

إستخدام وسيلة الصوتية والبصرية في مهارة القراءة في معهد ابن القيم باياكمبوه

مشروع الرسالة

مقدمه الى قسم تربيہ اللغة العربية بكلية التربية

شرطا للحصول على درجة الاجازة الجامعية في تعليم اللغة العربية



ستي الما رحمضاني

رقم التسجيل: ١٩,٢١,٠٥٠

طالبة قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية

للمعهد العالى للإسلامي دار القرآن باياكمبوه

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

الفصل الأول

المقدمة

أ. أهمية البحث

اللغة هي أداة التواصل بين البشر للتعبير عن رغباتهم وإقامة العلاقات مع الآخرين. وتعد اللغة وسيلة يستخدمها الإنسان لنقل المعلومات والأفكار والمشاعر إلى الآخرين. والمقصود باللغة هنا هو اللغة المنطوقة أو المكتوبة. وتتنوع مهارات اللغة بشكل كبير بين الشكل المنطوق والمكتوب، كالاستماع والقراءة بشكل فعال، والتحدث والكتابة. القراءة هي عملية فهم ما هو مكتوب أو استيعاب جوهر النصوص. وقد عرف هيرماوان مهارة القراءة (مهارة القراءة/مهارة الفهم القرائي) بأنها القدرة على التمييز وفهم المعنى مما هو مكتوب¹.

وسائل الصوتية البصرية هي مجموعة من الوسائل التي تستطيع بشكل متزامن عرض الصور والصوت في نفس الوقت، وتحمل رسائل تعليمية. تتميز هذه الوسائل التعليمية باحتوائها على أكثر من عنصر، مما يجعلها تكاملاً لعدة مكونات بحيث يمكنها عرض الصوت والصور المتحركة بشكل متزامن. يتم التخطيط لها بعناية وبشكل منهجي ومنطقي بما يتناسب مع الأهداف ومستوى استعداد الطلاب

¹ Halimatus Diah and Melvi Azizatul Ni'mah, "Metode Contextual Teaching and Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): hal 26–41

الذين يتلقونها^٢. بعض الأمثلة الواضحة للوسائل السمعية البصرية المذكورة هنا هي:

مسجل الفيديو (VTR)

وفقاً لأزهر في كتابه "وسائل التعلم"، فإن وسائل الفيديو هي: يُصنّف

الفيديو ضمن الوسائل السمعية البصرية. فالتعليم من خلال الوسائل السمعية

البصرية هو إنتاج واستخدام المواد التي يتم استيعابها من خلال الرؤية والسمع، ولا

يعتمد كلياً على فهم الكلمات أو الرموز المشابهة ". كما ورد في كتاب "تطوير

الوسائل" للمؤلف أندي، فإن وسائل الفيديو هي : مادة تعليمية تجمع بين

عنصرين، وهما العنصر البصري والعنصر السمعي. ومن خلال دمج هذين

العنصرين، يستطيع المعلم خلق عملية تعليمية أكثر جودة، لأن التواصل يتم بشكل

أكثر فاعلية^٣. وسائل الفيديو هي أيضاً نوع من الوسائل التي تحتوي، بالإضافة

إلى عنصر الصورة الذي يمكن رؤيته، على عنصر الصوت. وتُعتبر هذه الوسيلة

أكثر فاعلية وجاذبية لأنها تجمع بين نوعين من الوسائل، وهما الوسائل السمعية

(التي تحتوي فقط على عنصر الصوت) والوسائل البصرية (التي تحتوي فقط على

عنصر الصورة). تتطور وسائل التعليم باستمرار، بما في ذلك الفيديو. يُعدُّ الفيديو

أحد الوسائل التي يمكن استخدامها في التعليم لتحسين مهارة الاستماع. يمكن أن

² M.Pd Drs. Rudi Susilana, M.Si, Cepi Riana, *Buku Media Pembelajaran Gunawan*, (2009). hal.137

³ Wati dan Retno, *Keefektifan Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Taman Kanak-kanak Dukhturi Tegal*, Perpustakaan UNY (Yogyakarta, 2015) hal.79

يُسهّم هذا الوسيط في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، لأنهم يستطيعون الاستماع ورؤية الصور في الوقت نفسه .وظيفة وسائل التعليم، ولا سيما وسائل الفيديو، لا تقتصر فقط على نقل الرسائل، بل تساعد أيضًا في تبسيط عملية استقبال الرسائل الصعبة، مما يجعل عملية التواصل أكثر سلاسة. وبالتالي، يُعرف أن وسائل الفيديو مفيدة جدًا وتساعد في تحقيق الأهداف التعليمية⁴ .

وسائل الفيديو هي نوع من الوسائل التي تحتوي، بالإضافة إلى عنصر الصوت، على عنصر الصورة الذي يمكن رؤيته. وتُعتبر قدرة هذه الوسيلة أكثر فاعلية وجاذبية، لأنها تحتوي على كلا النوعين من الوسائل، وهي الوسائل السمعية (التي تحتوي فقط على عنصر الصوت) والوسائل البصرية (التي تحتوي فقط على عنصر الصورة).

طريقة حسب معجم كبرى للغة الإندونيسية هي أسلوب منظم يُستخدم لتنفيذ عمل معين بهدف تحقيق النتائج المطلوبة؛ وهي طريقة عمل منظمة لتسهيل تنفيذ الأنشطة بهدف تحقيق الهدف المحدد. في هذا السياق، تحدد طريقة التعليم جودة تعلم الطلاب. واحدة من الطرق الجيدة في التعليم هي استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية. وسائل الإعلام السمعية البصرية هي الوسائل التي تحتوي على

⁴ Wati, Retno, *Keefektifan Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Taman Kanak-kanak Dukhturi Tegal*, Perpustakaan UNY (Yogyakarta, 2015) hal.79

عنصر الصوت والصورة، وتتميز هذه الوسائل بقدرتها الأفضل لأنها تشمل النوعين معًا. يعتمد التعليم السمعي البصري على استخدام المواد التي يتم تطبيقها من خلال الرؤية والسمع، ولا يعتمد بالكامل على الفهم من الكلمات أو الرموز فقط. ولذلك، لفهم اللغة العربية، يُحتاج إلى مهارة في التحدث والقدرة على الاستماع إليها بفهم جيد.^٥

وسائل هو تصميم شامل لتقديم مواد اللغة بشكل منظم، دون وجود أي تناقض بين أجزائه، وكل ذلك يستند إلى افتراضات نهج معين. وبعبارة أخرى، وسائل هو خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل وسائلي بناءً على نهج محدد. وإذا كان وسائل ذو طابع بديهي، فإن وسائل ذو طابع إجرائي.^٦ وسائل مشتق من اللغة اليونانية "الإغريقية"، حيث تعني كلمة "Metha" المرور أو من خلال، وكلمة "Hodos" تعني الطريقة أو الطريق أو الوسيلة أو الأسلوب. وبعبارة أخرى، وسائل يعني الطريق أو الأسلوب الذي يجب اتباعه للوصول إلى هدف معين.^٧ أصل كلمة "وسائل" يعود إلى اللغة اللاتينية "medius" والتي تعني الوسط أو الوسيط أو الناقل. وفقًا لعزهر أرسباد، الوسائل هي أدوات أو وسائط تُستخدم لنقل الرسالة

⁵ H. Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Buna Aksara, 1987, hal.

97

⁶ Azhar Arsyad, *Metode Pembelajaran Bahasa Asing*, Ujung Pandang: Yayasan 3 Ahkam, 1419 H/1998 M), hal.19

⁷ Sri Dahlia, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI", *Jurnal Arabia*, Vol. 5, No. 1 (2013) : hal.16.

من المرسل إلى المستلم. وبالتالي، تلعب الوسائل دور الجسر الذي يربط بين المرسل والمستلم، مما يتيح إيصال الرسالة بوضوح وفعالية.⁸

وفقًا لنتائج المقابلة والبحث الذي أجرته، يتبين أن تعلم اللغة العربية لا يحظى بالكثير من الإقبال، حيث إن تعلم اللغة العربية ما زال جديدًا عليهم. في عملية تدريس اللغة العربية في المدارس، يواجه التعليم تحديات خاصة، خاصة في تطوير مهارات القراءة التي تعتبر من المكونات المهمة في إتقان اللغة العربية. يعتمد وسائل الذي يركز على مهارات القراءة على تعليم المفردات أولاً، وذلك لأن ألسنتهم لا تزال غير متمرسة ويعانون من التلعثم في قراءة النصوص العربية. كما يتم حفظ الحوار بطريقة متكررة حتى يعتاد الطلاب على القراءة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية، يقوم المعلم بتلقين الطلاب القراءة ثم يتبعها الطلاب بالنص الذي يقرأه المعلم أمام الفصل. بعد ذلك، يكرر الطلاب القراءة بشكل متكرر حتى يتمكنوا من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح. هذا الأسلوب يُستخدم بشكل خاص في تطبيق تعلم مهارة القراءة في التعليم العربي، حيث يتم التركيز على التدريب المستمر والمتابعة لضمان تحسين القدرة على قراءة النصوص العربية بدقة⁹. أرى أن تعلم اللغة العربية لا يزال غير مُستحَوَظٍ على الاهتمام الكافي لأنه يُعَدُّ شيئًا جديدًا بالنسبة للطلاب.

⁸ Arsyad, A. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1997) hal.3

⁹ Wawancara guru Bahasa Arab di Ma'had ibnul Qoyyim (fullday) tanggal 31 july 2024 pada jam 12.09

في عملية التدريس، توجد تحديات خاصة في تطوير مهارات القراءة. تعتمد الطريقة المستخدمة على تعليم المفردات أولاً لأن الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في النطق. بالإضافة إلى ذلك، يحفظ الطلاب الحوارات بشكل متكرر حتى يعتادوا على القراءة، ويوجههم المعلم من خلال طريقة القراءة التي يتبعها الطلاب. في المقابلة المتعلقة بتطبيق تعليم مهارة القراءة، تم التأكيد على أهمية هذه الطريقة التي تعتمد على التكرار والممارسة المستمرة في تحسين مهارات الطلاب في قراءة النصوص العربية بشكل سليم، بالإضافة إلى التأكيد على دور المعلم في توفير نموذج صحيح للقراءة.¹⁰ الصعوبة في تعلم اللغة العربية قد تكون أيضاً ناتجة عن عوامل تتعلق بالمعلم، أو بعوامل تتعلق بالمتعلمين، أو بالمادة التعليمية. ويُعدُّ القراءة إحدى الصعوبات في عملية التعلم. لأنَّ في تعليم اللغة العربية في معهد ابن القيم لا يتم استخدام الوسائل التعليمية، ولا يوجد لديه خطة تنفيذية للتعليم (RPP). بناءً على نتائج المقابلة، اكتشف الباحث عدة مشكلات في تعلم اللغة العربية، منها : قلة اهتمام الطالبات بتعلم اللغة العربية، لغة غريبة وغير مألوفة بالنسبة لمعظم هن . تواجه الطالبات صعوبة في قراءة النصوص العربية بسبب عدم تعودهن عليها . أسلوب التدريس المستخدم يفتقر إلى عنصر الجذب، مما يقلل من تفاعل الطالبات مع الدروس. تعاني الطالبات من جمود اللسان والتلعثم عند قراءة النصوص العربية

¹⁰ Wawancara guru Bahasa Arab di Ma'had ibnul Qoyyim (fullday) tanggal 07 Agustus 2024 pada jam 12.30

قصور في دور المعلمين، حيث لا يستخدمو وسائل تعليمية تدعم فهم الطالبات، مما يجعل التعلم أقل تفاعلية .عدم وجود خطة تنفيذية للتدريس (RPP) يؤدي إلى عدم تنظيم عملية التدريس إلى التوجيه السليم .اقتصار أسلوب التدريس على التلقين، أي قراءة المعلم ومتابعة الطالبات دون أي ابتكار في استراتيجيات التدريس. ضعف المادة التعليمية وقلة الوسائل التعليمية، حيث لا يتم استخدام وسائل مساعدة مثل الوسائط السمعية والبصرية أو الكتب الداعمة، مما يجعل تجربة التعلم سطحية وغير متعمقة.

ب. أسئلة البحث وتحيده

كما تم توضيحه في خلفية المشكلة، هناك العديد من المشكلات التي يجب إيجاد حلول لها فيما يتعلق بتعليم مهارة القراءة. في فترة البحث، تم طرح المشكلة التي تتناولها الكاتبة وهي تطوير أداة تقييم تعلم مهارة القراءة في معهد ابن القيم في باياكومبوه. فيما يلي تركيز البحث في المناقشة:

١. تخطيط لاستخدام طريقة الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة القراءة في

الصف السابع معهد ابن القيم باياكومبوه؟

٢. تنفيذ طريقة الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة القراءة في الصف السابع

في معهد ابن القيم باياكومبوه؟

٣. تقييم طريقة الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة القراءة في الصف السابع

في معهد ابن القيم باياكمبوه؟

ج. أغراض البحث وفوائده

بناءً على الحدود وصياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن هدف البحث في

هذا التطوير هو كما يلي:

١. لمعرفة تخطيط كيفية تطبيق طريقة الصوت والصورة لمهارة القراءة في

تدريس اللغة العربية للصف السابع بمعهد ابن القيم في باياكمبوه.

٢. لبيان كيفية تطبيق طريقة الصوت والصورة لمهارة القراءة في تدريس

اللغة العربية للصف السابع بمعهد ابن القيم باياكمبوه.

٣. لوصف كيفية تقييم طريقة الصوت والصورة لمهارة القراءة في تدريس

اللغة العربية للصف السابع بمعهد ابن القيم في باياكمبوه.

من خلال ما تم ذكره أعلاه، فإن فائدة البحث وتطوير أداة التقييم

في تعلم مهارة القراءة باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية

تكون كما يلي:

١. للمعلمين:

أ. تسهيل تخطيط المعلم لتعليم مهارة القراءة باستخدام الوسائط

المتعددة في تعلم اللغة العربية يساعد البحث المعلمين في تسهيل

تخطيط دروس تعليم مهارة القراءة باستخدام الوسائط المتعددة،

مما يحسن جودة وفعالية العملية التعليمية في اللغة العربية.

ب. تسهيل تعلم الطلاب لمهارة القراءة باستخدام الوسائط المتعددة

في تعلم اللغة العربية يقدم البحث أدوات وموارد يمكن للمعلمين

استخدامها لتسهيل تعلم الطلاب لمهارة القراءة عبر الوسائط

المتعددة، مما يجعل عملية التعلم أكثر جذبًا وسهولة.

ج. تسهيل تقييم الطلاب في تعلم مهارة القراءة باستخدام الوسائط

المتعددة في تعلم اللغة العربية.

يوفر البحث أدوات تقييم تساعد المعلمين في قياس تقدم الطلاب في

مهارة القراءة باستخدام الوسائط المتعددة، مما يساهم في تحسين عملية

التقييم.

٢ . للمؤسسات التعليمية:

كماصدر لتحسين فعالية عملية التعليم والتعلم في المؤسسات التعليمية

يساعد البحث المؤسسات التعليمية في تعزيز فعالية عمليات التعليم والتعلم من

خلال استخدام الوسائط المتعددة في تعليم مهارات القراءة في اللغة العربية، مما

يساهم في تحسين جودة التعليم. كمساهمة في اتخاذ القرارات السياسية التعليمية يوفر

البحث مدخلات للمؤسسات التعليمية يمكن أن تكون أساسًا لوضع سياسات

تعليمية تهدف إلى تحسين استراتيجيات التعليم، لا سيما في استخدام الوسائط المتعددة.

٣. للباحثين:

لإضافة رصيد علمي للباحثين في مجال تعليم اللغة العربية، خاصة في ما يتعلق بطريقة الوسائط المتعددة في مهارة القراءة وتقييم تعلم اللغة العربية.

د. مصطلحات البحث

وسائل الإعلام السمعية البصرية بشكل حرفي تعني الوسيلة التي تعمل كوسيط أو ناقل. تعرف جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصال (AECT) الوسائل بأنها كل شكل يُستخدم لنقل المعلومات. وفقًا لتعريف الجمعية الوطنية للتعليم (NEA)، تُعرّف الوسائل بأنها الأشياء التي يمكن التلاعب بها، مشاهدتها، سماعها، قراءتها أو الحديث عنها مع الأدوات التي تُستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم ويمكن أن تؤثر في العملية التعليمية فعالية البرنامج التعليمي الوسائط السمعية البصرية هي مزيج من الصوت والصورة، حيث الصوت هو ما يمكن سماعه بينما الصورة هي ما يمكن رؤيته.^{١١} وفقًا لشايفول بهري وأسوين زاین، فإن الوسائط السمعية البصرية هي وسائل تحتوي على عناصر صوتية وعناصر تصويرية.^{١٢}

¹¹ Syaiful Bahri dan Zain Aswin. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Ciputat Press, 1997) hal.141

¹² Arsyad Azhar. *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010) hal.

الوسائط السمعية البصرية هي نوع من الوسائط التي تجمع بين العنصر الصوتي والصورة. تتميز هذه الوسائط لأنها تشمل نوعين من الوسائط في آن واحد، وهما الوسائط الصوتية والمرئية.^{١٣} الوسائط السمعية والبصرية هي مصطلح باللغة العربية لوسائط الإعلام السمعية البصرية.

حرفيًا، تشير الوسائط السمعية إلى وسائل الصوت أو الصوتيات، بينما تشير البصرية إلى الوسائط المرئية أو الصور.^{١٤} إذن، يشمل هذا المصطلح جميع أنواع الوسائط التي تجمع بين العنصر الصوتي والصورة، مثل التسجيلات الصوتية، والفيديو، والعروض التقديمية متعددة الوسائط، وما إلى ذلك، والتي تستخدم في عملية تعلم اللغة العربية. هذه الوسائط السمعية البصرية مهمة جدًا في مساعدة الطلاب على فهم المفردات، وتركيب الجمل، واللغة العربية بشكل عام، لأنها تتيح للطلاب سماع ورؤية اللغة العربية في السياق الصحيح. كما تم ذكره في خلفية العنوان الذي تم اختياره في هذا الموضوع: (إستخدام وسائل الصوتية والبصرية في مهارة القراءة في معهد ابن القيم بياكمبوه) أما بالنسبة للتفسيرات المتعلقة بالمصطلحات التي وردت في العنوان فهي كما يلي:

¹³ Syaiful Bahri Djamarah, *Rahasia Sukses Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal.38

¹⁴ Hussein Hamdi Al-Tubji, *Media Komunikasi dan Teknologi dalam Pendidikan*, (Kuwait: Dar Al-Qalam, 1996), hal. 44.

١	إستخدام	الاستخدام هو فعل أو عملية استعمال شيء لهدف معين. تشير هذه الكلمة إلى طريقة تطبيق شيء ما، سواء كان أداة أو وسيلة أو أسلوباً أو مفهومًا في نشاط أو موقف معين.
٢.	وسيلة	وسيلة هي وسيلة أو أداة تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات أو المعرفة إلى الآخرين. يمكن أن تكون الوسائط في شكل كتابة أو صور أو صوت أو فيديو أو غيرها من التقنيات التي تساعد في التواصل والتعلم.
٣.	الصوتية والبصرية	الصوتية والبصرية هو مزيج من الصوت (صوتي) والصور (مرئي) يستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل بشكل أكثر فعالية. وغالباً ما تستخدم هذه الوسائط في التعليم والتواصل والترفيه لزيادة فهم وجاذبية المادة.
٤.	مهارة القراءة	المصطلح العربي "مهارة"، الذي يعني الدقة أو التمكن، هو الأصل في عبارة "مهارة القراءة". في الاصطلاح، تعني "المهارة" القدرة التي يجب اكتسابها أو تطويرها عند

تعلم اللغة. أما "القراءة" في اللغة العربية فتعني عملية المطالعة أو تلاوة النصوص. ^{١٥}		
---	--	--

هـ. الدراسات السابقة

بالنظر إلى هذا البحث ان الباحثة تكتب البحث تحت الموضوع " استخدام

وسيلة الصوتية والبصرية في مهارة القراءة في معهد ابن القيم بياكمبوه. هذا

البحث ليس من البحوث الجيدة , وإنما قد سبقته البحوث المقدمة التي لها علاقة

البحث, منها :

١ . تطوير الوسائط الرقمية لمهارة القراءة في مدرسة في بندر لامبونج: تركز

هذه الدراسة على تطوير وسائل تعليمية رقمية لتعليم مهارة القراءة

التي تجمع بين العناصر الصوتية والمرئية في تعلم اللغة العربية. أظهرت

الدراسة أن هذه الوسائط فعّالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي تحسناً كبيراً في فهم الطلاب،

مع وجود فرق واضح في نتائج التعلم قبل وبعد استخدام الوسائط

الرقمية.

¹⁵ Dina Mustika Ishak and Efi Nur Fitriyanti, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," (2020), hal.14.

٢. طابق طريقة إيكليكتية مع الوسائط السمعية والبصرية في مدرسة
معارف نور الضلام في بنغاسيه: تبحث هذه الدراسة في استخدام
الطريقة الإيكليكتية التي تجمع بين عدة طرق تدريسية مع الوسائط
السمعية والبصرية لتحسين مهارات المهارات الأربع (القراءة،
الاستماع، الكتابة، التحدث) في تعليم اللغة العربية. وتظهر نتائج
هذه الدراسة أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية كان فعالاً جداً
في تحسين قدرة الطلاب في قراءة وفهم اللغة العربية في مدرسة
المتوسطة (MTs).

٣. تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات التحدث لدى
الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية ٣ بولوكومبا:
تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في
تحسين مهارات التحدث في مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ بولوكومبا
أثناء عملية تعلم اللغة العربية في الصف. المنهجية المستخدمة في
البحث هي المنهج الكمي، حيث يتم تقديم المادة من خلال عرض
الشاشة أمام الصف المخصص، ثم يُطلب من الطلاب الانتباه للمادة
المعرضة أمامهم. تظهر نتائج الدراسة أن تطبيق الوسائط السمعية

والبصرية يمكن أن يحسن مهارات التحدث لدى الطلاب في مجال اللغة العربية.

٤. فعالية الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لاكتساب المفردات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانجانيغارا لعام. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة فعالية الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لاكتساب المفردات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانجانيغارا. المنهجية المستخدمة في البحث هي البحث الكمي باستخدام نوع البحث البحث الميداني. تظهر نتائج الدراسة أن تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية يمكن أن يحسن اكتساب المفردات لدى الطلاب.

رقم	الباحث وسنة الدراسة	العناو نو اللغة المستخدمة	الشبه	الفرق	اصالة البحث
١	ادلية ٢٠٢٣	تطوير الوسائط الرقمية لمهارة	كلاهما يتناول تطوير الوسائل الرقمية في تعليم	تعتمد على التعليم المباشر	منهج البحث هنا بحث تجريبي

		القراءة في	مهارة القراءة باللغة العربية.	داخل الصف باستخدام الوسيلة الرقمية	
		مدرسة MTs Al-Hikmah في بندر لامبونج			
٢	ستري ٢٠٢٤	طريق طريقة إيكليكتية مع الوسائط السمعية والبصرية في مدرسة معارف نور الضلام بنغاسيه	تفصيل كيفية تأثير هذه الطريقة على كل من القراءة، الاستماع، الكتابة، والتحدث.	تجمع بين عدة أساليب تدريسية لتلبية احتياجات الطلاب المختلفة، وتسمح بتنوع النشاطات والتقنيات	منهج البحث هنا بحث تجريبي

	حسب الحاجة.				
٣	نورول الجننة ٢٠٢٢	طابق طريقة إيكليكتية مع الوسائط السمعية والبصرية في مدرسة معارف نور الضلام بنغاسيه	كلا الباحثين يركزان على استخدام الوسائط السمعية والبصرية لتحسين المهارات في اللغة العربية.	البحث الأول يستخدم الطريقة الإيكليكتية، التي تجمع بين عدة طرق تدريسية للموصول إلى نتائج أفضل في تحسين المهارات اللغوية	منهج البحث هنا بحث تجريبي

					بشكل شامل	
٤	احمد فريمانندا ٢٠٢٢	فعالية الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية	بحث مدرسة حكومية ٣ بلوكب يركز على تحسين مهارة التحدث (مهارة التحدث - مهارة الكلام - Mahārah al-	حسين مهارة التحدث (مهارة الكلام - في اللغة العربية	هذا البحث هو البحث الكمي باستخدام	

نوع	باستخدام	باستخدام (Kalām)	لاكتساب		
البحث	الوسائط	الوسائط السمعية	المفردات		
الميداني،	السمعية	والبصرية.			
أي	والبصرية.				
بالذهاب مباشرة					
إلى الميدان					
للحصول على					
بيانات البحث.					

خ. منهجية البحث

هذه الدراسة تستخدم نوع البحث الوصفي النوعي^{١٦}. تم تنفيذ

البحث في معهد ابن القيم (فول داي) بنات في باياكمبوه، حيث يُعد

معهد ابن القيم (فول داي) بنات من بين المدارس المتوسطة التي تعتمد

على النظام الداخلي في باياكمبوه. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات

الملاحظة، المقابلات، والوثائق. قام الباحث بإجراء مقابلات وملاحظات

مع الطلاب، بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع الأشخاص الذين لديهم

وصول إلى المعلومات الداعمة. قام الباحث بملاحظة عملية التعلم داخل

¹⁶ Ghony, M. Djunaidi, dan Fauzan Almanshur. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Yogyakarta: (Ar-Ruzz Media), 2012 hal.144-146

الفصل الدراسي، حيث قام بمراقبة الأمور بشكل مباشر. في هذا السياق، تم إبلاغ المصادر التي تم جمع البيانات منها علناً بأن الباحث كان يجمع البيانات لأغراض البحث، لذا كان المشاركون في الدراسة على دراية بأنشطة الباحث منذ البداية. استخدم الباحث مقابلات شبه هيكلية بعدد معين. في هذا السياق، تم استخدام المنهج الوصفي النوعي لمعرفة كيفية تطبيق طريقة القراءة (Qira'ah) في تدريس اللغة العربية في معهد ابن القيم (فول داي) بنات باياكمبوه. تم التركيز في هذا البحث على تطبيق طريقة القراءة في تدريس اللغة العربية.

تمت الملاحظة من خلال تسجيل وتحليل أنشطة المعلمين والطلاب في عملية التعلم داخل الفصل. بعد ذلك، تم إجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية. تتعلق المقابلات بتنفيذ الأنشطة التعليمية لمهارة القراءة في اللغة العربية في معهد ابن القيم (فول داي) بنات. التقنية التالية هي التوثيق، حيث يتم توثيق كيفية تدريس مهارة القراءة، لأن في مدرسة معهد ابن القيم (فول داي) يتم تعليم مهارة القراءة فقط من خلال ملاحظة كيفية نطق الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية. فيما يتعلق بصحة البيانات، استخدم الباحث تقنية.

ط. مخطط البحث

الباب الأول: مقدمة

١. أهمية البحث
٢. السئلة البحث و تحديد
٣. أغراض البحث و فوائده
٤. مصطلحت البحث
٥. الدراسات السابقة
٦. الافتراض
٧. منهجية البحث
٨. مخططالبحث

الباب الثاني: الاطارالنظري

١. تعريف الوسائل الصوتية والبصرية
٢. دور الوسائل الصوتية والبصرية في التعليم
٣. مهارة القراءة في اللغة العربية
٤. النظريات الداعمة لاستخدام الوسائل الصوتية والبصرية

الباب الرابع: نتائج البحث

١. استخدام الوسائل الصوتية والبصرية في تعليم القراءة في معهد ابن

القيم باياكومبوه

٢. أثر استخدام الوسائل الصوتية والبصرية على مهارة القراءة في معهد

ابن القيم باياكومبوه

٣. التحديات في استخدام الوسائل الصوتية والبصرية والحلول المقترحة

الخاتمة والتوصيات في معهد ابن القيم باياكومبوه

الباب الخامس: الخاتمة

١. لخص فوائد الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

٢. توصيات لتحسين استخدام الوسائل السمعية البصرية

المراجع

١. المراجع العربية

أحمد بن صالح الصبيحي. إستراتيجيات النجاح في تعلم اللغة الثانية. الرياض:

النشر، ٢٠١٣.

اندوس إمام أسراري. الوسائل المعيّنة. مالانج: شعبة اللغة العربية، ١٩٩٥،

ص ٦٧-٤

بوجية، رامبيا. أستخدم الوسائط البصرية لتحسين مهارة القراءة لطلاب الصف
الثامن في مدرسة التربية الإسلامية بطانج . بحث تخرج، جامعة المحمدية سومطرة
الغربية، ٢٠٢٢ .

حلمي. فاعلية استخدام الوسائط الصورية في تعليم اللغة العربية مجلة لانتايدا،
المجلد ٤، العدد ٢، ٢٠١٦، ص ١٣٠ .

رحومي، أحمد . تعليم مهارة القراءة في اللغة العربية من خلال النهج العلمي.
مجلة التربية الإسلامية، المجلد ٨، العدد ١، ٢٠١٩، ص ٥٦٢ .

زكريا إسماعيل. طرق تدريس اللغة العربية. دار المعرفة الجامعة، بدون سنة، ص
١٣٤ .

عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق والأساليب
والوسائل الطبيعية الأولى. بيروت: الدار العالمية، ٢٠٠٨، ص ٢١ .

لطفة، ستي. إستخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في مادة
المفردات بمدرسة معارف نخضة العلماء ١ سوديمارا، منطقة سيلونجوك، مقاطعة
بانيوماس، السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١. بحث تخرج، جامعة الإسلام الحكومية
سعيرو، ٢٠٢١ .

محمد عبد القادر أحمد. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٨٩.

محمد نور. أثر استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم مهارة الاستماع.

جاكرتا، ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م.

محمود علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية: كتاب المعلم والموجه

والباحث في طرق تدريس اللغة العربية . دار المعارف، ١٩٨٣، ص ٨.

نجاويات، جيري. الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية. مجلة

دراسات إسلامية، المجلد ٦، العدد ١، ٢٠١٨، ص ١٠٠.

نور السلفيتنا. تطبيق طريقة القراءة الجهرية في تعليم مهارة القراءة لطلاب

الفصل السابع في مدرسة معارف نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية الثانية

كارنجكليسيم كوتاساري بوربالينجا. ٢٠٢٢.

المراجع الاندسية

Abdurrahman, M. (2010). *Pendidikan untuk anak berkesulitan belajar*.

Jakarta: Rineka Cipta

Alim, A. (2022). Integrasi teknologi dalam pembelajaran bahasa Arab.

Journal of Islamic Studies, 14(3), 32-48.

- Alim, A. (2022). *Integrasi teknologi dalam pembelajaran bahasa Arab*. Journal of Islamic Studies, 14(3), 32-48.
- Al-Kailani, A. M. (2013). *Metode praktis belajar bahasa Arab*. Jakarta: Gema Insani.
- Al-Najjar, M. A. (2005). *Maharat al-Lughah al-'Arabiyyah: Qira'ah, Kitabah, Istima'*, Muhadatsah. Kairo: Dar al-Fikr.
- Al-Nashr, M. A. (2009). *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi al-Aswat wa al-Marahil al-Tarbawiyah*. Riyadh: Maktabah al-Tarbiyah.
- Al-Nashr, M. A. (2009). *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi al-Aswat wa al-Marahil al-Tarbawiyah*. Riyadh: Maktabah al-Tarbiyah.
- Arsyad, A. (2017). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fitriani, S. (2018). *Strategi peningkatan maharah qira'ah dalam pembelajaran bahasa Arab*. Arabiyatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 6(2), 56-67.
- Hamalik, O. (2012). *Proses belajar mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Hamdani. (2018). *Strategi pembelajaran bahasa Arab modern*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). New York: Pearson Education.
- Hidayat, M., & Syarifudin, M. (2019). *Efektivitas penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Islam, 10(2), 45-57.
- Hidayat, M., & Syarifudin, M. (2019). *Efektivitas penggunaan media audio-visual dalam pembelajaran bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Islam, 10(2), 45-57.
- Khan, I. (2016). *Role of audio-visual aids in language learning*. International Journal of Advanced Research, 4(6), 123-135
- Rahim, F. (2008). *Pengajaran membaca di sekolah dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Rahmat, A., & Maftuhah, R. (2020). *Pengaruh media audio visual terhadap peningkatan maharah qira'ah siswa. Jurnal al-Ittishom*, 12(1), 23-31.
- Rahmat, A., & Maftuhah, R. (2020). *Pengaruh media audio visual terhadap peningkatan maharah qira'ah siswa. Jurnal al-Ittishom*, 12(1), 23-31.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Santoso, B. (2023). Peran media audio visual dalam pembelajaran interaktif.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2015). *Media pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Syarif, F. (2021). *Penerapan teknologi multimedia dalam pengajaran bahasa Arab*.
- UNESCO. (2018). *Enhancing literacy through technology-based learning*.
- Zahra, L. N. (2021). *Penggunaan media digital dalam mengembangkan kemampuan membaca bahasa Arab. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(1), 17-25.