوى المتقدم

وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبته، أو يصفون مظهرا

من مظاهر الطبيعة.^{٥٢}

^{٥٢} نفس المرجع، ص. ١٦٢.

الباب الثالث

منهجية البحث

المراد بمنهجية البحث في هذه الرسالة هي الخطوات التي قام بها الباحث للحصول على أغراض البحث وتحليل المسائل وإجاباتها، وهي كان تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه لتلاميذ أم لا ؟

أ. منهجة البحث و مدخله.

وفي هذا البحث استعمل البحث بمنهج الكمي البحث التجريبي، وهو البحث الذي يهتم بعمق البيانات ويمكنه تسجيل أكبر قدر ممكن من البيانات من مجموعة واسعة من السكان. البحث الكمي هو نوع من أنواع البحث الذي يتميز بالتخطيط والتنظيم الواضح منذ البداية وحتى تصميم البحث.^{٥٣}

ويشمل هذا البحث متغيرين. الوسيلة السمعية والبصرية كمتغير مستقل (X) وتحسين مهارة الكلام كمتغير تابع (Y). نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث التجريبي. البحث التجريبي هو أحد أنواع البحث الكمي الذي يقيس

^{٥٣} Sugiyono, *op.cit.* hlm. ١٠٧

العلاقة بين السبب والنتيجة بدقة. في هذه الدراسة، لم يتم فصل المجموعة التي تلقت التحفيز عن المجموعة المقارنة في بيئتها اليومية، مما يمنح ميزة إضافية وهي القدرة على رؤية متغيرات مستقلة أخرى قد تؤثر على التغيير في السلوك.^{٥٤}

تصميم البحث التجريبي المستخدم هو نوع (شبه التجريبي) الذي يختبر المتغير المستقل مع المتغير التابع على عينة من مجموعة تجريبية أو مجموعة ضابطة. ثم يتم إعطاء اختبار قبلي و اختبار بعدي لكلا المجموعتين. المراحل التي تم اتباعها هي تقسيم الأشخاص إلى مجموعتين، ثم يتم إعطاء تحفيز للمجموعة التجريبية، بينما لا يتم إعطاء تحفيز للمجموعة المقارنة.^{٥٥}

ب. مكان البحث والوقته

كان مكان للبحث هذا البحث في معهد بني باياكمبوه منطقة كوتو تانغاه سومطرة الغربية، الوقت للبحث عن هذه المسألة حوالي ثلاث شهور، يعني الوقت البحث من شهر أبريل حتي شهر يونيو سنة ٢٠٢٥.

^{٥٤} Syamsuddin AR, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung:Rosdakarya, ٢٠٠٩) hlm. ٧٣

^{٥٥} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm. ١٥٥

ج. مجتمع البحث و العينه

١. المجتمع

مجتمع البحث هو مجموعة الأفراد التي تتناولهم الباحث لدراسة. أما مجتمع

البحث في هذا البحث هو تلاميذ فصل الرابع في معهد بني باياكمبوه.

العدد	الفصل	الرقم
١٢	الرابع A	١
١٢	الرابع B	٢

٢. العينة

العينة طريقة لأخذ عينة تمثيلية من المجتمع^{٥٦} وكانت العينة هي من طلاب

الصف الرابع في معهد بنيا باياكمبوه وتم تقسيمهم إلى مجموعتين. في هذه

الدراسة تقسيم العينة إلى قسمين، المجموعة التجريبية (الفصل الرابع A)

والمجموعة الضابطة (الفصل الرابع B). المجتمع التجريبي هو مجموعة تتعرض

^{٥٦} Ibid.,

لمتغيرات تجريبية أو متغيرات مستقلة لتحديد تأثير هذه المتغيرات عليها، والمجموعة الضابطة هي المجموعة التي لم تتعرض للمتغيرات التجريبية وبقيت في الظروف الطبيعية.

د. أدوات جمع البيانات

كانت تقنية جمع البيانات التي استخدمها الباحثة في هذه البحث هي الإختبار القبلي (*Pretest*) و الإختبار البعدي (*Posttest*)، أما بالنسبة للخطوات فهي كالتالي:

١. الإختبار القبلي (*Pretest*)

تم إجراء الاختبار الأولي قبل المعالجة، وتم إجراء هذا الاختبار لقياس فهم مهارة الكلام لدى الطلاب قبل استخدام وسيلة السمعية والبصرية.

٢. الإختبار البعدي (*Posttest*)

بعد العلاج، الخطوة التالية هي إجراء اختبار نهائي لتحديد تأثير وسيلة السمعية والبصرية في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتسابه خبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال نشأته أو نسمع عنه، ولكن عندما يلاحظ الباحث فإنه تتبع منهجا خاصا يجعل من ملاحظاته أساسا لمعرفة الطلاب. تم استخدام الملاحظات للحصول على بيانات الطلاب والمعلمين فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام في المعهد بني بايا كمبوه.

شجعت نتائج هذه الملاحظات الباحثين على إجراء بحث لاستخدام وسيلة السمعية والبصرية في تنمية مهارة الكلام في المعهد بني بايا كمبوه.

٤. المقابلة

هو لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.^{٥٧}

قبل البحث لغة العربية من المشكلة تستطيع أن أقبل من المعلمة والطلاب بأن تكون لاستخدام وسيلة الصور على تنمية مهارة الكلام في

^{٥٧} Sugiyono, *op.cit*, hlm. ٣٠٤

معهد بني باياكمبوه. وتستخدم البحث نوع المقابلة المفتوحة أي مقابلة بدون معلومات سرية تعريف المصدر والديها أيضا أسئلة أو إجابات غير محمودة من المعلم والطلاب في معيها.

هـ. تقنيات جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال المراقبة المباشرة وتسجيلها بشكل منظم للموضوع الذي سيتم دراسته. يقوم الباحث بالملاحظة وتسجيل تنفيذ التعليم في الفصل.^{٥٨} هذه الملاحظة تهدف إلى مراقبة تنفيذ التعليم باستخدام وسيلة السمعية والبصرية في تنمية مهارة الكلام في المعهد بني باياكمبوه.

٢. المقابلة

^{٥٨} Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Hilal Pustaka: Surabaya, ٢٠١٠), hlm. ١٣١

هدف المقابلة هو الحصول على معلومات صحيحة من مصدر موثوق. تتم المقابلة مع المعلم الذي يقوم بالتدريس. في هذا البحث، تتم المقابلة لمعرفة رأي المعلم حول تنفيذ عملية التعليم التي تمت.^{٥٩}

٣. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء منهجي أو موضوعي للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة. يلعب الاختبار دوراً هاماً في مجال التعليم. لهذا السبب، فإن إجراءات اختبارات جيدة مهم جداً للتعليم والتعلم الجيد. قبل اتخاذ أي إجراء باستخدام وسيلة السمعية والبصرية، يتم إجراء اختبار مبدئي لمعرفة قدرات الطلاب الأولية. بعد اتخاذ الإجراء، يتم إجراء اختبار نهائي لمعرفة القدرات. وهكذا، يمكن معرفة الفرق في نتائج التعليم بين الصف الذي يستخدم وسيلة التعليمية والذي لا يستخدمها.^{٦٠}

^{٥٩} Subyantoro, dkk., *Materi Pelatihan Terintegrasi Bahasa Indonesia Buku ٣*, (Dirjendiknasmen: Jakarta, ٢٠٠٤), hlm. ٥٦

^{٦٠} AR Syamsuddin, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung:Rosdakarya, ٢٠٠٩) hlm. ٩٦

الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار مهارة الكلام. يُستخدم هذا الاختبار لقياس قدرة الطلاب. وكانت الاختبارات التي أجريت في هذه الدراسة هي الاختبار الأولي (الاختبار القبلي) والاختبار النهائي (الاختبار البعدي). وقد أجري الاختبار الأولي لتحديد مدى مهارة الكلام الأولية لدى الطلاب، وأجري الاختبار النهائي لتحديد مهارة الكلام في دروس اللغة العربية لدى الطلاب بعد تطبيق وسائط التعلم السمعية والبصرية.

(الجدول ٣)

شبكة تقييم مهارة الكلام

الرقم	الجوانب التي تم تقييمها	الواصفات	النتيجة	الوصف
١	لا فال	١. النطق واضح جداً	٥	
		٢. النطق واضح	٤	
		٣. النطق كفاية واضح	٣	
		٤. النطق أقل واضح	٢	
		٥. النطق غير واضح	١	

٢	النغم	١. تنعيم الكلمات/المقاطع دقيق جداً ٢. تنعيم الكلمات/المقاطع دقيق ٣. تنعيم الكلمات/المقاطع كفاية دقيق ٤. تنعيم الكلمات/المقاطع أقل دقيق ٥. تنعيم الكلمات/المقاطع غير دقيق	٥ ٤ ٣ ٢ ١
٣	السلاسة	١. تتكلم بطلاقة جداً ٢. تتكلم بطلاقة ٣. تتكلم بكفاية طلاقة ٤. تتكلم بأقل طلاقة ٥. تتكلم بغير طلاقة	٥ ٤ ٣ ٢ ١
٤	المظهر/الآداب	١. المظهر والآداب جيد جداً ٢. المظهر والآداب جيد ٣. المظهر والآداب كفاية جيد	٥ ٤ ٣

	٢	٤. المظهر والآداب أقل جيد		
	١	٥. المظهر والآداب غير جيد		
	٥	١. فهم جدا محتوى المحادثة	فهم المحتوى	٥
	٤	٢. فهم محتوى المحادثة	/الموضوع	
	٣	٣. فهم محتوى المحادثة كفا		
	٢	٤. قلة الفهم لمضمون المحادثة		
	١	٥. غير فاهم لمحتوى المحادثة		

(جدول ٤)

خمسة معايير لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في مهارة الكلام

رقم	فئة نتائج	التقدير
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٠	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٥١ - ٦٠	مقبول
٥	١٠ - ٥٠	ضعيف

المصدر: مدرس اللغة العربية للصف الرابع في المعهد بني باياكمبوه.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يستخدم لمعالجة أو تحليل نتائج البحث. يهدف تحليل البيانات إلى معرفة الفرق بين المجموعة الضابطة التي لا تستخدم الوسيلة السمعية و البصرية والمجموعة التجريبية التي تستخدمها. يستخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في مهارة الكلام, وهي:

وأما تحليل البيانات المستخدم في الاختبار لمعرفة نتيجة تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ قبل استخدام وسيلة السمعية والبصرية وبعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية لترقية نتيجة مهارة الكلام لدى تلاميذ.

بعد تصنيف البيانات عن قيمة الاختبار القبلي واختبار البعدي، ثم استخدم الباحث برنامج SPSS ٣١ لاختبار طبيعي (Uji normalitas) واختبار تجانس (Uji.Homogenitas) واختبار "ت".

قال كسمادي (Kasmadi): كان الاختبار الطبيعي (Normalitas Uji)

يهدف ان يعرف هل تصدر البيانات من البيانات التي تملك توزيع الطبيعي أم لا.

والصيغة التي استخدم الباحث في الاختبار الطبيعي وهي صيغة كولوغروف -

سمرنو (Kolmogrof-Smirnov) وليسهيل في الحساب استخدم الباحث إقتراض كما

تلي:

١. إذا $\text{sig} > .٥٠$ فتوزيعها تجانس

٢. إذا $\text{sig} < .٥٠$ فتوزيعها غير تجانس

٣. استخدم الباحث في هذا البحث هي الرمز اختبار "ت" ($N > ٣٠$)

ز. خطوات البحث

في هذا البحث إستعمل الباحث تحليل tes "t" أما الخطوات في البحث

التجريبي فهو كما يلي:

١. يبين النوع أو الشكل

٢. يعيين الفرقة المبحوثة

٣. آلة البحث

٤. التجريبية

٥. الامتحان

ح. تحليل البيانات

علم الباحث في الفصل الثامن على فرقة أ وفي انهاء البيانات فاستعمل

الباحث الرمز مايلي:

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

$$t_{\alpha} = \frac{MD}{SEMD}$$

١. يبحث الباحث عن الفرق بين النتجتين باستعمال الرمز $D=X-Y$

٢. يبحث الباحث عن نتيجة D حتى يحصل على $\sum D$

٣. يبحث الباحث عن معدل التفريق باستعمال الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٤. يضاعف الباحث عن (SD_D) Defiasi Standar dari difference باستعمال

الرمز:

$$SD_D = \frac{\sqrt{\sum D^2} - \sqrt{D^2}}{N}$$

تبحث الباحث عن (SE_{MD}) Standar Error dari Mean of difference

$$SE_{MD} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}} \quad \text{باستعمال الرمز:}$$

٥. تبحث الباحث عن t_{α} باستعمال الرمز :

$$t_* = \frac{MD}{SEMD}$$

هي مقبول H_1 إذا t_0 أكبر من t_* ، و مقبول H_0 إذا t_0 أصغر من t_* .

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. معهد بني باياكمبوه

١. معهد بني باياكمبوه

معهد بني الإسلامية الداخلية هي مؤسسة تعليمية إسلامية داخلية خاصة (غير حكومية). تم تأسيسها في عام ٢٠١٦، بنظام مناهج متكامل وتعليم داخلي مخطط له وتعليم مكثف للغة العربية والإنجليزية. تقع معهد بني الإسلامية الداخلية في جالان رافليسيا، قرية كوتو تانجاه، منطقة غرب باياكومبوه في مدينة باياكومبوه بمقاطعة سومطرة الغربية. موقع البينانترين ملائم جدا لأنه يقع على مشارف مدينة باياكومبوه وهذا الوضع يجعل الطلاب مرتاحين جداً دون إزعاج الضوضاء ويسهل أيضا التواصل مع الوكالات الحكومية ومع المجتمع الأوسع.

تتمتع معهد بني الإسلامية الداخلية بخلفية سلفية ولكن مقترنة بنظام البينانترين الحديث، ويتمتع طلاب مدرسة بونيا الإسلامية الداخلية بعقلية

منفتحة ومعتدلة، دون القضاء على عناصر دور الإسلام. يتم تطبيق الانضباط

والبساطة في الحياة اليومية في بيئة المدرسة الداخلية في بني.^{٦١}

وبمرور الوقت، وصل عدد طلاب بونيا حتى الآن إلى ستة صفوف

للمرحلة الابتدائية (سلفية أولاً). مع بذل الجهود للارتقاء الدائم بجودة التعليم

والتطوير المادي وتنمية الموارد المالية وإعداد الكوادر من أجل التقدم طويل الأمد

للمؤسسات التعليمية وخدمة المجتمع.

٢. رؤية ورسالة معهد بني باياكمبوه

أ. الرؤية: تكوين طلاب أذكياء على القرآن والأخلاق بأخلاق الإسلام لإعداد

كوادر من قادة الأمة / الأمة.

ب. الرسالة: تربية الكوادر من أبناء الشعب والأمة الموجهة نحو العلماء والعمر

والزمن والأغنياء، علماء المسلمين الأتقياء النبلاء العارفين المتدينين الأفاضل

الأذكياء الأذكياء الماهرين الماهرين.

^{٦١} مصدر البيانات من الإدارة بمعهد بني باياكمبوه في التاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٥

٣. الأنماط الأساسية للتعليم

في محاولة لتحقيق التعليم، يطبق بيزانترين بني الأنماط الأساسية للتعليم والتي

تشمل:

أ. بانكا جيوا هي التربية التي تُغرس في كل سانتري لتكوين شخصيته

وتكوينها:

١. روح الإخلاص

٢. الروح القرآنية الروح القرآنية

٣. الروح المستقلة

٤. الروح الحانية

٥. الروح الإسلامية الروح الإسلامية الروح الإخلاص

ب. بانكا بينا هو اتجاه التنمية السان تري الذي سيولد سلوكا حقيقيا للحياة

في الخطوات والممارسات اليومية:

١. التَّقْوَى لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

٢. الأخلاق الكريمة

٣. الجسم السليم

٤. واسع الأفق

٥. مبدع وماهر

ج. بانكا دارما هو إخلاص السانتري ككائنات وأفراد في المجتمع ومواطنين،

بحيث لا يكون وجود السانتري مفيداً لأنفسهم فقط، بل للآخرين

والطبيعة المحيطة بهم:

١. العبادة

٢. العلم النافع في المجتمع

٣. كادر من الناس

٤. الدعوة الإسلامية

٥. حب الوطن والبصيرة في الأرخيل

٤. الموارد البشرية (الموارد البشرية)

المدرسة الداخلية الإسلامية في بني هي مؤسسة تعليمية داخلية، والطلاب

الذين يلزمهم السكن الداخلي في الوقت الحالي هم طلاب الصف الرابع

والخامس والسادس الابتدائي والسلفية الأولى.

مع نمط التعليم المطبق، تتطلب هذه المؤسسة موارد بشرية مناسبة في تنفيذ أنشطة التعلم والتعليم والإشراف على الطلاب في بيئة السكن الداخلي.

كما تقوم معهد البُنيّ الإسلامية الداخلية بتجديدات لتحسين جودة التعليم والتدريس دائماً، وذلك من خلال تطوير المرافق التعليمية والمرافق والبنية التحتية، وكذلك في شكل تدريب قصير الأجل أو في شكل زيارات لمؤسسات تعليمية أخرى لتقديم مدخلات لتقدم معهد البُنيّ الإسلامية الداخلية.

التعليم هو البرنامج الأساسي لمعهد بني الإسلامية الداخلية والذي يجب بالطبع أن تدعمه برامج أخرى. تطبق معهد بني الإسلامية الداخلية نظاماً تعليمياً متكاملًا، حيث يتم سد أوجه القصور في النظام بمزايا الأنظمة الأخرى.

الأنظمة الثلاثة المطبقة هي:

١. نظام المدارس الداخلية السلفية

٢. نظام المدارس الداخلية الحديثة

٣. نظام المدارس الداخلية

تعطي معهد البُنيّ الإسلامية الداخلية الأولوية للتعليم على التدريس، لأن التعليم لا يصقل قوة التفكير لدى الطلاب فحسب، بل يصقل شخصية الطلاب في حياتهم كلها.

التعليم في معهد بني الإسلامية الداخلية موجه أكثر نحو:

١. تعليم كوادر من الأشخاص القادرين والمهرة في وسط المجتمع
 ٢. إعداد شباب قادرين على مواصلة دراستهم حسب مواهبهم ثم البقاء في المجتمع من خلال التمسك بعمر معروف منكر
 ٣. التعبد وطلب العلم لوجه الله سبحانه وتعالى.
- ولتحسين الجودة في مجال التعليم والتدريس، يتم السعي دائما إلى انتقاء المعلمين المحتملين وتدريبهم والارتقاء بهم لتحسين نوعية المعلمين، والافتداء بالمؤسسات التعليمية المتقدمة الأخرى، وتقبل الاقتراحات من مختلف الجهات دائما.

٥. مرافق معهد بني باياكمبوه

لتلبية ودعم الأنشطة المختلفة، سواء لاحتياجات التعليم والتعلم أو الأنشطة اللاصفية أو راحة الطلاب والمعلمين وأولياء أمور الطلاب والأشخاص الذين يعيشون في بيئة البيزانترين، تم تجهيز معهد بني بالمرافق التالية:

١. مرافق العبادة

مصلا هي المركز الرئيسي لأنشطة الطلاب والمعلمين وأولياء أمور الطلاب والأشخاص الذين يعيشون في بيئة المعهد. كما أن المشلة هي أيضا المرفق الرئيسي المستخدم لأنشطة التلاوة في مجلس التلاوة للمجتمع المحيط بها ومكان اجتماع الطلاب المتعلق بالعبادة.

٢. المرافق التعليمية

الفصول الدراسية: والتي تتكون من ٧ فصول دراسية

٣. غرفة المكتبة

وهي على شكل كوخ صغير مع مسرح مرتفع مخصص لراحة الطلاب في القراءة.

٦. برنامج معهد بني بايا كمبوه

أ. الخدمات

١. يقوم طلاب البُنيّ كل يوم بإيداع المحفوظات الجديدة وتكرار المحفوظات القديمة. ولتسهيل وتقوية حفظ الطلاب، يقام في نهاية كل أسبوع برنامج سمعي لتحفيظ القرآن الكريم لمدة أسبوع.
٢. يقام صباح كل يوم سبت برنامج تدريبي على شكل برنامج تدريبي لتوحيد تدريس البُنيّة في كل يوم سبت، سواء في تلاوة القرآن الكريم أو في التحفيظ في مجال دراستهم.
٣. مُحاضرة صباح الجمعة. يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل روتيني صباح كل يوم جمعة قبل بدء الدراسة. ويهدف ذلك إلى تدريب الشجاعة وتنمية اهتمامات الطلاب ومواهبهم.

ب. شهريا

١. المبيت هو أحد الأنشطة التي تقوم بها بيزانترين بونيا حيث يهدف هذا النشاط إلى تعزيز الإيمان والإخلاص لدى الطلاب، كما يهدف هذا النشاط أيضاً إلى تعزيز سلوك الاستقلالية. يتم تنفيذ هذا النشاط في

مواقع مختلفة (مبنى بني والطبيعة المفتوحة وزيارة العديد من المدارس الداخلية الإسلامية).

٢. اللقاء الصفّي، وهو نشاط تقوم به المعهد لتدريب الطلاب على القدرة على الظهور أمام الجمهور. ويكون على شكل خطب باللغتين العربية والإنجليزية وحفظ القرآن الكريم والشعر والمسابقات.

ج. الأشهر

١. مخيم سوبر كامب. من أجل زيادة استقلالية الطلاب وتدريبهم على المهارات الحياتية اللازمة لتدريبهم على المهارات الحياتية، هناك حاجة إلى برنامج خاص. لذلك من خلال المخيم الكبير، من المأمول أن يكون كل طالب قادرًا على الاستقلالية في كل نشاط.

٢. يعد نشاط سفاري الجمعة أحد أنشطة النزهة الممتعة للطلاب لأن هذا النشاط عبارة عن رحلة دينية لزيارة المسجد في مدينة بايكومبوه حيث ستعرف هذه الرحلة بتاريخ كل مسجد تتم زيارته ولا ننسى الصلاة في المسجد.

٣. استعراض المشاريع، يتم تنفيذ هذا النشاط في فصل دراسي واحد ٢

x زيارة، حيث يكون الغرض من هذا النشاط هو تعريف الطلاب

بمختلف أنواع الأعمال التجارية وخاصة في مجالات الإنتاج

والتجارة. يتم تنفيذ زيارة هذا النشاط إلى أنواع مختلفة من الأعمال

التجارية في مدينة بايكومبوه.

د. الفصل الدراسي

١. نشاط تحفيظ القرآن الكريم

من الأنشطة الأساسية في معهد بني تحفيظ القرآن الكريم

أحد الأنشطة الأساسية في بيزانترن هو نشاط تحفيظ القرآن الكريم

حيث يقام هذا النشاط مرة واحدة في الفصل الدراسي الواحد،

ويستمر هذا النشاط لمدة أسبوعين حيث يتعلم الطلاب فقط عن

القرآن الكريم (إكمال أهداف الحفظ وقراءة القرآن الكريم) ويهدف

هذا النشاط إلى تعزيز حب الطلاب للقرآن الكريم وتقريب الطلاب

من القرآن الكريم) ويختتم هذا النشاط بفعالية ختم التسميع التي تقام

في نهاية العام الدراسي (الفصل الدراسي ٢).

٢. جتماع صف القرآن الكريم

يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة في الفصل الدراسي، حيث يقوم كل صف بأداء عرض واحد. يتنافس كل طالب على كل حفظ، ويهدف هذا النشاط إلى إذكاء حماس الطلاب في حفظ القرآن الكريم ويكون حافزاً لهم.

٣. سمعة حفظ القرآن الكريم

هذا النشاط مخصص للطلاب الذين وصلوا إلى الهدف الذي تم برمجته من قبل المحفظين. والمقصود منه هو أن يتم تكرار الحفظ لجميع الطلاب بشكل صحيح. وفي الوقت نفسه، هو أيضاً لتدريب عقلية كل طالب على الأداء أمام الجمهور.

هـ. سنويا

١. أسبوع المرح في بني

أسبوع المرح في بني هو نشاط يتم تنفيذه مرة واحدة في السنة. يستمر هذا النشاط لمدة أسبوع مليء بالأنشطة في شكل مسابقات بين الطلاب وأولياء الأمور والأساطيح، مليئة بالمرح

ويشارك فيها جميع الطلاب وأولياء أمور الطلاب وجميع الأساطيح.
 الغرض الرئيسي من هذا النشاط هو تعزيز العلاقة بين جميع أفراد
 الأسرة الممتدة في بيزانترين بونيا. سيختتم هذا النشاط بفعالية
 الإعلان عن الفائزين في جميع المسابقات التي يحضرها جميع أفراد
 العائلة الممتدة لبسانترين بونيا والضيوف المدعوين.

٢. جمعية البُنِّي الخيرية

كما يوحي اسمها، يهدف هذا النشاط إلى تعزيز الشعور
 بالاهتمام بإخواننا المسلمين حول مدرسة بيزنترين بونيا الإسلامية
 الداخلية. مصدر تمويل هذه الصدقة يأتي من الإنفاق الذي يتم
 جمعه كل صباح من الطلاب. سيتم منح جميع النفقات التي يتم
 جمعها إلى المجتمع المحيط بالمدرسة الداخلية الإسلامية في بيزانترين ممن
 هم أقل حظاً في شكل طرود غذائية

٣. يوم الأعمال التجارية (يوم السوق)

هذا النشاط هو نشاط يشرك الطلاب في التجارة وممارسة
 الأعمال التجارية، ويُطلب من كل طالب أن يكون لديه نوع واحد

من الأعمال/البضائع التي سيتم بيعها. سيتم اختيار أفضل الأعمال ليتم بيعها في مزاد علني لأولياء أمور الطلاب/ أولياء أمور الطلاب الذين سيحصلون فيما بعد على عائدات المزاد العلني؛ ويهدف هذا النشاط إلى صقل مواهب الطلاب الإبداعية وتعزيز روح التجارة لدى الطلاب.

٤. خاتم التسميع

هذا النشاط هو نشاط نهاية العام الذي تقوم به بيزانترين بونيا. ختم التسميع هو النشاط الختامي لفعالية ”ختم القرآن“، حيث يشارك الطلاب الذين اجتازوا هذه الأنشطة وتمكنوا من إتمام الحفظ وفقًا للهدف الذي حدده البيزانترن، ثم يشارك هؤلاء الطلاب في ختم التسميع.

٧. هوية المدرسة

(١) الاسم: ١ - مدرسة بونيا الإسلامية الداخلية

(٢) NPSN: ٧٠٠١٠٩٢٠

(٣) العنوان: جالان رافليسيا

(٤) قرية / منطقة فرعية : KOTO TANGAH

(٥) المنطقة / المدينة (: LN) .KEC .مقاطعة / مدينة باياكومبوه الغربية

(٦) المحافظة / المدينة (LN) : مدينة باياكومبوه

(٧) المحافظة/المقاطعة/المقاطعة (LN) : المقاطعة / المدينة (LN) : PROV .LN

غرب سوماتيرا

(٨) حالة المدرسة : سواستا

(٩) شكل التعليم : المدرسة الداخلية

(١٠) مستوى التعليم : ديكداس

ب. نتائج البحث

بناءً على بحث تم إجراؤه في معهد بني باياكمبوه: "تأثير تأثير استخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه". قسم الباحث نتائج البيانات إلى ٣ حسب صياغة المشكلة بينهما:

١. استخدام وسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه

تم إجراء البحث في معهد بني باياكمبوه للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. بدأ البحث في شهر أبريل واستمر حتى يونيو. ثم استخدام الصف الرابع A والصف الرابع B كمواضيع لهذا البحث. الصف الرابع A كان صفًا تحكميًا يدرس بالطريقة التقليدية ويضم ١٢ طالب، والصف الرابع B كان صفًا تجريبيًا يُدرس باستخدام وسيلة السمعية والبصرية ويضم ١٢ طالب. الموضوع الذي تم استخدامه في هذا البحث هو حوار حول التجول.

إجراء هذا البحث في ٦ جلسات. ٣ جلسات في الصف التجريبي و ٣ جلسات في الصف الضابط. في الجلسة الأولى في الصف التجريبي، قدم الباحث الاختبار القبلي. في الجلسة الثانية، قام الباحث بتدريس مادة حوار حول

التجول باستخدام السمعية والبصرية الرسوم المتحركة القائمة على الفيديو

للطلاب. وفي الجلسة الأخيرة، قدم الباحث الاختبار البعدي للطلاب.

أما في الصف الضابط، فقد قام الباحث بالتدريس بالطريقة التقليدية دون

استخدام وسيلة السمعية والبصرية لمدة ٣ جلسات. في الجلسة الأولى، قدم

الباحث الاختبار القبلي. في الجلسة الثانية، قام بتدريس مادة النص حول حوار

حول التجول بدون استخدام وسيلة السمعية والبصرية. وفي الجلسة الأخيرة، قدم

الباحث الاختبار البعدي للطلاب.

٢. فعالية استخدام وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام في معهد

بني باياكمبوه

أ. بيانات من الصف التجريبي

الجدول ٥

نتائج التلاميذ

فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام (فصل تجريبي)

(الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

الرقم	التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	المعدل	التقدير
١	١	٦٠	٨٠	٧٠	جيد
٢	٢	٦٠	٨٠	٧٠	جيد
٣	٣	٥٥	٨٥	٧٠	جيد
٤	٤	٦٠	٧٠	٧٣	جيد جدا
٥	٥	٥٠	٧٥	٦٨	جيد
٦	٦	٥٥	٦٥	٦٠	مقبول
٧	٧	٥٥	٦٥	٦٠	مقبول
٨	٨	٥٥	٧٠	٦٣	جيد
٩	٩	٤٥	٦٥	٥٥	مقبول
١٠	١٠	٤٥	٧٠	٥٨	مقبول
١١	١١	٥٠	٧٠	٦٠	مقبول
١٢	١٢	٥٠	٧٥	٦٠	مقبول
العدد		٦٤٠	٨٨٠	٧٦٧	-

المتوسط	٥٣,٣٣	٧٣,٣٣	٦٣,٩١	-
الحد الأقصى	٦٠	٨٥	-	-
الحد الأدنى	٤٥	٦٥	-	-

من الجدول، يظهر أن أعلى درجة في الاختبار القبلي للفصل التجريبي

هي ٦٠، وأقل درجة هي ٤٥. بينما في الاختبار البعدي للفصل التجريبي

كانت أعلى درجة ٨٥، وأقل درجة ٦٥. يُظهر الجدول أيضاً أن مجموع

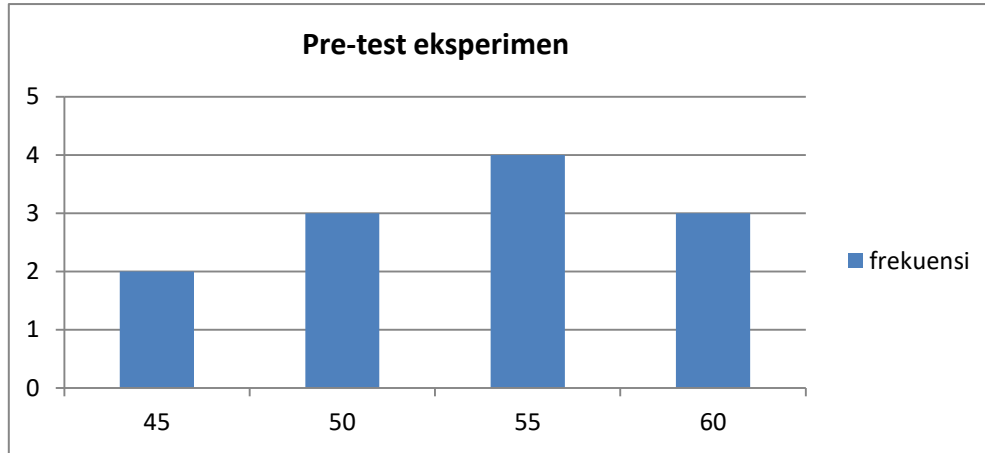
الدرجات هو ٧٦٧، ومتوسط درجة الاختبار القبلي هو ٥٣.٣٣، ومتوسط

درجة الاختبار البعدي هو ٧٣.٣٣، ثم كان متوسط الدرجات الإجمالي

٦٣.٩١.

الصورة ١

توزيع تكرار الاختبار القبلي للفصل التجريبي



من الرسم البياني، يتم عرض درجات الاختبار القبلي للطلاب في

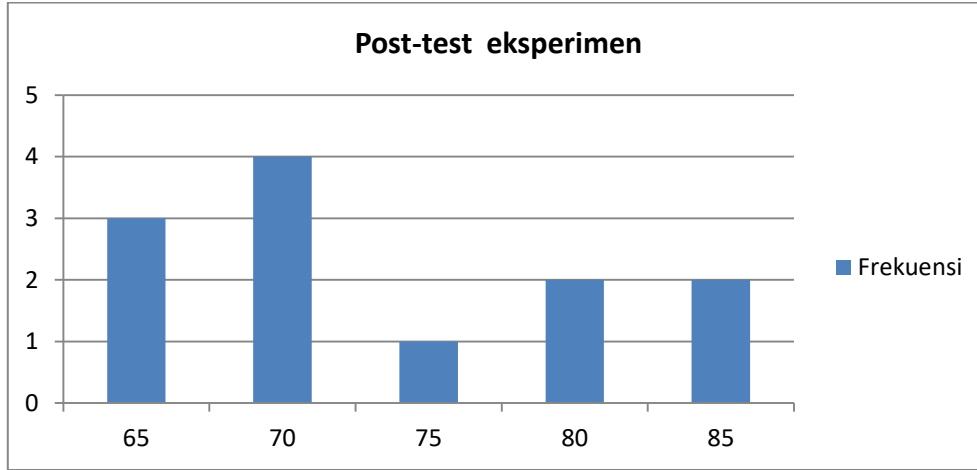
الفصل التجريبي. حصل ثمانية على درجة ٤٥، وثلاثة طلاب على درجة ٥٠،

وأربعة طلاب على درجة ٥٥، وثلاثة طلاب على درجة ٦٠، وأربعة طلاب

على درجة ٧٠.

الصورة ٢

توزيع تكرار الاختبار البعدي للفصل التجريب



من الرسم البياني، يتم عرض درجات الاختبار البعدي للطلاب في الفصل التجريبي. حصل ثلاثة طلاب على درجة ٦٥، وأربعة طلاب على درجة ٧٠، وواحدة طلاب على درجة ٧٥، وثانية طلاب على درجة ٨٠، وثانية طلاب على درجة ٨٥.

ب. بيانات من الصف الضابط

الجدول ٦

نتائج اختبار الطلاب في استخدام الكتاب فقط تنمية مهارة الكلام

(الفصل الضابط)

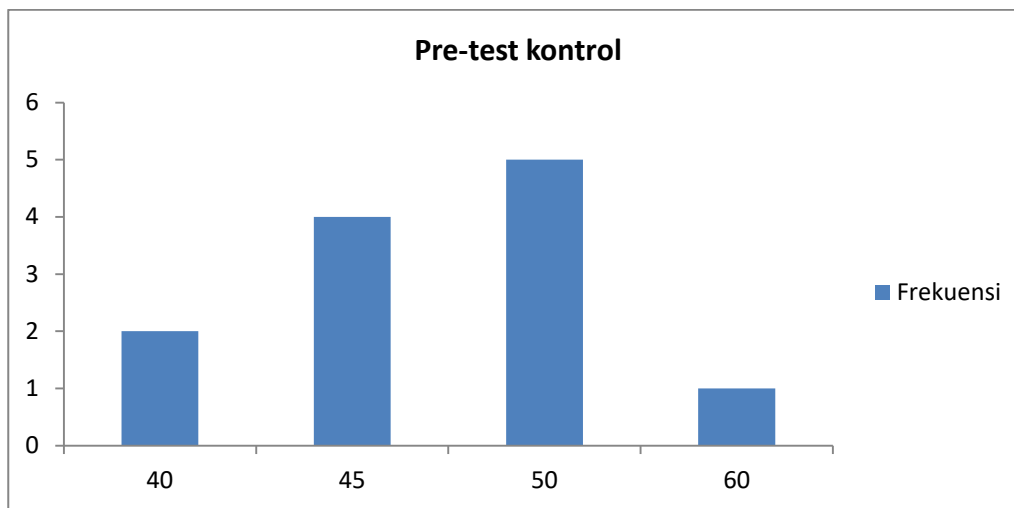
الرقم	التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	المعدل	التقدير
١	١	٥٠	٥٥	٥٣	جيد
٢	٢	٤٥	٥٠	٤٨	جيد
٣	٣	٥٠	٥٥	٥٣	جيد
٤	٤	٥٠	٦٠	٥٥	جيد جدا
٥	٥	٥٠	٥٥	٥٣	جيد
٦	٦	٤٥	٥٠	٤٨	مقبول
٧	٧	٦٠	٦٥	٦٧	مقبول
٨	٨	٤٠	٤٥	٤٣	جيد
٩	٩	٤٥	٥٥	٥٠	مقبول
١٠	١٠	٥٠	٥٥	٥٠	مقبول
١١	١١	٥٠	٥٥	٥٣	مقبول
١٢	١٢	٤٠	٥٠	٤٥	مقبول
العدد		٥٧٠	٦٤٥	٦١٨	—

المتوسط	٤٧,٥	٥٣,٧٥	٥١,٥	—
الحد الأقصى	٦٠	٦٥	—	—
الحد الأدنى	٤٠	٤٥	—	—

من الجدول، يظهر أن أعلى درجة في الاختبار القبلي للفصل الضابط هي ٦٠، وأقل درجة هي ٤٠. بينما في الاختبار البعدي للفصل الضابط كانت الأعلى درجة ٦٥، وأقل درجة ٤٥. يُظهر الجدول أيضًا أن مجموع الدرجات هو ٦١٨، ومتوسط درجة الاختبار القبلي هو ٤٧,٥، ومتوسط درجة الاختبار البعدي هو ٥٣,٧٥، ثم كان متوسط الدرجات الإجمالي ٥١,٥.

الصورة ٣

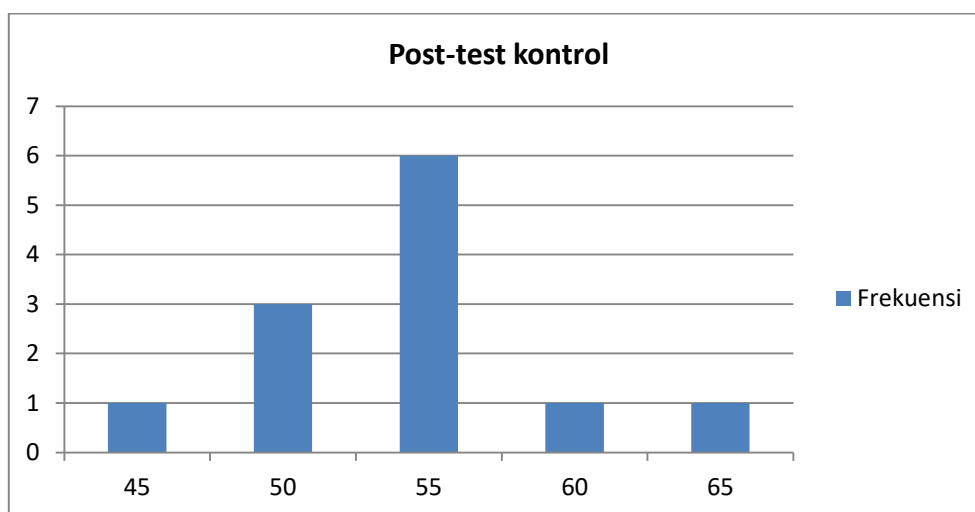
توزيع تكرار الاختبار القبلي للفصل الضابط



من الرسم البياني، يتم عرض درجات الاختبار القبلي للطلاب في الفصل الضابط. حصل ثمانية على درجة ٤٠، وأربعة طلاب على درجة ٤٥، وخمسة طلاب على درجة ٥٠، وواحدة طلاب على درجة ٦٠.

الصورة ٤

توزيع تكرار الاختبار البعدي للفصل الضابط



من الرسم البياني، يتم عرض درجات الاختبار البعدي للطلاب في الفصل الضابط. حصل واحدة طلاب على درجة ٤٥، وثلاثة طلاب على درجة ٥٠، وستة طلاب على درجة ٥٥، وواحدة طلاب على درجة ٦٠، وواحدة طلاب على درجة ٦٥.

الجدول ٧

الوصف الإحصائي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	١٢	٤٥	٦٠	٥٣,٣٣	٥,٣٦٥
Post-Test Eksperimen	١٢	٦٥	٨٥	٧٣,٣٣	٧,٤٨٧
Pre-Test Kontrol	١٢	٤٠	٦٠	٤٧,٥	٥,٤٣٥
Post-Test Kontrol	١٢	٤٥	٦٥	٥٣,٧٥	٥,١٤٩
Valid N (listwise)	١٢				

بالإضافة على البيانات، في اختبار القبلي التجربة للصف التجريبي كانت الدرجة الأدنى ٤٥ والدرجة الأعلى ٦٠، ومتوسط الدرجات mean ٥٣,٣٣ والانحراف المعياري Std. Deviation ٥,٣٦٥. في اختبار ما بعد التجربة

للفص التجريبي، كانت الدرجة الدنيا ٦٥ والدرجة القصوى ٨٥، ومتوسط الدرجات mean ٧٣.٣٣ والانحراف المعياري Std. Deviation ٧,٤٨٧. في اختبار ما قبل التجربة للفص الضابط، كانت الدرجة الدنيا ٤٠ والدرجة القصوى ٦٠، ومتوسط الدرجات mean ٤٧.٥ والانحراف المعياري Std.Deviation ٥,٤٣٥ في اختبار ما بعد التجربة للفص الضابط، كانت الدرجة الدنيا ٤٥ والدرجة القصوى ٦٥، ومتوسط الدرجات mean ٥٣.٧٥ والانحراف المعياري Std. Deviation ٥,١٤٩.

بالنسبة لمتطلبات اختبار T، يجب أن تكون جميع البيانات التجريبية والضابطة طبيعية ومتجانسة.

ج. اختبار طبيعية (Test Of Normality)

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت المجموعتان موزعتان بشكل طبيعي أم لا. يتم عرض نتائج حساب اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي والبعدي في الجدول التالي:

جدول ٨

نتائج اختبار الحالة الطبيعية الاختبار القبلي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PretestEkperimen	.205	12	.174	.891	12	.123
PretestKontrol	.239	12	.056	.874	12	.074

a. Lilliefors Significance Correction

في الجدول، يمكن رؤيته نتائج Sig درجات الاختبار قبلي للفصل التجريبي و الفصل الضابطي. نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.١٧٤ و نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٥٦.

يمكن القول أن البيانات لها توزيع طبيعي، إذا كانت القيمة P > (Sig.) ٠.٠٥، لكل من Kolmogorov-Smirnov و Shapiro-Wilk. الخلاصة: أن البيانات توزع بشكل طبيعي، لأن قيمة $P > ٠.٠٥$.

من الشرح، يمكن استنتاج أنه إذا كانت قيمة Sig أكبر من ٠.٠٥، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. من نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.١٧٤ و نتائج Sig للفصل الضابطي ٠.٠٥٦. من المعروف أن قيمة Sig أكبر من ٠.٠٥ فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

من البيانات الواردة، يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي يتم توزيعها بشكل طبيعي. يتم استخدام نتائج هذا التحليل كاعتبارات في التحليل اللاحق باستخدام الإحصائيات البارامترية.

الجدول ٩

نتائج اختبار الحالة الطبيعية الاختبار البعدي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PosttestEkperimen	.232	12	.075	.903	12	.174
PosttestKontrol	.240	12	.055	.911	12	.220

a. Lilliefors Significance Correction

في الجدول، يمكن رؤيته نتائج Sig درجات الاختبار بعدي للفصل التجريبي و الفصل الضابطي. نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.٠٠٧٥ و نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٠٥٥

يمكن القول أن البيانات لها توزيع طبيعي، إذا كانت القيمة P

> 0.005 (Sig.)، لكل من Kolmogorov-Smirnov و Shapiro-Wilk.

الخلاصة: أن البيانات توزع بشكل طبيعي، لأن قيمة $P > 0.005$

من الشرح، يمكن استنتاج أنه إذا كانت قيمة Sig أكبر من 0.005 ،

فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. من نتائج Sig للفصل التجريبي

0.075 و نتائج Sig للفصل الضابطي 0.005 من المعروف أن قيمة Sig

أكبر من 0.005 فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

من البيانات الواردة، يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي

والبعدي يتم توزيعها بشكل طبيعي. يتم استخدام نتائج هذا التحليل

كاعتبارات في التحليل اللاحق باستخدام الإحصائيات البارامترية.

د. اختبار التجانس (Test of Homogeneity)

يمكن رؤية نتائج حساب اختبار تجانس للاختبار القبلي والاختبار

البعدي في الجدول التالي:

يمكن رؤية نتائج حساب اختبار تجانس للاختبار القبلي والاختبار

البعدي في الجدول التالي:

الجدول ١٠

نتائج اختبار تجانس الاختبار القبلي

(Pre-test)

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar siswa	Based on Mean	.079	1	22	.781
	Based on Median	.066	1	22	.800
	Based on Median and with adjusted df	.066	1	21.267	.800
	Based on trimmed mean	.057	1	22	.814

في الجدول، يمكن رؤيته نتائج (Sig) Based on mean)

درجات ٠,٧٨١ . وبالتالي، يتحقق التجانس إذا كانت نتائج الاختبار غير

مهمة لمستوى معين من سيغ (a) ($a=0.05$). من ناحية أخرى، إذا

كانت نتائج الاختبار مهمة، فلن يتم تحقيق الوضع الطبيعي. نفس الشيء

بالنسبة لاختبار الحالة الطبيعية. في العمود Sig. هناك أرقام تشير إلى

مستوى الأهمية الذي تم الحصول عليه. لتحديد التجانس، يتم استخدام

الإرشادات التالية.

١. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أكبر من ٠,٠٥، فإن تباين كل

عينة هو نفسه (متجانس).

٢. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أقل من ٠.٠٠٥، فإن تباين كل

عينة ليس هو نفسه (لامتجانس).

اتضح أن الاختبار بالإحصاءات Based on mean الحصول

على Sig ٠,٧٨١ أكبر من ٠,٠٥، وبالتالي فإن بيانات البحث

متجانس.

الجدول ١١

نتائج اختبار تجانس الاختبار البعدي

(Posttest)

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar siswa	Based on Mean	1.667	1	22	.210
	Based on Median	.880	1	22	.358
	Based on Median and with adjusted df	.880	1	21.154	.359
	Based on trimmed mean	1.503	1	22	.233

في الجدول، يمكن رؤيته نتائج (Sig) Based on mean)

درجات ٠,٢١٠. وبالتالي، يتحقق التجانس إذا كانت نتائج الاختبار

غير مهمة لمستوى معين من سيح (a=) (Sig ٠.٠٠٥). من ناحية

أخرى، إذا كانت نتائج الاختبار مهمة، فلن يتم تحقيق الوضع الطبيعي.
 نفس الشيء بالنسبة لاختبار الحالة الطبيعية. في العمود Sig. هناك
 أرقام تشير إلى مستوى الأهمية الذي تم الحصول عليه. لتحديد
 التجانس، يتم استخدام الإرشادات التالية.

١. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أكبر من ٠,٠٥، فإن
 تباين كل عينة هو نفسه (متجانس).

٢. إذا كانت الأهمية التي تم الحصول عليها أقل من ٠,٠٥، فإن
 تباين كل عينة ليس هو نفسه (لامتجانس).

اتضح أن الاختبار بالإحصاءات Based on mean

الحصول على Sig ٠,٢١٠ أكبر من ٠,٠٥، وبالتالي فإن
 بيانات البحث متجانس.

هـ. اختبار T أو متوسط الفرق

بالنسبة لمتطلبات اختبار T، يجب أن تكون جميع البيانات التجريبية

والضابطة طبيعية ومتجانسة من البيانات، وأن تكون قيم البيانات للفئة

التجريبية والفئة الضابطة طبيعية ومتجانسة. لذلك، تم استيفاء متطلبات

اختبار T، وبالتالي، يمكن إجراء اختبار T فقط على النحو التالي :

الجدول ١٢

اختبار T أو متوسط الفرق

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
nial	Equal variances assumed	-7.607	22	<.001	<.001	-18.333	2.410	-23.331	-13.335
	Equal variances not assumed	-7.607	20.810	<.001	<.001	-18.333	2.410	-23.348	-13.319

من الجدول السابق، يمكن استنتاج أن بيانات البحث Sig (٢-)

(Tailed: $0.001 < 0.005$)، ثم H_0 مرفوض و H_a مقبول، بمعنى مما

يعني أن فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام أكثر فعالية

من الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة السمعية والبصرية.

و. اختبار الفرضية

الفرضية تحذف إلى معرفة ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مرفوضة. إذا

كان T_{hitung} أكبر من T_{Tabel} فإن الفرضية مقبولة.

إذا كان $t_{\text{tabel}} > t_{\text{hitung}}$ ، فإن الفرضية مرفوضة. من

الحسابات، تم الحصول على $t_{\text{hitung}} = 7.607 < t_{\text{tabel}}$

١.٧١٧. لذلك يمكن الاستنتاج أن الفرضية مقبولة. إذن الفرضية البديلة

(H_a) في هذا البحث مقبولة، والتي تنص على أن هناك تأثيراً كبيراً للوسيلة

الصور على مهارة القراءة لدى الطلاب.

ز. تأثير وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الرابع في المعهد بني بياكمبوه

بناءً على بيانات البحث، تأثير وسيلة السمعية والبصرية فعال في

تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. البيانات التي تم شرحها سابقاً، تظهر أن

أدنى درجة في الاختبار القبلي كانت ٤٥، وبعد استخدام وسيلة الصور

ارتفعت أدنى درجة إلى ٦٥ في الاختبار البعدي. أعلى درجة في الاختبار

القبلي كانت ٦٠، وفي الاختبار البعدي ارتفعت إلى ٨٥. هذا يدل على أن

نتائج الاختبار بعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية لتحسين مهارة الكلام

أفضل من دون استخدام هذه الوسيلة.

بناءً على الملاحظة في عملية البحث قبل استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، كانت قدرة الطلاب على فهم مهارة الكلام منخفضة. لم يكن لديهم ثقة بالنفس وكانوا يفتقرون إلى الحماس القوي في التعلم لأن المعلم كان يستخدم طرق التعليم التقليدية فقط دون الوسيلة مساعدة أو فقط الكتب، مما تسبب في الملل وقلة الجاذبية. عندما استخدم الباحث الوسيلة السمعية والبصرية في تعليم مهارة الكلام، زاد حماس وثقة الطلاب بأنفسهم، وتحديثوا بثقة أكبر وبطريقة أكثر عاطفية خلال عملية التعلم. لذلك، ثبت أن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية أكثر فعالية بناءً على نتائج الاختبارات قبل وبعد. من الحسابات، تم الحصول على T $hitung = 7.607 < T \text{ tabel} = 1.717$. لذلك يمكن الاستنتاج أن الفرضية مقبولة. إذن الفرضية البديلة (H_a) في هذا البحث مقبولة، والتي تنص على أن هناك تأثيراً كبيراً للوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الكلام لدى الطلاب.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

من نتيجة البحث السابقة، أخذ الباحث الخلاصة ان هناك فرق بين نتيجة التلاميذ باستعمال وسيلة السمعية والبصرية و نتيجة التلاميذ بغير استعمال وسيلة السمعية والبصرية على تعليم مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه. من نتيجة البحث أخذ الباحث الخلاصة كما يلي:

١. كيفية استخدام وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام في معهد بني باياكمبوه هي إجراء البحث في ستة جلسات. ثلاثة جلسات في الصف التجريبي وثلاثة جلسات في الصف الضابط. في كل جلسة من الصف التجريبي، قام الباحث بالتدريس باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية مع مادة عن التجول. أما في الصف الضابط، إستخدم البحث الوسيلة التقليدية أو الكتب فقط، دون استخدام الوسيلة السمعية والبصرية.

٢. من نتائج البحث التي أجراها الباحث حول كيفية فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. البيانات التي تم شرحها سابقا، تظهر أن الأدنى درجة في الاختبار القبلي كانت ٤٥، وبعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية ارتفعت الأدنى درجة إلى ٦٥ في الاختبار البعدي. لأعلى درجة في الاختبار القبلي كانت ٦٠، وفي الاختبار البعدي ارتفعت إلى ٨٥. اختبار طبيعية في الاختبار القبلي نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.١٧٤ و الاختبار البعدي نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٥٦. اختبار طبيعية في الاختبار البعدي نتائج Sig للفصل التجريبي ٠.٠٧٥ و نتائج Sig للفصل الضابط ٠.٠٥٥. نتائج اختبار تجانس الاختبار القبلي درجات ٠.٧٨١. نتائج اختبار تجانس الاختبار البعدي درجات ٠.٢١٠. اختبار T أو متوسط الفرق بيانات البحث sig (٢-Tailed) ٠.٠٠١. ثم H_0 مرفوض و H_a مقبول، هناك فعالية وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب من الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة السمعية والبصرية.

٣. أما تأثير وسيلة السمعية والبصرية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب ثبت فعاليته، وفقا للفرضية الموجودة في هذا البحث. من الحسابات، تم الحصول على

$T_{hitung} = 7.607 < T_{tabel} = 1.717$. لذلك يمكن الاستنتاج أن

الفرضية مقبولة. إذن الفرضية البديلة (H_a) في هذا البحث مقبولة، والتي تنص

على أن هناك تأثيراً كبيراً للوسيلة الصور على مهارة القراءة لدى الطلاب.

ب. الاقتراحات

١. رجا الباحث من رئيس المدرسة في معهد بني باياكمبوه ومدرسة اللغة العربية ان

يهتموا بعملية تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام.

٢. رجا البحث من مدرسة اللغة العربية أن يستعمل الوسيلة المناسبة لتعليم اللغة

العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام ، مثل وسيلة السمعية والبصرية وغيرها.

٣. رجا على التلاميذ أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة

الكلام لأننا لمهارة الكلام مهمة في تعليم اللغة العربية

٤. وتطلب الباحثة من الآباء والأمهات وأولياء الأمور الاهتمام بمهارة الكلام لدى

الأطفال منذ نعومة أظفارهم، لأن مهارة الكلام مهمة جدا في الحياة المستقبلية.

المراجع

أ. المراجع العربية

- أرسيد، أزهر ونورشوليش ماجد، وطرق تدريسها: بعض النقاط الرئيسية اللغة العربية، ٢٠١٠
- أملينا، نور هداية ومُجد نشير الدين، تحليل عملية تعلم اللغة العربية على المستوى التساوية في مدرسة تعمير الإسلام الإسلامية الداخلية، مجلة تاتسقيف، المجلد. ١٥ رقم ٢، ٢٠١٧
- المحيط، رملى عبد، إستراتيجية مهارة الكالم، مجبري : الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر فريس، ٢٠١٣
- نصرالله، مُجد، استخدام وسائل تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو لترقية مهارة الكالم في كتاب العربية للناسيين، تسقوفيا : مجلة اللغة العربية وآدابها. المجلد ٣ العدد ٢ يولي، ٢٠٢١
- زهرو، عزة، مهارة الكالم وسائل تعلم اللغة العربية، ٢٠١٩، ص. ١٣، متاح على، ٢٠١٩
- روسيدي، عبد وهاب، ومملوكة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربي، مالنج: مطبعة UIN المالك، ٢٠١١

برهان، نورجيانتورو، تقييم تعلم اللغة على أساس الكفاءة، يوجياكارتا: يوجياكارتا،
٢٠١٤

الغاليين، مصطفى، جامعة الدروس العربية، بيروت: املكتبة العصرية، ١٩٨٧
سودجانا، نانا، أساسيات عملية التدريس والتعلم، أد. هاري سوريانا، باندونج:
سينار بارو ألجينسيندو، ١٩٩٥

أبريليا، فردا وآخرون، "العربية" المؤتمر الدولي لتعليم اللغة العربية، فعالية استخدام لعب
الأدوار في تعلم الفيسبوك

أنور، جيتساري، تقنيات البلاغة العملية وفن الخطابة، جاكارتا: بي.تي. رينيكاسيبتا،
١٩٩٥

جونتور، هانري، الاستماع كمهارة لغوية، أد. تاريغان، باندونج: أنجكاسا، ١٩٩٤

مصدر البيانات من الإدارة بمعهد بني باياكمبوه في التاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٥

زهرو، عزة، مهارة الكلام وسائل تعلم اللغة العربية، ٢٠١٩

طعيمة، أحمد وكامل النقة، تعليم المهارة الكلام، ٢٠١٩

ب. المراجع الإندونيسيا

- Widjono, Hs, *Bahasa Indonesia*, Jakarta : Grasindo, ٢٠١٢
- Siswoyo, Dwi, dkk, *Ilmu Pendidikan*, Yogyakarta: UNY Prees, ٢٠٠٨
- Kurniawan, Heru, *Pembelajaran Kreatif Bahasa Indonesia K ١٢*, Jakarta : Kencana, ٢٠١٥
- Ahmadi, Abu, Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٣
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, Bandung : PT Sarana tutorial nurani sejahtera, ٢٠١٠
- Agung, Nunuk Suryani Leo, *Strategi Belajar Mengajar*, Yogyakarta : Ombak, ٢٠١٢
- Ismawati, Esti, Faraz Umayu, *Belajar Bahasa Di Kelas Awal* Yogyakarta : Ombak, ٢٠١٢
- Ahmad, M, Pengertian media kartun tersedia di <http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR> pdf dikutip pada ١٩ mei ٢٠٢٤
- Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Grafindo, ٢٠٠٦
- +Lubis, Mawardi, *The Involving Boarding School In Mental Revolution*, hlm. ١٨
Rohani, Ahmad, *Media Instruksional Education*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٢
- Arief, S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*, Jakarta : Rajawali Pers ٢٠١٢
- Ramadhan, Mutiara Putri, judul skripsi “*Pengaruh media audio visual terhadap keterampilan berbicara siswa kelas IV MIN ٧ Bandar Lampung tahun ajaran ٢٠١٧/٢٠١٨*”. Skripsi yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Raden Intan Lampung, telah dipublikasikan
- Agisti Khaerunnisa, judul skripsi “*Peningkatan keterampilan berbicara melalui media pembelajaran audio visual peserta didik kelas II SDN Ciputat ٠*”. Skripsi yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada fakultas ilmu tarbiyah dan ilmu keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, telah dipublikasikan
- Tiya Maulida, judul skripsi “*Pengaruh media audio visual terhadap kemampuan permulaan siswa kelas ١ di MIN ١٧ Aceh Tengah*”. Skripsi yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

pada fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh, telah dipublikasikan

Heryanto, Nar, dkk, *Statistic Pendidikan*, Tangerang: Penerbit Universitas Terbuka, 2010

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2006

Haryoko, Sapto, *Efektifitas Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran*, *Jurnal Edukasi @elektro* Vol. 0, No. 1, Maret 2009

Az Fanani Pengertian media audio visual di
<http://digilib.uinsby.ac.id/7700/0/bab/202.pdf>, 11 Maret 2017

Al, Ramen A Purba et, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, cetakan 1 Yayasan Kita Menulis, 2021

Oktaviani, Dina dan Kamtini, *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini 0-7 Tahun di TK Salsa*, *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas*, Vol. 3, No. 1, 2017

Suyahman, *Media Belajar PPKN SD*, Jawa Tengah: Lakeisha, 2021

Marlina, *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI*, Aceh Pidie: Yayasan Muhammad Zaini, 2021

Simarmata, Janer, Rika Aida Hanum, Dewi Situmorang, *Elemen-Elemen Multimedia untuk Pembelajaran*, Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020

Suryani, Nunuk, Achmad Setiawan, *Media Pembelajaran Inofatif dan Pengembangannya*, Bandung: PT Remaja Rosda karya, 2018

Ramadhan, Peri, *Media Pembelajaran Animasi*, Suka bumi: Farha Pustaka, 2021

Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Kata Pena, 2016

Setiyawan, Hery, *Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V*, *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, Vol. 3, No. 2, 2020

Pradilasari, Lia, dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Materi Kloid untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMA*, Jurnal Pendidikan Sains Indonesia, Vol. 5, No. 1, 2019

Johari, Andriana, Syamsyuri Hasan, Mumun Rakhman, *Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jurnal of Engineering Education, Vol. 1, No. 1, 2014

Syamsuddin, AR, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung:Rosdakarya, 2009

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006

Ainin, Moh, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Hilal Pustaka: Surabaya, 2010

Subyantoro, dkk., *Materi Pelatihan Terintegrasi Bahasa Indonesia Buku 1*, Dirjendiknasmen: Jakarta, 2004



المعهد لتحفيظ القرآن بنى السلفية اللائي
PONDOK PESANTREN BUNAYYA
 UNIT SEKOLAH DASAR (SALAFIYAH ULA) - NSPP : 500313760009, NPSN : 70010920

Jl. Raflesia Kel. Koto Tangah Kec. Payakumbuh Barat Kota Payakumbuh Sumatera Barat. Cp : 0852 6348 7886, 0823 8700 4068 Email : bunayyashoolpayakumbuh@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NO : 03.081/PP-BNY/KT/X-2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kiki Yendika Arif S.Pd
 Jabatan : Kepala Satuan Pendidikan
 Unit Kerja : Pondok Pesantren Bunayya Payakumbuh Tingkat Ula
 Alamat Unit Kerja : Jl. Raflesia Kel. Koto Tangah Kec. Payakumbuh Barat
 NPSN : 70010920

Dengan Ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Zaman
 Tempat Tanggal Lahir: Durian Gadang 21 Februari 1999
 Universitas : Institut Darul Qur'an Payakumbuh
 Alamat : Jl. Khatib Sulaiaman ,Limbukan Kec. Payakumbuh Selatan
 Kota Payakumbuh

Telah melakukan Penelitian pembelajaran selama lebih kurang 3 bulan terhitung mulai Bulan April – Juni di kelas IV (Empat) di Pondok Pesantren Bunayya Payakumbuh .Demikian surat keterangan ini dibuat,untuk bisa di gunakan sebagaimana mesti nya .

Payakumbuh , 09 Agustus 2025
 Kepala Stuan Pendidikan

 Payakumbuh - Kiki Yendika Arif S.Pd

التوثيق



مرافق لإختبار قبلي والإختبار بعدي

إسم :

عارف : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

فَهْرِي : ...

عارف : إسمي عارف, مَا إسمُكَ؟

فَهْرِي : ...

عارف : كَيْفَ حُلُوكُ؟

فَهْرِي : ...

عارف : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ, مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

فَهْرِي : ...

عارف : أَنَا مِنْ مِيدَانٍ, مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا يَا أَخِي؟

فَهْرِي : ...

عارف : وَ أَنَا أَيْضًا يَا أَخِي.

فَهْرِي : ...

عارف : إِلَى أَيْنَ؟

فَهْرِي : ...

عارف : تَفَضَّلْ يَا أَخِي.

فَهْرِي : ...

عارف : وَ عَلَيْكُمْ السَّلامُ يَا فَهْرِي.

Lampiran

Lembaran Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

Ponpes Bunayya Payakumbuh

١. Apa pendidikan terakhir Ustadzah sebelum menjadi guru Bahasa Arab disekolah ini?
٢. Apakah Ustadzah pernah menggunakan media pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kalam?
٣. Media apa saja yang Ustadzah gunakan saat pembelajaran bahasa arab?
٤. Sudah berapa lama Ustadzah mengajar disekolah ini?
٥. Buku apa saja yang Ustadzah gunakan dalam pengajaran bahasa arab?
٦. Berapa jam pengajaran bahasa arab dalam seminggu?
٧. Apakah waktu yang disediakan memadai?
٨. Apakah Ustadzah mengetahui media yang ada dalam pengajaran maharah kalam?
٩. Apa saja langkah-langkah pengajaran maharah kalam yang Ustadzah ketahui?
١٠. Apakah Ustadzah ada menerapkan langkah-langkah tersebut dalam pengajaran maharah kalam?
١١. Apakah Ustadzah mengenal bagaimana media audio visual dalam pengajaran maharah kalam?
١٢. Sebelum memulai pengajaran bahasa arab atau memulai materi baru apakah Ustadzah mengulang atau memberi pertanyaan tentang pelajaran sebelumnya?
١٣. Apa kurikulum yang digunakan Ponpes Bunayya Payakumbuh?
١٤. Apakah diakhir pelajaran Ustazah memberikan latihan kepada siswa?